الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

الملحق الثقافي داخل العدد

الجمعة ١٠ صفر ١٤١٤ هـ الموافق ٣٠ تموز ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣١٥/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 30 JULY 1993, NO. 9315 - VOL 27 - AMMAN.

في الدستور الثقافي

الاردن نجح في زيادة حصته في السوق العالمية للفوسفات

عمان - أ ف ب - صرح مدير شركة مناجم الفوسفات الاردنية ثابت الطاهر امس لوكالة فرانس برس في عمان بأن صادرات الفوسفات الاردنية سجلت ارتفاعا طفيفا في العام ١٩٩٢ وبلغت ٤,٢٦ مليون طن مقابل ٤,٢٤ مليون طن في العام ١٩٩١.

واضاف ان الشركة تمكنت من زيادة صادراتها بالرغم من انخفاض الصادرات الدولية التي بلغت ٢٩ مليون طن من الفوسفات في العام ١٩٩٢ مقابل ٤٤ مليون في العام ١٩٨٩ وقد تتراجع الى ٢٤ مليون طن في العام ١٩٩٣.

واضاف الطاهر ان «الاردن زاد حصته في السوق العالمية التي وصلت الى معدل ١٤,٥ بالمئة في العام ١٩٩٢ مقابل ١٣,٢ في العام

البقية ص ١٨





الحسين يبحث مع ميتران عملية السلام والوضع في لبنان والبوسنة

«الضحية الرئيسية بالإضافة للمدنيين اللبنانيين هي مسيرة السلام»

جلالته استعرض مع جوبيه العلاقات الثنائية وعددا من القضايا

باريس - بترا: التقى جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس مع فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه. وتبادل الزعيمان خلال اللقاء وجهات النظر حول العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين كما بحث الزعيمان عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها عملية السلام في الشرق الاوسط والوضع في لبنان والبوسنة والهرسك بالاضافة الى عدد من القضايا الاقليمية والدولية.

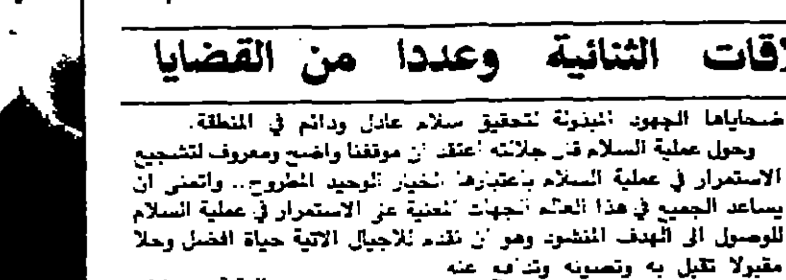
وقد اشاد فخامة الرئيس الفرنسي بدور الاردن كعامل استقرار وامن في منطقة الشرق الاوسط وبالمسيرة الديمقراطية في الاردن.. وعقب اللقاء ادلى جلالته بتصريحات صحفية قال فيها:

ان اللقاء مع فخامة الرئيس ميتران اتاح لي الفرصة للبحث في كثير من القضايا والامور المشتركة من جديد مع صديق كبير عرفته رجل مبادىء خلال رحلة طويلة عبر السنين.. وبطبيعة الحال كل المواضيع التي اتصور بانها في ذهن لصدقائي الاعلاميين كانت من المواضيع التي تطرقنا لها في البحث كعادتنا دائما.

وردا على سؤال حول الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان قال جلالته ما اتمناه بطبيعة الحال ان تتوقف هذه العمليات فورا حتى لا تكون من ضحاياها الجهود المبذولة لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة.

وحول عملية السلام قال جلالته اعتقد ان موقفنا واضح ومعروف لتشجيع الاستمرار في عملية السلام باعتبارها الخيار الوحيد المطروح.. واتمنى ان يساعد الجميع في هذا العالم الجهات المعنية على الاستمرار في عملية السلام للوصول الى الهدف المنشود وهو ان نقدم للاجيال الآتية حياة افضل وحلا مقبولا تقبل به وتصونه وتدافع عنه

البقية ص ١٨



الضحايا ١١٩ شهيدا وأكثر من ٥٠٠ جريح وتدمير ٧٥ قرية وتهجير ٥٠٠ ألف مواطن

حرب الإبادة والتفريغ تشمل مخيمات الجنوب اللبناني

بيروت - عواصم - وكالات الانباء - واصلت اسرائيل امس لليوم الخامس على التوالي وعلى مدار الساعة عملياتها العسكرية العدوانية ضد جنوب لبنان، حيث شنت طائراتها امس اكثر من مئة غارة على القرى والبلدات والمخيمات الفلسطينية في المنطقة تزامنت مع قصف بري وبحري مكثف، وتعزيزات عسكرية كثيفة في المنطقة وبداية تحركات عسكرية داخل الجنوب اللبناني.

وقدرت المصادر اللبنانية عدد اللبنانيين الذين هجروا مدنهم وقراهم في المنطقة باكثر من ٥٠٠ الف ولا تزال طوابير المهجرين تتدفق على بيروت فيما لجأ الآلاف الى البساتين والجبال بحثا عن الامان من القصف الاسرائيلي.

وذكرت مصادر امنية وشهود عيان ان اسرائيل دفعت بطوابير مدرعة طويلة من الدبابات وناقلات الجنود المدرعة الى جنوب لبنان امس الخميس.

ووصفت المصادر التعزيزات بانها تعد واحدة من اضخم تحركات المدرعات والجنود الى داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان منذ ان شنت اسرائيل عدوانها على لبنان يوم الاحد الماضي.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قد نفى في وقت سابق انباء عن قرب التوصل الى وقف لاطلاق النار بوساطة الولايات المتحدة قائلا ان الهجوم الذي رغم مئات الآلاف من القرويين على مغادرة منازلهم سوف يستمر الى ان تحقق اسرائيل اهدافها.

واطلقت طائرات الهيلكوبتر صواريخ على مخيمي الرشيدية والبص للاجئين الفلسطينيين قرب

البقية ص ٢٣

وزير الاعلام:

المصري عاد للضفة بمحض اختياره

عمان - بترا - صرح وزير الاعلام بما يلي:

لا زالت بعض الصحف العربية والاجنبية تتناقل خبرا حول تسليم الحكومة الاردنية السيد محمد صلاح المصري الى السلطات الاسرائيلية.

ان الخبر مختلق، وكاذب، وعار عن الحقيقة جملة وتفصيلا.

لقد عاد السيد محمد صلاح المصري الى الضفة الغربية بمحض اختياره دون ضغط او اكراه مهما كان.

وفد طبي اردني يتوجه الى لبنان

عمان - بترا: اعربت الجهات الرسمية والشعبية اللبنانية عن تقديرها وامتنانها لموقف الاردن الرسمي والشعبي في مساندته للبنان حكومة وشعبا في وجه العدوان الاسرائيلي الغاشم والمستمر على الاراضي اللبنانية.

وقال القائم باعمال السفارة اللبنانية في عمان السيد ميخائيل جعلوة ان الدكتور حسن خريس الامين العام لاتحاد نقابات الاطباء العرب ابلغه خلال زيارته للسفارة امس بان وفدا طبيا اردنيا سيتوجه خلال اليومين القادمين الى بيروت مصطحبا معه كميات من المعدات الطبية والادوية.

● طفلة لبنانية من ضحايا العدوان



الحسن: حوار الأديان يؤكد على العطاء والمشاركة في الإنسانية

عمان - بترا - قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان حوار الاديان الذي يقام في عمان بمشاركة اكثر من دولة يؤكد على العطاء والمشاركة في الانسانية.

واضاف سموه في حديث للشباب المشاركين في حوار الاديان اول امس في جبل القلعة حيث اصطحبهم سموه لزيارة الآثار المكتشفة هناك. ان آثارنا تعرف علينا وان وجود العديد من الآثار ممثلة للكثير من الامم والحضارات يعكس بصورة مؤكدة ان العطاء الانساني هو الذي يتسم بالابدية والخلود.

وطلب سموه المعنيين الاستمرار في التنقيب عن الآثار الاموية والايوبية جنبا الى جنب مع الآثار البيزنطية وغيرها.

وقال سموه، دعونا جميعا نبث الحياة في ربة عمون من جديد الى جانب المتاحف وغيرها.

وكان سمو الامير الحسن قد التقى بالشباب المشاركين في الحوار الاسلامي المسيحي في الجامعة الاردنية اول امس حيث تحدث سموه في عدد من القضايا الدولية والاقليمية والعربية خاصة فيما يتعلق بالنظام الدولي الجديد الذي لا بد ان يكون انسانيا واخلاقيا.

ورافق سموه في هذه الجولة سمو الاميرة بسمة.

وكان في استقبال سموهما سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

خلال زيارته وزارة المالية

المجالي يؤكد ضرورة خلق المناخ الجاذب للإستثمار لتوسيع قاعدة الإنتاج وإيجاد فرص عمل جديدة



عمان - بترا - زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس وزارة المالية.

وقد تحدث الدكتور المجالي في اجتماع عقد في الوزارة لمدراء الدوائر التابعة للوزارة.

وبين السيد رئيس الوزراء التوجه الذي توليه الحكومة اهتمامها خاصة فيما يتعلق بتبسيط الاجراءات وتجاوز الروتين واللامركزية في اتخاذ القرارات وانجاز المعاملات باقصى سرعة ممكنة وبدون تعقيدات بما يخدم مصلحة المواطن بالدرجة الاولى.

واكد السيد رئيس الوزراء على ان فلسفة الادارة الحكومية يجب ان تتغير بما يناسب العصر وان القادة الاداريين هم الذين يبدأون في هذا التغيير بالرغم من المصاعب والعقبات التي تعترض ذلك.

ودعا الى ان تتوسع قاعدة الاجتماعات بين المدراء وموظفيهم بحيث تصل قاعدة الهرم الاداري من اجل ايجاد مفهوم حديث ومشترك عن مهام وواجبات الخدمة العامة.

واكد على ان الموظف العام هو في خدمة المواطن وليس العكس.

كما ركز السيد رئيس الوزراء على ضرورة خلق المناخ الحقيقي الجاذب للاستثمار بقصد توسيع قاعدة الانتاج وبالتالي خلق مزيد من فرص العمل الجديدة بدلا من احداث الوظائف غير الانتاجية في الاجهزة

البقية ص ١٨

اضراب عام في الضفة والقطاع

جرح جنديين في العفولة وانفجار عبوة في تل ابيب

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - اصيب جنديان اسرائيليان بجروح لدى اطلاق الرصاص على سيارة عسكرية على طريق العفولة شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م فجر امس.

وقال الراديو الاسرائيلي ان قوات من الشرطة وحرس الحدود هرعت الى مكان الهجوم وقامت بحملة تمشيط واسعة بعد اقامة الحواجز العسكرية واغلاق المنطقة.

واعترفت سلطات الاحتلال بانفجار عبوة ناسفة في محطة للحافلات في تل ابيب مما ادى الى وقوع اضرار في احدى الحافلات التي كانت قريبة من العبوة.

في غضون ذلك اعلن ناطق عسكري اسرائيلي مساء امس الاول ان قوات عسكرية تمكنت خلال حملة تفتيش شارك فيها مئات الجنود الاسرائيليين المدعومين بطائرة مروحية ومضادات للدروع من اعتقال سبعة شبان فلسطينيين في حي الامل بمدينة خانيونس جنوب قطاع غزة المحتل قيل انهم مطلوبون للسلطات الاسرائيلية.

وقال الناطق الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية عثرت في احد المنازل على بندقيتي كلاشينكوف ورشاش عوزي وبندقية جليل كانت مخبأة داخل مخبأ للاسلحة في حفرة

البقية ص ١٨

فلسطيني يعرض بيع كليته لاعالة اطفاله

جنين المحتلة - قدس برس - اعلن فلسطيني من مخيم جنين استعداده لبيع كليته من اجل توفير لقمة العيش لاطفاله بعدما عجز عن توفير مصدر رزق لهم منذ اغلاق السلطات الاسرائيلية للاراضي المحتلة وفرض الحصار عليها اواخر اذار الماضي.

وافاد المواطن ناصر نافع عبدالقادر (٣٤ عاما) وهو متزوج ويعيل اسرة مكونة من خمسة افراد ان جميع محاولاته للحصول على تصريح لدخول الخط الاخضر باءت بالفشل. كما ان عمليات البحث عن عمل في جنين مستحيلة خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يواجهها الجميع.

واضاف «ان الفقر وعدم توفر مصدر رزق يؤمن منه قوت عياله دفعه للاعلان عن استعداده لبيع احدى كليتيه».

وقام المواطن المذكور بكتابة اعلان على لوحة من الكرتون بهذا الشأن.

واوضح عبدالقادر انه لجأ الى هذا الاسلوب في الاعلام لانه لا يملك كلفة نشر اعلان في الصحيفة.

الملك فهد لم يبلغ اليمن بقرب انتهاء الخلافات العربية

دبي - رويتر - نفت المملكة العربية السعودية ان الملك فهد بن عبدالعزيز ابدى في لقائه مع وزير الخارجية اليمني محمد سالم باسندوه توقعه بقرب انتهاء الخلافات العربية التي نجمت عن ازمة الخليج.

وكان باسندوه قال في حديث لمجلة «الشروق» التي تصدر في الشارقة في الامارات العربية المتحدة ان ما سمعه من الملك فهد اثناء زيارته للسعودية هذا الشهر زاده تفاؤلا «بان المرحلة القادمة ستشهد تحسنا كبيرا في العلاقات اليمنية السعودية في صورة خاصة والعلاقات العربية - العربية بشكل عام».

وقال باسندوه ان الملك فهد ابلغه «ان ما حدث يحدث بين افراد الاسرة الواحدة وعلينا جميعا الا نلتفت الى الماضي انما يتوجب علينا النظر الى الحاضر والمستقبل».

لكن الاذاعة السعودية نقلت عن مصدر مسؤول قوله ان المباحثات التي اجراها الملك فهد مع باسندوه «انحصرت فقط في اطار العلاقات الثنائية بين البلدين ولم تخرج مطلقا عن هذا الاطار الى موضوعات اخرى».

شعث: الاجتماعات السرية مع إسرائيل مستمرة «لا نسمع أي حلول وسط من جانب الاميركيين» تل أبيب أكثر تقبلا من واشنطن لـ«الأفكار الجديدة»

القاهرة - رويتر - قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان الاجتماعات السرية مع اسرائيل مستمرة وان الاسرائيليين يبدون في الوقت الراهن اكثر تقبلا من الولايات المتحدة للافكار الجديدة بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وقال نبيل شعث مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات واحد كبار المخططين الاستراتيجيين الفلسطينيين في عملية السلام ان اجتماعات اخرى عقدت منذ ان تسربت انباء هذه الاتصالات الى الصحافة الاسرائيلية قبل اسبوعين.

وقال شعث لرويتر في حديث «لا شك في ان الجانب الاسرائيلي على اعلى المستويات قد اجاز ولا يزال يجيز عقد هذه الاجتماعات السرية مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال شعث انه لا يزال من غير الملائم الكشف عن اسماء المشاركين في هذه الاجتماعات او مكان عقدها او الموضوعات التي تم بحثها. وتعد هذه الاتصالات خروجا عن احد المحظورات الكبرى في سياسة الشرق الاوسط وخاصة بالنسبة لاسرائيل التي تصف منظمة التحرير دائما بأنها منظمة ارهابية.

لكنه قال انه خلال العديد من الاتصالات بين الاسرائيليين والفلسطينيين تم استكشاف فكرتين اساسيتين للخروج من الجمود الراهن في عملية السلام التي بدأت منذ ٢١ شهرا في مؤتمر تاريخي عقد بمدريد.

والفكرة الاولى هي بدء محادثات على الفور بشأن تسوية دائمة للضفة الغربية وقطاع غزة متزامنة مع

البقية ص ١٨

تسليم كشوفات علامات التوجيهي الى مديريات التربية

عمان - الدستور: سلمت وزارة التربية والتعليم امس كشوف العلامات لطلبة امتحان شهادة الدراسة الثانوية لكافة مديريات التربية والتعليم بالمملكة لتقوم بدورها بتوزيعها على المدارس.

وقد طلبت المديريات من الطلبة مراجعة مدارسهم لاستلام كشوف علاماتهم حيث بامكان الطالب الحصول على اربعة كشوفات باللغة العربية واثنين باللغة الانجليزية.

كما تطلب من المشتركين عن طريق الدراسة الخاصة والمراكز الثقافية مراجعة قسم الامتحانات بمديريات التربية التابعين لها لاستلامها.

بغداد ترفض بيع النفط تحت إشراف الأمم المتحدة

بغداد - رويتر - قال دبلوماسي رفيع في بغداد امس ان العراق لم يعد يريد المضي في عقد مبيعات نفط محدودة تحت اشراف صارم للامم المتحدة.

واضاف الدبلوماسي قوله ان العراقيين يسعون الان لاتفاق شامل. وقال «انهم يريدون ان ترفع الامم المتحدة الحظر النفطي مقابل التعاون في مسائل الاسلحة المعلقة».

وكانت المحادثات الرامية للسماح للعراق ببيع كميات محدودة من النفط لاول مرة منذ تفجر ازمة الخليج في ١٩٩٠ قد توقفت في ١٤ تموز دون اتفاق.

وقال الدبلوماسي «انهم غير مستعدين لقبول شروط الامم المتحدة بشأن الصادرات المحدودة وكانوا يعتبرونها دائما شروطا مذلة».

واضاف ان هذا لا يعني ان العراقيين قرروا عدم ارسال وفد لنيويورك لاستئناف المحادثات الخاصة بصادرات النفط

رأي الدستور

تدمير البنية الاجتماعية اللبنانية

بكل غطرسة وشعور طاغ بالتفوق، يعلن رئيس حكومة اسرائيل بملء فمه، وعلى مسمع من العالم كله، ان قواته العسكرية تعمل بمختلف صنوفها البرية والبحرية والجوية، على تدمير المجتمع اللبناني، وتخريب بنيته بالكامل، من خلال قصف وسحق وتهجير عشرات القرى الواقعة في جنوب لبنان.

ومع ان مثل هذا الهدف الاسرائيلي كان كافيا منذ بداية العمل العدواني قبل خمسة ايام، ولم تكن تستره غير غلالة رقيقة من المزاعم عن استعادة الهدوء ووقف سقوط الكاتيوشا على المستوطنات، الا ان رد الفعل الاقرب الى التفهم والتسامح من جانب المجتمع الدولي، شجع رابين على الاعلان عن مثل هذا الهدف الذي تتجلى من خلاله ابشع صور العنصرية والاستعلاء العرقي.

ذلك انه حين يتم تدمير القرى اللبنانية، وتهجير مئات الالوف من سكانها، وسط صمت مريب من قبل كل المعنيين بتطورات الوضع في لبنان، فليس لذلك من معنى سوى منح اسرائيل رخصة كاملة للاجهاز على البنية الاجتماعية اللبنانية، واعادة الوضع الذي لم يكد يتعافى في لبنان، الى سابق عهده من الفوضى والاضطراب الذي دام لاكثر من خمسة عشر عاما.

ونحن وسط هذا المشهد من الدمار والخراب والمهجرين، نتساءل عما يمكن ان تصل اليه مثل هذه الحرب العدوانية المتواصلة والمفتوحة على شتى الاحتمالات، اذا ما ظلت اسرائيل لا تجد في مقابل ذلك كله غير تعبيرات الاسف والاستنكار التي تفوح برائحة النفاق، وغير كل هذا الصمت الذي يشي بما يشبه الموافقة الدولية التامة على تدمير بلد مستقل لا قبل له على بمواجهة مثل هذه الكارثة.

هنا ونحن لا نجد الكلمات التي تتناسب التعبير عن مدى الغضب والجزع والمرارة التي تعقد الحلوق جراء

البقية ص ١٨

الامير عبدالله يزور مديرية الامن العام



من الزيارة

عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله بن الحسين امس مديرية الامن العام.

وكان في استقبال سموه اللواء عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام.

واجتمع سموه مع مدير الامن العام في مكتبه فترة من الوقت اطمأن خلالها على سير العمل والخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام.

وفدان من غرفة تجارة عمان ومخيم الوحدات يهنئان امين عمان

عمان - الدستور - استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس وفدا يمثل كافة الفعاليات الشعبية في مخيم الوحدات، حيث قدموا التهنئة له بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد معربين عن املهم بان يجد مخيم الوحدات كل اهتمام ورعاية ليظل منسجما مع بقية احياء العاصمة الاخرى تنظيما ونظافة.

واعرب امين عمان عن استعداد الامانة ايلاء هذا الموضوع كل عناية مؤكدا ان بحث الامور التفصيلية مع ممثلي الفعاليات سيتم خلال بضعة ايام للخروج بتصور واضح يحقق المصلحة المشتركة.

كما استقبل الدكتور العبادي وفد غرفة تجارة عمان ممثلا بمجلس الغرفة برئاسة السيد محمد عصفور، حيث قدموا التهنئة له مؤكدين استعدادهم للتعاون من اجل ايجاد حل لكافة القضايا التي تواجه القطاع التجاري.

واقترح وفد الغرفة انشاء لجنة فنية مشتركة بين الامانة وغرفة تجارة عمان للتنسيق ومعالجة كافة المشكلات التي تواجه الجانبين في مختلف القضايا ذات العلاقة المشتركة.

واعرب امين عمان عن شكره للوفد مرحبا بالفكرة التي طرحها لتشكيل اللجنة والتي سيتم تشكيلها خلال اليومين المقبلين.

اجتماع لمندوبي السلامة العامة في وزارة المياه والري

عمان - بترا - عقد في وزارة المياه والري امس اجتماع لمندوبي السلامة العامة التابعين للوزارة في مختلف مناطق المملكة.

واشار المهندس قصي قطيشات امين عام سلطة المياه الذي ترأس الاجتماع الى اهمية السلامة العامة.. وقال اننا معنيون جميعا بالسلامة العامة لدرء جميع الاخطار التي قد تحدث نتيجة خطأ في مراعاة امور السلامة العامة.. ودعا مسؤولي السلامة العامة الى اخذ دورهم الفاعل للتخفيف من الاصابات والعمل على تفعيل امور السلامة العامة في مختلف مواقع عمل الوزارة.

وبين المهندس توفيق خريسات رئيس لجنة السلامة المركزية في سلطة المياه اهمية اخذ موضوع السلامة بمفهومه الشامل في التعامل مع مختلف ظروف العمل للمحافظة على القوى البشرية العاملة والمعدات واللوازم في الوزارة وضرورة توعية العاملين باساليب التعامل بحذر مع المواد الخطرة مثل مادة الكلورين بالاضافة الى الالات الكهربائية والميكانيكية لتفادي المخاطر المختلفة كالاصابات والحرائق.

وشرح المهندس خريسات الخطوات التي يمكن ان يتبعها مسؤول السلامة العامة في منطقته والتي تبدأ بالتوعية والارشاد لمختلف العاملين والمتعاملين في الوزارة مع الالات والمعدات والمواد الخطرة بمدى خطورة هذه المواد وكيفية التعامل معها واقامة الندوات والمحاضرات والاجتماعات والتخطيط العلمي السليم والتشريعات والقوانين التي تضمن الحفاظ على امور السلامة العامة والتدريب المستمر.

وتحدث في الاجتماع المهندس يوسف حسن رئيس فرقة التوعية في سلطة وادي الاردن ومندوبون عن مديرية الدفاع المدني ومعهد السلامة العامة حول كيفية الوقاية من المخاطر العامة واساليب تطبيق السلامة العامة والتنسيق بين سلطة المياه ومديرية الدفاع المدني في تنفيذ خطط السلامة العامة والتدريب.

تجمع اعضاء مراكز الشابات في المملكة يبدأ غدا

عمان - الدستور - يبدأ غدا السبت تجمع اعضاء مراكز الشابات في المملكة التابعة لوزارة الشباب الذي تنظمه مديرية الشباب سنويا للسعي الى اعداد اجيال قيادية بين اعضاء هذه المراكز وخلق جو من الانسجام بين شابات المملكة من مختلف المناطق بالاضافة الى التأقلم على حياة المعسكرات والاعتماد على النفس في الحياة اليومية.

ويشتمل برنامج التجمع الذي سيقام على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون ويستمر حتى يوم الخميس المقبل على محاضرات وندوات تتعلق باسلوب العمل في الهيئات الادارية واللجان العامة للمراكز وتطبيقات عملية لبرامج ونشاط التجمع بالاضافة الى برامج ترويحية وخدمة البيئة.

وقد شكلت وزارة الشباب هيئة اشراف على التجمع برئاسة السيدة هيام فرح رئيسة قسم مراكز الشابات

لدى لقائه وفدا صحفيا من رومانيا

وزير الاعلام يستعرض ماينعم به الاردن من اجواء ديمقراطية وحرية

عمان - بترا - استقبل الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام في مكتبه أمس الاول وفد اتحاد الصحفيين المهنيين في رومانيا الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من نقابة الصحفيين الاردنيين.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء نشاطات ومهام وزارة الاعلام في هذه المرحلة التاريخية التي يمر بها الاردن وما ينعم به من اجواء ديمقراطية وحرية، خاصة بعد اصدار قانوني الاحزاب والمطبوعات والنشر. كما استعرض الموقف الاردني من عملية السلام المبني على قرارات الأمم المتحدة، وأكد استقلالية الموقف والقرار الاردني وعدم التدخل في شؤون الغير.

واشاد السيد الوزير بالعلاقات الثنائية الراسخة بين البلدين الصديقين.

كما استقبل السيد عيسى الجهماني مدير عام المطبوعات والنشر الوفد الصحفي الضيف حيث جرى تبادل وجهات النظر حول الحريات الصحفية في الاردن ورومانيا.

الدكتور معن ابونوار

واستعرض السيد الجهماني التسهيلات الصحفية التي تقدمها دائرة المطبوعات والنشر في ضوء قانون المطبوعات والنشر الجديد والتعاون القائم بين نقابة الصحفيين والدائرة في تنظيم المهنة الصحفية.

ويضم الوفد الصحفي الروماني الذي وصل الى عمان صباح امس الاول السادة فاسيليه كابولياء مدير عام الجريدة اليومية «الشباب الحر»، وشتيفان دوميترو رئيس تحرير مجلة «ويكيند» الاسبوعية ودوميتروي قسطنتين مدير مجلة «فلافرانت» الاسبوعية.

وفد برلماني يغادر الى بيروت غدا

عمان - الدستور - يغادر عمان صباح غد السبت وفد برلماني اردني برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب متوجها الى بيروت للمشاركة في اعمال الدورة الرابعة والعشرين الاستثنائية لمجلس الاتحاد البرلماني العربي التي ستعقد هناك للاعراب عن تضامن البرلمانيين العرب مع الشعب اللبناني الشقيق في وجه العدوان الصهيوني الغاشم.

ويضم الوفد في عضويته السادة العين سالم مساعدة والنائب الدكتور محمد الحاج وهيثم حجازي مدير مكتب رئيس مجلس النواب.

جمعية الفيحاء تحتفل بعيد الجلوس الملكي

عمان - الدستور - تحتفل جمعية الفيحاء الخيرية بمناسبة عيد الجلوس الملكي الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد الموافق الثامن من الشهر المقبل في المركز العلمي للمعارض مقابل الجامعة الاردنية.

وقد وجهت ادارة الجمعية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور الاحتفال.

تفقد المشروعات الخدمية في الازرق

الزرقاء بترا - تفقد السيد احمد العساف مدير ناحية الازرق عددا من المشروعات الخدمية التي تنفذها المجالس القروية في المنطقة.

واكد خلال لقائه بالمواطنين في المنطقة اهمية المحافظة على المشروعات التي تنفذها الدولة والتعاون مع الاجهزة المختصة بهدف تنفيذ كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطن.

واشار الى اهمية الحفاظ على البيئة المحلية والعناية بجوانب البرك المائية وازالة الاوساخ والمخلفات العالقة والمترامية على جوانبها واهمية الزراعة والتوسع فيها.

لدى لقائه تجمع الشباب الاردنيين

د. العمري: ٢٤ الف طالب اردني يتلقون التعليم في الخارج

عمان - الدستور

التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي صباح أمس في قاعة الاجتماعات الكبرى في مقر وزارة التعليم العالي وفد التجمع الوطني السابع للشباب الاردنيين في الخارج والذي يقوم على ترتيبه والدعوة اليه (قسم شؤون الشباب في الخارج) وقال: اننا في زمن ليس للضعيف فيه مكان، واول خطوة على طريق القوة والكرامة فيه هو العلم، فعليكم انتم جيل المستقبل ان تسلكوه بخطى واثقة، واقبال اكيد على حقول المعرفة وميادين الابداع لتكونوا بحق نتاجا عبقريا لقول الحسين القائد والرائد: ان الانسان أعز ما نملك. ومما يبعث على الفخر ان اكثر من اربعة وعشرين الفا من شبابنا الاردنيين يتلقون العلم في الخارج، فانتم بحق سفراء بلدكم الذين يحملون قيمه العالية واخلاقه الحميدة وعاداته وتقاليده النابعة من عروبتنا المجيدة وديننا السمح الحنيف.

وبعد ذلك دار حوار بين السيد الوزير واعضاء الوفد حول موضوعات المعدلات في امتحان الثانوية العامة والقبول في الجامعات المختلفة، والمنح وبعض القضايا المتعلقة بمعادلة الشهادات وتغيير التخصصات والبعثات.

كما استمع السيد الوزير لبعض قضايا وهموم ابنائنا الطلبة في الخارج وخصوصا علاقاتهم مع المستشارين الثقافيين الاردنيين، ووعد بالعمل على دراسة هذه القضايا ووضع الحلول السريعة والمناسبة لها بما يخدم المصلحة العامة.

دعوة الراغبين للعمل على حساب التعليم الاضافي

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم في عمان الكبرى الاولى من الراغبين والراغبات بالعمل على حساب التعليم الاضافي التقدم بطلباتهم لشؤون الموظفين في المديرية اعتبارا من صباح الاحد ٩٣/٨/١ وحتى مساء الثلاثاء ٩٣/٨/١٠ شريطة احضار اوراقهم الثبوتية للمتقدمين لاول مرة:

صورة مصدقة عن المؤهل العلمي وصورة عن دفتر العائلة وصورة شخصية.

بمحاضرة في مؤسسة شومان

د. التكريتي: الحاجة الى الطبيب سبقت الحاجة الى الزعيم

عمان - الدستور - آخر المحاضرات التي نظمتها مؤسسة عبدالحميد شومان لشهر تموز كانت نوعا من القراءة لجانب من تراثنا العربي - الاسلامي، وكان المحاضر هو الطبيب العراقي والباحث راجي عباس التكريتي، اما عنوان المحاضرة فكان «الحكام والحكماء».

بعد ان قدمه الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام المؤسسة اشار الدكتور التكريتي الى انه لو كان خير لاختار عنوانا آخر هو «ما بين الطب والفلسفة»، لكن محاضرته جاءت بين الطب والتاريخ او بين الطب والتراث او شيئا من هذا القبيل. ولاحظ المحاضر ان حاجة الانسان الى الطبيب في التاريخ سبقت حاجته الى زعيم القبيلة. ذلك لان حاجته الى من يسوس جسده وصحته كانت اسبق من حاجته الى من يسوس اموره الحياتية. وقد اشار الى ان الدراسات التاريخية التي تمت لمنطقة الرافدين اظهرت ان وظيفة الطبيب تعود الى ١٧٥٠ ق.م وانه كان للاشوريين والبابليين آلهة للطب وان الشعار المعروف حتى الان (الافعى والكاس) هو سومري الاصل.

ويبدو انه لاهمية الدور الذي كان يلعبه الطبيب في حياة الحكام، ارتبطت حياته بظاهرة التقلب. فمن العز الى الذل، ومن الجاه والنفوذ الى الفقر والنفي والسجن والموت ولم يكن في استطاعة اي طبيب ان يعطر الحكام والولاة، وقد اعتبر الرازي ان من اصعب الامور معالجة الامراء والمترفين والنساء.

وبرشاقة تتبع الدكتور التكريتي سير بعض الاطباء وصعودهم من ابقراط الى ارسطو الى جالينوس وصولا الى الرازي وابن رشد، فتحدث عن الاخلاق التي يجب ان يتمتع بها الطبيب وعن افضل الاساليب التي يفضل ان يتبعها الحكام في علاقاتهم مع الاطباء.

وشدد الدكتور المحاضر على انه بالرغم من الترف الذي عاش فيه الاطباء البارزون في ظل الخلفاء لم يمنعهم ذلك من الاهتمام بالترجمة والتأليف في الطب وبذل الجهود الكبيرة لتطوير علومه. وختم محاضرته مؤكدا بان للتاريخ يظهر ان الطبيب العربي كان نموذجا جيدا للطبيب من حيث احترامه لمهنته والتزامه باخلاقها وغاياتها الانسانية.

لقد كانت المحاضرة لمحات انطوت على شيء من التاريخ وقليل من الادب وكثير من الاجتماع فوفرت المتعة والفائدة.

د. التكريتي ود. اسعد عبدالرحمن

وفاة ٥ واصابة ٢١٨ بجروح جراء ٢٠٥ حوادث

عمان - الدستور - ذكر النقيب عبدالرؤوف المعايطة من العلاقات العامة في الدفاع المدني بان مجموع الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في مختلف مديريات ومراكز المملكة خلال اليومين الماضيين ٢٠٥ حوادث نتج عنها ٢١٨ اصابة مختلفة نتج عنها خمس حالات وفاة.

وكان توزيع الحوادث على النحو التالي: اسعاف ١٧٥ حالة، اطفاء ٢٥ حادث وانقاذ خمسة حوادث.

وبالنسبة لحوادث الاسعاف فانها احتلت المرتبة الاولى لليومين الماضيين حيث تم اسعاف ونقل ٤٨ حالة في محافظة اربد ناتجة عن تسمم غذائي

ومن جهة اخرى تم اخماد حريق في منزل تحت التشطيب يعود لاحد المواطنين في منطقة تلاع العلي يحتوي على مواد الدهان والتنر والزيت الحلو، نتج عن الحادث وفاة شخصين واصابة سبعة آخرين اربعة منهم حالتهم سيئة والثلاثة الاخرين حالتهم متوسطة تم نقلهم الى مستشفى البشير الحكومي ومستشفى الجامعة.

وتهيب مديرية الدفاع المدني العامة الاخوان المواطنين بعدم تناول الاطعمة الا بعد التأكد من صلاحيتها

وكذلك عدم اشعال النيران بالقرب من المواد السريعة الاشتعال خوفا من وقوع حوادث نحن في غنى عنها.

الدولة والمجتمع

وزير الداخلية

استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه السيد محمد بن سلطان آل بوسعيد سفير سلطنة عمان في المملكة.

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

وزير البريد والاتصالات

استقبل الدكتور طارق السحيمات وزير البريد والاتصالات في مكتبه صباح أمس السفير القطري في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجال البريد والاتصالات والسبل الكفيلة بتدعيمها وتطويرها.

يوسف قعوار

تقرر ترفيع السيد يوسف شاكر قعوار مساعد المدير العام في دائرة الاراضي والمساحة للشؤون الفنية الى الدرجة الخاصة.

يوسف ابو خضرة

تقرر ترفيع السيد يوسف ابو خضرة من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الاولى.

محمد طاهات

تقرر ترفيع السيد محمد يوسف طاهات من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

عبدالمحسن البدور

تقرر ترفيع السيد عبدالمحسن البدور من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الرابعة.

عارف الجراح

تقرر ترفيع السيد عارف طاهر الجراح من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

محمود العمري

تقرر ترفيع السيد محمود العمري من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الخامسة

احمد الدباس

تقرر ترفيع السيد احمد زكي الدباس من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الخامسة

محمد خويلة

حصل السيد محمد مصطفى خويلة على اجازة المحاماة الشرعية.

محمود السميرات

عاد السيد محمود السميرات من ملاك مديرية تربية الرمثا من بريطانيا بعد ان شارك في دورة تدريبية حول اساليب تدريس اللغة الانجليزية.

الزميل معن البياري

عاد الى عمان قادما من المغرب الزميل معن البياري بعد ان انهى دراسته العليا هناك.

محمد البيك

حصل السيد محمد سليم البيك من ملاك تربية عمان الثانية على درجة الماجستير في الاشراف التربوي من الجامعة الاردنية.

حسن سعدات

تقرر ترفيع السيد حسن محمد سعدات من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة السادسة.

مشهور العدوان

قرر مجلس الوزراء احالة السيد مشهور العدوان من وزارة الزراعة على التقاعد

تقديم طلبات الالتحاق بكلية التمريض في جامعة العلوم

اربد - الدستور - اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ان تقديم طلبات الالتحاق لكلية التمريض للطلبة الحاصلين على شهادة دبلوم التمريض من كلية الاميرة منى او كليات دبلوم التمريض الاردنية التابعة لوزارة الصحة او ما يعادلها الى الجامعة للحصول على درجة البكالوريوس في التمريض تبدأ اعتبارا من صباح يوم السبت المقبل ولغاية يوم السبت ١٩٩٣/٨/١٤ شريطة الحصول على شهادة دبلوم التمريض الاردنية او ما يعادلها بتقدير لا يقل عن جيد والاوراق الثبوتية المطلوبة عند تقديم الطلب هي:

كشف علامات شهادة الثانوية العامة (او صورة مصدقة عنه) وكشف علامات شهادة دبلوم التمريض (او صورة مصدقة عنه) وشهادة خبرة تثبت طبيعة العمل في المؤسسة التي يعمل بها وسنوات الخبرة وشهادة الميلاد (او صورة مصدقة عنها) وصورتان شخصيتان ورسم طلب الالتحاق خمسة دنانير يتم دفعها عند تقديم الطلب.

معرض للكتاب الاسلامي بمسجد ابو قورة

عمان - الدستور - ضمن نشاطات المركز الصيفي الاول لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد الحاج صالح ابو قورة افتتح معرض الكتاب والشريط الاسلامي والقرطاسية وذلك في قاعة المسجد/ الطابق الارضي.

والمعرض يحتوي على كتب واشرطة اسلامية ومستلزمات الطلاب للعام الدراسي الجديد. وهناك جناح خاص لابداعات طلاب المركز.

يستمر المعرض حتى مساء يوم الجمعة المقبل.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله سماحة د. عبدالعزيز الخياط. الحسيني الكبير الشيخ محمد الخالدي، المدرس د. محمد سلطان، الشابسوغ الشيخ سعدالدين زيدان، التلهوني محمد ابوقياص، احمد قارة يوسف منصور، كلية الشريعة نظار عبدالقادر، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، كلية الحسين كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الكيلاني، صهيب بن سنان زياد الرحاحلة، صلاح الدين محمد شاكر، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي وليد شابسوغ، ضاحية الحسين ايمن السعود، ابوالقيلات سامي النجار، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد زياد الشريف، بلال بن رباح جمال سالم، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الحيري، المرابطون محمود شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان جمعة عليان، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي احمد عتكير، عاصم بن ثابت محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي محمد الايوبي، سلمة بن الاكوع محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس د. ذيب عبدالله، ابو جسار شاكر ابوسنينة، القناوي محمد عسال، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط جمال ابويحيى، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة محمد خميس، الساك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، مجمع رغدان محمد ربحي، قباء محمد نبهان، عمر بن الخطاب/ المريط ياسر نمرور، التقوى يعقوب هندي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال الفرا، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء جميل عبدالصمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عباس عبوي، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابوناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الرزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو محمد منصور، انس بن مالك احمد معتاز، الامام علي عباس اللبدي، الشهيد جمال المعلواني، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي محمد الشواعره، الجوفة القديم فخري عيسى، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح زياد احمد، سعيد بن زيد عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، الراشدون محمد الرعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد جهاد شاهين، ابو بكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمود نقال، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابوايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادليبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عدنان خليفات، الرحمة اسحق امارة، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح مشهور جرادات، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشلالي، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عدنان حسونة، عمر بن الخطاب سالم ابوحزيد، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، التوبة محمود غيث، ام الحيران القديم محمد البكري، عثمان بن مظعون خليل الهمشري، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس مصطفى ابورمان، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون د. خضر بخيتان، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير احمد جبر.

القويسمة وابوعلندا

الكهف احمد زيدان، القويسمة الكبير عفيف ابومطر، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة عادل بداينة، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير غانم دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد سعدالدين حجاب، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القراي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الفرايلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، الطيبة القديم خالد مصطفى، الامام علي يحيى الاسطل، العال الشرقي زيدان عقرباوي.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية، شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

ثويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد، شعبان عنان عيسى الدلاوي، ناعور الكبير مراد شكري، هيثم ادليبي محمد الرفاعي، ام البساتين عوك العجرمي، المنصورة عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد وصفي مقدادي، خلدا الشرقي احمد نوفل، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع احسان حجير، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوا، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشنة، السلام ثامر شبلي، الامام النووي احمد شحادة، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، مدارس الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، اسكان اساتذة الجامعة الاردنية مسعود جميل شاكر، الفاروق محمد العطار، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابوالعدس، وادي السير الاوسط حسني الشريف، الحجرات محمد الحيشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ذيبه، بيادر وادي السير متقال حسن، اسامة بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) نائل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. نايف عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي ضيف الله الحسنات عويد، عبدالفتاح عدنان العايدي، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، نوران احمد الحلو.

رئيس مجلس الأعيان يستقبل وفد اتحاد الصحافيين الرومانيين

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان في مكتبه بدار مجلس الأمة امس وفد اتحاد الصحافيين الرومانيين.

وتناول اللقاء الحياة البرلمانية في الاردن وتجربته الطويلة المستندة الى الدستور والانجازات التشريعية في مختلف مجالات بناء الفرد والمجتمع وما يشتمل عليه الدستور من اسس واحكام ديمقراطية تحدد سلطات الدولة الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

كما بين اهمية العلاقات الثنائية بين الاردن ورومانيا في المجالات البرلمانية والاقتصادية والتجارية والثقافية.

واجاب السيد اللوزي على اسئلة اعضاء الوفد حول القضايا المشتركة والمستجدات على الساحة الدولية وما تحفل به من قضايا واحداث تتصل بالديمقراطية والحرية وحقوق الانسان.

واشاد اعضاء الوفد بمظاهر النهضة الاردنية والدور الكبير الذي يقوم به جلالة الملك الحسين على مختلف الاصعدة الوطنية والاقليمية والدولية فيما يخدم قضايا العدل والسلام في العالم.

ورشة عمل الشباب القياديين حول البيئة تبدأ الاحد

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم الاحد المقبل ورشة عمل تدريبية بعنوان «ورشة عمل الشباب القياديين حول البيئة» تنظمها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فردريش ناومان الالمانية.

ويتضمن برنامج الورشة التي تستمر ستة ايام ويفتتحها العين السيد احمد عبيدات رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة القاء محاضرات لمختلف القضايا البيئية المحلية وعرض حالات بيئية محلية وعالمية يعرضها مختصون من الجمعية والمؤسسة والجامعة الاردنية ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

كما يتضمن البرنامج عرض افلام عن مكبات النفايات في الاردن ومدى سلامتها واستخدام المياه العادمة المعالجة في الزراعة وزيارات لعدد من المواقع في الاردن مثل محطة الحسين ومحطة تنقية مياه خربة السمرة ومكب النفايات الصلبة في الرصيفة ومحميتي الشومري والازرق وقصري عمره والخرانة. ويشارك في الورشة ممثلون عن الاحزاب السياسية ومنتدى الشباب العربي والجامعات الاردنية العامة والاهلية.

وفد من العائلات البوسنية يزور الجامعة الاردنية

عمان - بترا - زار الجامعة الاردنية وفد من العائلات البوسنية التي يستضيفها الاردن.

وقدم الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الجامعة للوفد شرحا مفصلا حول نشأة الجامعة وتطورها والغايات التي تسعى لتحقيقها والرامية الى خدمة المجتمع الاردني بشكل خاص والمجتمع العربي بشكل عام.

واستعرض المهام والواجبات التي تقوم بها اقسام العمادة لتقديم الخدمات والنشاطات المختلفة لطلبة الجامعة في المجالات الثقافية والفكرية والاجتماعية المختلفة.

والقى احد اعضاء الوفد كلمة ثمن فيها مواقف الاردن ملكا وحكومة وشعبا من قضية الصراع في البوسنة والهرسك وتقديم المساعدة للعائلات التي يستضيفها الاردن مشيدا بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن في تعامله مع مختلف القضايا الدولية.

واعرب عن شكره للجامعة الاردنية على استضافتها وفد العائلات البوسنية مشيدا بالدور الريادي والهام الذي تقوم به الجامعة في خدمة المجتمع الاردني وتقدمه.

من جانب اخر اقام مجلس الطلبة في الجامعة للوفد الضيف مهرجانا للانشودة الاسلامية تضمن تقديم فقرات اشتملت على مجموعة من القصائد والاناشيد الاسلامية.

بناء على توجيهات رئيس الوزراء

تحويل كلية نسيبة المازنية للتمريض والقبالة في اربد الى مستشفى يتسع لـ ٢٥٠ سريرا

اربد - بترا - اعلن الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة عن تحويل كلية نسيبة المازنية للتمريض والقبالة في اربد الى مستشفى يتسع الى ٢٥٠ سريرا يتبع الى مستشفى الاميرة بسمة التعليمي ونقل الكلية الى مبنى كلية مجتمع حوارة.

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا القرار جاء بتوجيهات من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الذي ابدى اهتماما شديدا بهذا الموضوع بغية توفير أسرة جديدة تساعد في تغطية النقص الواضح في الخدمات الصحية في محافظة اربد.

واضاف ان محافظة اربد لم تأخذ الاهتمام الكافي في عدد الاسرة مما انعكس سلبيا على تقديم الخدمات الصحية معربا عن امله في ان يساهم هذا القرار في تخفيف معاناة المواطنين الصحية وحل مشكلة الازدحام الكبيرة التي تعاني منها المرافق الصحية في المحافظة.

وقال انه سيباشر بنقل سكن طالبات كلية التمريض واقسامها المختلفة اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم.

واوضح ان وجود هذا المبنى حل معضلة مادية لم يكن بالامكان توفيرها في الوقت الحاضر مشيرا الى ان بناء مستشفى بهذا الحجم يحتاج الى ملايين الدنانير ووقت طويل لتجهيزه.

وبين السيد الوزير ان المستشفى الجديد الذي يتوقع ان يبدأ العمل فيه مبدئيا قبل نهاية العام الحالي سيزيد عدد الاسرة في مستشفى الاميرة بسمة الى اكثر من ٥٠٠ سرير ما يعطينا الامل بحل المشكلة الصحية في المحافظة مرحليا حتى يتم انجاز مستشفى الملك عبدالله المقرر انشاؤه في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

وقرر الدكتور ملحس ان تعمل عيادات الاختصاص في مستشفى الاميرة بسمة منذ الصباح وحتى الساعة الرابعة عصرا وتعمل عيادات الطب العام حتى الساعة العاشرة ليلا بهدف توفير المزيد من الخدمات الطبية للمواطنين في الفترة المسائية ولدعم قسم الاسعاف والطوارىء في المستشفى الذي يعاني من اختناق شديد في اعداد المراجعين مشيرا الى ان هذا القرار سيعمل فيه اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم.

وكان الدكتور ملحس قد تفقد امس مبنى كلية مجتمع حواره واطلع على منشآتها ومرافقها وامكانية الاستفادة منها في المجالات الصحية.

كما تفقد سير العمل في مبنى كلية نسيبة المازنية للتمريض التي تم تحويلها الى مستشفى.

هيئة ادارية جديدة لجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب

عمان - الدستور - عقدت الهيئة العامة لجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب اجتماعها السنوي بحضور مندوبي التنمية الاجتماعية والامن العام وانتخبت هيئة ادارية جديدة من التالية اسماؤهم:

د. عبدالله القضاه رئيسا ود. ماضي الجغبير نائبا للرئيس ود. شكري اغابي امينا للصندوق ود. عبدالكريم القضاه امينا للسر ود. عبدالله الصمادي ود. عدنان الحمودي ود. محمود عبابنة اعضاء، والسيد احمد شاكر ود. احمد وادي عضوين احتياطيين.

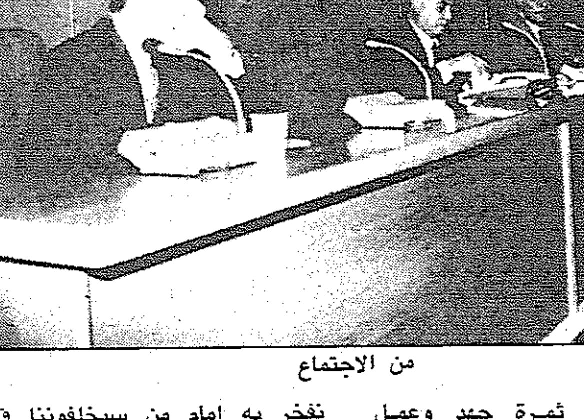
الموافقة على قروض لبلدية جديتا

دير ابي سعيد - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على اقراض بلدية جديتا في لواء الكورة مبلغ ٦٠ الف دينار لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدة.

د. العبادي يترأس اجتماعا استثنائيا للجنة امانة عمان الكبرى







من الاجتماع

عمان - الدستور - عقدت لجنة امانة عمان الكبرى امس جلسة استثنائية برئاسة الدكتور ممدوح العبادي امين عمان، تم خلالها بحث ومناقشة آلية العمل وسبل تطوير اداء اللجنة واجهزة الامانة المختلفة.

والقى الدكتور العبادي كلمة في بداية الجلسة وجه فيها الشكر للحكومة على الثقة مؤكدا على ثقل المسؤولية وحجم الاعباء المناطة بامانة عمان الكبرى، الامر الذي يتطلب تضافر جهود كافة اعضاء لجنة الامانة وكادر موظفيها على مختلف مستوياتهم ومواقعهم لاستمرار العمل بتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

واكد الدكتور العبادي في كلمته على ان العمل الميداني هو الاساس مع حفظ اهمية العاملين في المواقع الاخرى لانه يتلمس الحاجات بشكل افضل وبتعامل مع المواطنين ومعاناتهم مباشرة ليساهم بتخفيفها وتجاوز الصعاب التي تعترض سير العمل.

وبين الدكتور العبادي ان ما تم انجازه هو ثمرة جهد وعمل متواصلين من الامناء السابقين واجهزة الامانة المختلفة بما فيها لجنة امانة عمان الكبرى، الامر الذي يدفعنا الى الاستمرار على نفس الوتيرة من العمل لتقديم افضل الخدمات والمساهمة في تطوير الاداء والعمل حتى نحقق الانجاز الذي نفخر به امام من سيخلفوننا في المسؤولية.

واكد الدكتور العبادي على اهمية وجود خطة شاملة لعمل الامانة مشيرا الى الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى التي تم انجازها في وقت سابق مؤكدا على ضرورة اجراء بعض التعديلات فيها بما ينسجم مع المتغيرات التي حدثت على ارض الواقع في العاصمة عمان بشقيها السكاني والمادي.

وشدد امين عمان على اهمية تطوير وتعديل الانظمة والقوانين التي تحكم عمل الامانة بما يتلاءم وييسر تقديم افضل الخدمات للمواطنين بالشكل اللائق.

وتحدث خلال الجلسة عدد من اعضاء اللجنة هنأوا فيها امين عمان بمنصبه الجديد، متمنين له التوفيق واشادوا في كلماتهم بجهود اجهزة الامانة المختلفة، في كافة مناطق عمان، مشيرين الى ضرورة وجود خطة عمل للامانة يتم اقرارها من اللجنة تحدد ملامح عملها وآلية تنفيذ المشروعات المختلفة التي تحتاجها العاصمة بما يلبي الحاجات الملحة للمواطنين، وفق اسس علمية مدروسة.

كما بين المتحدثون المعوقات التي تعترض سير عمل اجهزة الامانة مؤكدين على ضرورة تطوير الانظمة والقوانين المتعلقة بعمل الامانة لتتلاءم مع الواقع الحالي لعمان والمشاكل الجديدة التي تعاني منها.

شرف ترعى حفل تخريج دورتين بجمعية الشابات المسيحية

عمان - بترا - احتفل في مركز جمعية الشابات المسيحية الثقافي في عمان بتخريج الفوج الحادي والعشرين لدورة السكرتارية المتقدمة والفوج الثامن عشر لدورة السكرتارية الاولية اللتين عقدهما المركز.

والقت العين السيدة ليلى شرف كلمة في حفل التخريج اشادت فيها بالجهود التي يبذلها المركز في تاهيل ورفع شأن المرأة العاملة داعية الى اتقان العمل وظيفيا كان ام تطوعيا لتستطيع مشاركة الرجل في التنمية وتحمل المسؤولية.

وتلقت الخريجات خلال فترة التدريب التي استمرت احد عشر شهرا محاضرات علمية في مجال السكرتارية وتطبيقات عملية في المركز ومؤسسات حكومية وخاصة.

وفي نهاية الحفل وزعت السيدة شرف الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٥٤ والجوائز التقديرية على المتفوقات.

تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج الدبلوم المهني يبدأ بالاردنية غدا

عمان - الدستور - أعلنت مديرية القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية عن بدء تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج الدبلوم المهني بكلية العلوم التربوية في التخصصات التالية:

دبلوم التأهيل التربوي

يشترط بالمتقدم ان يكون من حملة الدرجة الجامعية الاولى وتعطى الاولوية للعاملين في التدريس، ولا يقبل في هذا البرنامج من لديه التخصص الفرعي في التربية.

دبلوم الادارة المدرسية:

يشترط بالمتقدم ان يكون من حملة الدرجة الجامعية الاولى وتعطى الاولوية للعاملين في التدريس ولا يقبل في هذا البرنامج من لديه التخصص الفرعي في التربية.

الدبلوم المهني في التربية الخاصة:

يشترط بالمتقدم ان يكون من حملة الدرجة الجامعية الاولى باستثناء الذين يحملون بكالوريوس في التربية الخاصة (تعطى الاولوية في القبول للاشخاص الذين يعملون في مجال التخصص).

دبلوم علم المكتبات والمعلومات:

يشترط بالمتقدم ان يكون من حملة الدرجة الجامعية الاولى. يكون تقديم الطلبات اعتبارا من يوم غد السبت وينتهي بنهاية دوام يوم الاربعاء المقبل وذلك لدى مسجل كلية العلوم التربوية في مبنى مديرية القبول والتسجيل من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر. ولن يقبل اي طلب بعد التاريخ المحدد اعلاه.

الوثائق المطلوبة:

يقدم صاحب الطلب صورا مصدقة حسب الاصول عن الوثائق التالية ولا تقبل النسخ الاصلية لانها لا ترد بعد تقديمها: الشهادة الجامعية (المصدقة)، كشف علامات للسنوات الدراسية، شهادة الميلاد الصادرة عن الاحوال المدنية، صورة عن دفتر العائلة، دفتر خدمة العلم للذكور المطلوبين لخدمة العلم او شهادة انهاء الخدمة، ويقدم طلب الالتحاق مرفقا بايصال مالي بقيمة خمسة دنانير من الدائرة المالية في الجامعة الاردنية.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدد من الخطوط

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خطوط المفرق - ضاحية الحسين بـ ٢٤٠ فلسا والمفرق - المشيرفة بـ ٢٥٠ فلسا واربد - الاكيدر - محافظة اربد بـ ٢٢٠ فلسا.

وحددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة - العمومية العاملة على خطوط المفرق، المنيفة بـ ١٧٠ فلسا والمفرق - القدم ١٣٠ فلسا والمنيفة - القدم ٥٠ فلسا.

كما حدد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على عدد من خطوط المملكة على النحو التالي:

اربد - الحرش ٢٥٠ فلسا، الحمراء - اربد ٢٢٠ فلسا، المفرق - عين ٢٠٠ فلس، المفرق - رجم سبع ٥ فلسا، ام النعام - رجم سبع الشرقية ٥٠ فلسا، المفرق - المعمرية ١٨٠ فلسا.

وحددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على خط المفرق / الخربة السمراء محافظة المفرق بـ ٢٤٠ فلسا.

أسماء العشرة الأوائل في مديريات الضواحي والتعليم الخاص وعمان الأولى بامتحان الثانوية العامة

عمان - الدستور - اعلن السيد غازي الخريشه مدير التربية والتعليم لضواحي عمان اسماء العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام ١٩٩٣ في المدارس التابعة لهذه المديرية لمختلف الفروع وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل:

الفرع العلمي

الذكور

اسامه بنات ٩٤,١ معاذ بن جبل الثانوية وسامر جوهر ٩١,٧ سحاب الثانوية للبنين ومحمد السعيد ٩١,٧ معاذ بن جبل الثانوية وموسى ابونعيمة ٩١,٤ معاذ بن جبل الثانوية وفادي خضيري ٩٠,٨ معاذ بن جبل الثانوية وفادي بركات ٩٠ معاذ بن جبل الثانوية ويعقوب سبيلات ٩٠ معاذ بن جبل الثانوية وسليم حمودة ٨٩,٧ معاذ بن جبل الثانوية ومعتصم عياش ٨٩,٤ سحاب الثانوية للبنين ورائد العلي ٨٨,٨ سحاب الثانوية للبنين.

الاناث

نهاية قاسم ٩٤,٨ سحاب الثانوية للبنات وهانيه ابراهيم ٩٤,٨ عائشة بنت ابي بكر وهيلدا عبدالقادر ٩٢,٧ عائشة بنت ابي بكر وتغريد علي ٩١,٧ سحاب الثانوية للبنات ورانيه سمارة ٩١,٧ عائشة بنت ابي بكر ولبنى الخطيب ٩١,١ عائشة بنت ابي بكر ونوال الرموني ٩٠,٤ الاميرة ثروت الثانوية ونبيلة السواعير ٨٩,- الاميرة ثروت ث وميساء هلسه ٨٩,- عائشة بنت ابي بكر ومنال صلاح ٨٨,٨ الاميرة ثروت الثانوية وامل طه ٨٨,٨ عائشة بنت ابي بكر.

الفرع الادبي/ ذكور

مصطفى صبري ٩٠,١ ناعور الثانوية للبنين ونادر العفيشات ٨٩,٥ ناعور الثانوية للبنين وبصير جليل ٨٥,٢ ام البساتين الثانوية ومروان غانم ٨٢,٩ سحاب الثانوية للبنين وبسام الكرزون ٨٢,٦ معاذ بن جبل الثانوية ونواف الرقاد ٨٢,٣ العبدلية الثانوية للبنين وامجد علي ٨٢,١ معاذ بن جبل الثانوية ودخل الله الفقراء ٨١,٩ ام البساتين الثانوية للبنين وفواز الحماد ٨١,٤ الموقر الثانوية للبنين.

الاناث

ربى المصري ٩٥,٣ عائشة بنت ابي بكر الثانوية ونداء عبدالله ٩٣,٨ عائشة بنت ابي بكر الثانوية وتغريد عريقات ٩٢,٢ الاميرة ثروت ث وصالحة القضاة ٩٠,٥ الموقر الثانوية للبنات وخلود الحلاحله ٩٠,٤ ام البساتين الثانوية للبنات وحنان الراجودي ٨٩,٣ الطالبية الثانوية للبنات وسناء الريماوي ٨٧,١ الروضة الثانوية للبنات واسماء الجرابعة ٨٦,٨ ام عمارة الثانوية وسمر القيسي ٨٦,٥ عائشة بنت ابي بكر ومزاح المسلم ٨٦,١ الزميلة الثانوية للبنات.

الفرع الزراعي

فؤاد عوده ٨٤,٧ مرج الحمام الثانوية المهنية وفواز الغصين ٨٣,٥ دراسة خاصة ومحمد صافي ٨٢,٩ دراسة خاصة وفخرية ابوعين ٨٠,٩ دراسة خاصة وعودة العقيل ٨٠,١ دراسة خاصة

الفرع الصناعي

يوسف جرادات ٨٧,٥ سحاب الثانوية الصناعية ومحمد عبدالله ٨٥,٧ مرج الحمام المهنية وايوب الحجة ٨٤,٨ سحاب الثانوية الصناعية ومصعب عبدالباقي ٨٤,٥ سحاب الثانوية الصناعية واكرم عبدالرزاق ٨٤,١ سحاب الثانوية الصناعية وعدنان الثوابية ٨٤,١ مرج الحمام المهنية

الفرع التجاري

هاشم ابورجب ٨٢,٥ ومراد قنير ٧٧,٤ وسعيد حوراني ٧٧,٢ وحسن حماد ٧٥ ووسام الحوراني ٧٣,٥/ مرج الحمام الثانوية المهنية

الفرع التمريضي

ابتسام داودية ٨٥,٨ وسميحة الدبابية ٨٢,١ ومشاعل السرهيد ٨٠ وخالدة الزبود ٧٥ وخوله السحيم ٧٣,٨ سحاب الثانوية للبنات.

التعليم الخاص

واعلنت مديرية التربية والتعليم الخاص في عمان الكبرى اسماء الطلبة العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

ادبي/ ذكور

يزيد التميمي/ كلية تراسنطه ٩٢,٨ وعصام مومني الكلية العلمية الاسلامية ٩٠,٣ وعمر عصفور/ المطران الثانوية ٨٨,٩ واحمد ابوغوش كلية دي لاسال الفرير ٨٧,١ وفراس حرب المنهل الثانوية ٨٦,٩ والياس الياس كلية دي لاسال الفرير ٨٦,٥ وعمر النابلسي كلية دي لاسال الفرير ٨٦,٣ ومهند الغزالي الوطنية الارثوذكسية ٨٦ وعبدالعزيز صلاح كلية تراسنطة ٨٥,٢ وعامر الفاخوري البطريركية الوطنية ٨٥,٢

ادبي/ اناث

اندي خوري راهبات الناصرة ٩٦ وتهاني غنام النمو التربوي ٩٥,٥ ونانسي فشحو راهبات الوردية ٩٥ ولينا صالح المروج الثانوية ٩٤,٩ واميرة المصري الكلية العلمية ٩٤,٧ وهدى عتيقة الكلية العلمية ٩٣,٥ ورانيا القاق المنهل الثانوية ٩٣,١ وريتا النمري راهبات الوردية ٩٢,٦ وسراب كرزون الوطنية الارثوذكسية ٩٢,٥ ولينا حبش راهبات الوردية ٩٢,١

ذكور علمي

فادي الحياري النمو التربوي ٩٧,٩ وحازم الدروبي الكلية العلمية الاسلامية ٩٧,٨ وياسر ابوالسميد الكلية العلمية الاسلامية ٩٧,٥ ومحمد الغول الكلية العلمية الاسلامية ٩٧,٤ وعماد نصرالله كلية دي لاسال الفرير ٩٦,٩ ومحمد الحداد كلية تراسنطة ٩٦,٧ ومحمد نبال الناصر كلية تراسنطة ٩٦,٦ ورامز حبش المطران ث ٩٦,٥ وحيدر الفقهاء كلية تراسنطة ٩٦,٤ واياد الخطاب الكلية العلمية الاسلامية ٩٦,٣ وعمرو الحنبلي الكلية العلمية الاسلامية ٩٦,٣ وفراس الصالح المنهل الثانوية ٩٦,٣

العشرة الاوائل اناث علمي

رشا بزاري كلية راهبات الوردية ٩٧ وشذى العناني الكلية العلمية الاسلامية ٩٦,٧ ورانيا عبدالله المنهل ٩٦,٤ ورانيا الزبيدي كلية راهبات الوردية ٩٦,٢ وريم الياس الالية للبنات ٩٦,١ وليلى حمد الكلية العلمية الاسلامية ٩٥,٢ ورنا عبدالباقي راهبات الناصرة ٩٥,١ ونفرتاري العملة الكلية العلمية الاسلامية ٩٥,١ وحنان صالح المنهل ٩٤,٨ وشرين زيادة روضة المعارف ٩٤,٦

عمان الاولى

واعلن مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى اسماء العشرة الاوائل في مختلف الفروع وهي على النحو التالي:

الفرع العلمي ذكور

معن القضاه ٩٦,٩ كلية الحسين وبهاء الدين ابوعيشة ٩٦,٩ الجبيهة ث وعمر الجيتاوي ٩٦,٤ كلية الحسين وعلاء الدين جبريل كلية الحسين وفراس يعيش ٩٦,١ كلية الحسين و هادي حمدان ٩٥,٦ كلية الحسين ومحمد غازي محمد ٩٥,٦ كلية الحسين ومجدي ناجي ٩٥,٥ صويلح ث وحسان البطاينة ٩٥,٣ كلية الحسين ورامي فرح ٩٥,٣ كلية الحسين وباسل نصرالله ٩٥,٣ كلية الحسين

الفرع العلمي اناث

دعاء المصري ٩٦,٢ سكينة بنت الحسين ولوزان الزيود ٩٦,١ سكينة بنت الحسين وميسون ابوزغلان ٩٦,١ امامة الثانوية وربا القيسي ٩٦ سكينة بنت الحسين وايمان الدجاني ٩٦ الشاملة الثانوية للبنات ووفاء الكالوتي ٩٥,٨ سكينة الثانوية ونادية عطره ٩٥,٧ القصور ث وخلود عبدالحميد ٩٥,٥ الشاملة ث للبنات وليلى الطراونة ٩٥,٤ صويلح ث وسها المصلح ٩٥,٤ سكينة بنت الحسين

الفرع الادبي ذكور

نضال الفراجه ٩٢,٦ احمدطوقان الثانوية وعزالدين احمد ٩٢,٣ عمر بن الخطاب الشاملة وباسل السليم ٩١,٤ احمد طوقان الثانوية ورائد العلي ٨٩,٨ الجبيهة ث ونضال صالح ٨٩,٤ خالدبن الوليد الثانوية ورائد ابومؤنس ٨٨,٩ الجبيهة ث ونسيم السميرات ٨٧,٨ الشريف حسين الثانوية وانس عبدالفتاح ٨٧,٦ احمد طوقان الثانوية وسعود خليفة ٨٧,١ احمد طوقان الثانوية ومحمد فايز العباسي ٨٧ دراسة خاصة

الفرع الادبي اناث

سناء جميل ٩٥,٤ صويلح وامل الشريف ٩٥,١ الجبيهة وتغريد يوسف ٩٤,٨ اروى بنت عبدالمطلب وايمان غسان ٩٤,١ تلاع العلي ومرام خالد ٩٤,١ الزبيدية ٢ ورنا حمدي ٩٤,١ ام معبد وملكية ابو خليل ٩٣,٩ النصر ث ورنا عواد ٩٣,٦ سكينة ث وامل نبهان ٩٣,٣ اروى الثانوية وايناس ابراهيم ٩٣,٣ صويلح ث

الفرع التمريضي

ذكور

خالد الخطيب ٩٥,٢ ابن عباس وغاصب ابوالخون ٨٩,٢ دراسة خاصة ومحمد الربطي ٨٥,٢ ومنصور ابو سلمى ٨٥,١ ومحمد نمر ٨٤,٦/ ابن عباس

الفرع التمريضي اناث

سونا احمد ٩٣,٢ ام كثير ومنى ابوقدوم ٩١,٤ ليس بنت عمرو ونجاح قنديل ٩٠,٧ النزهة المهنية

وسهاد نعيم ٩٠,٢ ليس بنت عمرو وزينه محمد ٩٠ النزهة المهنية

الفرع التجاري ذكور

فادي ابويوسف ٨٦,٣ رشيد طليع واسحاق صرصور ٨٦,٢ دراسة خاصة وزياد ابوديه ٨٤,٩ الفتح وبلال ابوجرادة ٨٤,٤ عمر بن الخطاب الشاملة وتوفيق علان ٨٢,٣ صويلح الثانوية

الفرع التجاري اناث

ابتسام حبوب ٩٦,٩ هالة بنت خويلد وامل ايوب ٩٤ الحسين ث ولانا نظمي ٨٩,٥ الشاملة للبنات

ومها ابراهيم ٨٨,٢ وشيرين ابوحمدة ٨٧,٨ سمير الرفاعي

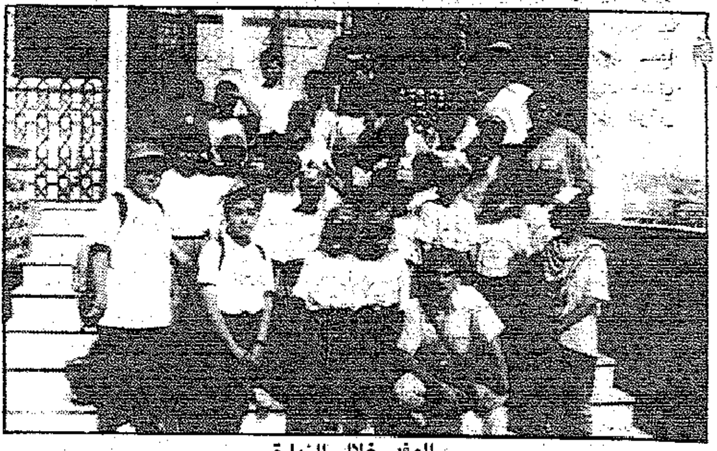
الفرع الصناعي ذكور

رشيد ابورضوان ٩٣,٧ دراسة خاصة وفواز البزم ٩١,٢ ومجدي عباد ٩٠,٥ وطارق حمارشة ٨٩,٩ واحسان غازي ٨٩,٩/ عبدالحميد شرف

الفرع الصناعي اناث

بثينه الشريف ٧٠ دراسة خاصة

وفد طالبي من جمعية الشبان المسيحية يزور الدستور





الوفد خلال الزيارة

عمان - الدستور - زار وفد طالبي من المخيم الصيفي للايتام في ناعور الذي تنظمه جمعية الشبان المسيحية صحيفة الدستور امس.

وتجول الوفد في مختلف اقسام الصحيفة واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة العمل الصحفي كما زار مطابع الدستور التجارية.

ورافق الوفد خلال الزيارة هناء الجابري.

الدستور قبل ربع قرن

● وافق مجلس الوزراء على ترفيع المرشحين الحقوقيين في الامن العام التالية اسماؤهم الى رتبة ملازم اول وهم غازي الجبالي ومؤيد المبسلط ومحمد الجنيدي ومضر المجذوب ونورالدين عبدالرؤوف وسميح البطيخي وعبدالله محمد ونجيب البطاينة وزهير زنون وشاهر الكرزون ومحمد البصول وابراهيم محيسن ومحمد سمارة واحمد موسى وعبدالله حسبان وعمران عودة وعدلي الكيلاني وعوني مسمار وجميل جبر واحمد الخصاونة وابراهيم الشله وابراهيم ابوالشكر ومحمد صالح وربحي النابلسي وغازي الزريقي ومحمد موسى وعلي حسين وعوض مفلح.

● حضر استاذان اردنيان للتعليم الثانوي من اربد وهما السيد خليل عمري والسيد عادل طوباسي دورة دراسة خاصة ينظمها المجلس الثقافي البريطاني في نوتنغهام في شمال شرق انكلترا وتعنى باحدث التطورات في بريطانيا في حقل تعليم الرياضيات.

● قرر مجلس الوزراء ترفيع الدكتور محمد الفرا مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة الى الدرجة الاولى أ.

● وصل الى عمان السيد نايف الحديد السكرتير في السفارة الاردنية في القاهرة لقضاء بضعة ايام في الاردن.

وفد من الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية يزور مركز الاسر البوسنية

عمان - بترا - زار عدد من اعضاء مجلس امناء الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية واللجنة التنفيذية للهيئة امس الاول مركز الاسر البوسنية في عمان حيث كان في استقبالهم الدكتور عبدالسلام العبادي رئيس اللجنة التنفيذية الامين العام للهيئة ومدير المركز واعضاء لجنة ادارته.

وشرح الامين العام للهيئة النشاطات والبرامج التي تقوم بها الهيئة الخيرية لانجاح العمل في المشروع ضيافة الاسر البوسنية وتوفير الرعاية اللازمة للاسر البوسنية واقامة المشاريع والاسواق الخيرية لصالح هذه الاسر بهدف اشغال اوقات الفراغ لدى افرادها بالاضافة الى البرامج التعليمية والترويحية التي تستهدف اطلاعهم على المعالم الحضارية في المملكة.

وقد ابدى عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية ومجلس امناء الهيئة اراءهم ومقترحاتهم حول هذا المشروع الخيري النبيل كما اشادوا بالجهود التي تبذلها ادارة المركز لانجاح العمل فيه.

اختيار طالب اردني للمشاركة في مشروع بحث

عمان - بترا - نظرا لجهوده المتميزة في مجال الهندسة المعمارية وقع الاختيار على الطالب الاردني نظير نايف ابوعبيد من قبل جامعة تكساس أ.اند ام الامريكية للمشاركة في مشروع بحث حول العوامل النفسية التي تجعل من انجاز معماري متميز محط اعجاب المشاهد وتترك في نفسه اثرا بعيدة المدى بحيث يبقى هذا العمل الابداعي عالقا في ذهنه لسنوات طويلة.

وسيتم تقديم نتائج البحث الى المؤتمر السنوي للجمعية الدولية لسيكولوجية البيئة الذي سيعقد في شهر آب المقبل في فانكوفر في كندا ويعمل الطالب ابوعبيد في الاعداد للبحث الى جانب الدكتور لويس تاسينباري الذي يعمل مساعد استاذ في التخطيط الاقليمي والحضري في الجامعة المذكورة ومديرا لمختبر علم النفس البيئي في كلية العمارة.

ويذكر ان الطالب نظير ابوعبيد المدرس في كلية الهندسة قسم العمارة في جامعة العلوم والتكنولوجيا يتابع دراسته للحصول على شهادة الدكتوراه من جامعة تكساس في مجال النظرية المعمارية.

نشرة بورصة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة للسوق (بالطن)	العرض	الطلب	متوسط العبوة (كغم)	سعر المباع للسوق المحلي - اعلى	سعر المباع للسوق المحلي - ادنى	اعلى سعر للمصدر (فلس للعبوة)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	١٠٢	[illegible]	معتدل	٩-١٠	٧٠	٥٠	-	مستقرة
خيار	٦٢	معتدل	[illegible]	١٠-١١	٢٥٠	١٣٠	-	اعلى
كوسا	٤٦	معتدل	معتدل	٧-٨	١٣٠	٧٠	-	اعلى
فلفل حار	١٢	معتدل	معتدل	٥-٦	٨٠	٤٠	١٢٠	اقل
فلفل حلو	٢٠	معتدل	معتدل	٥-٦	٨٠	٦٠	١٦٥	اقل
[illegible]	٤٩	معتدل	معتدل	٨-٩	٧٠	٤٠	-	مستقرة
زهرة	٤	[illegible]	[illegible]	٩-١٠	٢٥٠	١٧٠	٢٢٠	اعلى
[illegible]	١٧	معتدل	معتدل	٥-٦	١٩٥	١٢٠	١٨٠	مستقرة
ذرة	١٢	معتدل	معتدل	٧-٨	١٤٠	٥٠	-	اعلى
[illegible]	٨٢	معتدل	[illegible]	١١-١٢	٢٦٠	١٧٥	-	اعلى
بصل ناشف	٣٠	معتدل	معتدل	كغم	١٨	١٢	-	اعلى
بامية	٩	[illegible]	معتدل	كغم	٦٠	٤٠	-	مستقرة
[illegible]	١٥	معتدل	معتدل	كغم	٥٥	٢٥	-	اقل
خوخ	٤	[illegible]	معتدل	كغم	٥٥	٣٠	-	اعلى
شمام	٢٢	معتدل	معتدل	كغم	١٨	٩	٢٤٠	اعلى
بطيخ	٣٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٥٠	٢٠٠	-	اعلى
دراق	١٦	معتدل	معتدل	كغم	٥٥	٢٠	-	اعلى
تفاح	١٣	[illegible]	معتدل	كغم	٦٥	٣٠	-	اعلى
[illegible]	٤٧	معتدل	معتدل	كغم	٣٦	١٧	-	اعلى

[illegible] - حركة السوق نشطة.

مندوبا عن نائب الملك

د. العبادي يفتتح الاسبوع المعماري السابع لنقابة المهندسين

مناقشة اوراق عمل وعقد ندوات في مجال العمارة

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مجمع النقابات المهنية بعمان امس فعاليات الاسبوع المعماري السابع الذي يعقد تحت شعار العمارة بين الاحكام والتصميم وتنظمه الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين.

والقى الدكتور العبادي كلمة نقل فيها تحيات سمو الامير الحسن للمشاركين والقائمين على هذا الاسبوع وتمنيات سموه لهم بالنجاح والتوفيق.

وقال ان سمو الامير الحسن يقدر لنقابة المهندسين جهودها على الخطوات التي تقوم بها من اجل تنمية وتطوير قطاع البناء والعمران.

والقى المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين كلمة اكد فيها ضرورة التفاعل بين اصحاب القرار في هذا البلد وعلى المستويات كافة مع المؤسسات النقابية والشعبية ومتابعة قضايا المهنيين الاردنيين ودعمهم وتشجيعهم لرفع اسم هذا البلد الى مصاف الدول المتقدمة لنقل التطور والتكنولوجيا في عالم لم يعد فيه مكان لاي تباطؤ او مماطلة للانطلاق نحو عالم حضاري جديد وفي كافة المجالات.

ودعا الى تفعيل دور النقابة في المجتمع والمساهمة في التطور التقني والانتقال من العمل المكتبي والنظري الى حقول الهندسة المختلفة وبايدي المهندسين انفسهم لتطوير الصناعة والانتاج والاليات والاسلحة والمحافظة على البيئة ومصادر المياه وتوليد الطاقة والمصادر الطبيعية وفتح الشوارع وتنظيم المرور واقامة السدود وبناء البنية التحتية وصيانتها واقامة مشاريع الاسكان وتنظيم المدن والقرى والتعليم الهندسي الاكاديمي في كلياتنا وجامعاتنا المختلفة.



من الافتتاح

كما القى المهندس محمود اكرم التل رئيس الشعبة المعمارية في النقابة كلمة استعرض فيها نشأة الشعبة واهدافها والنشاطات التي تقوم بها.

وقال انه تم عقد لقاءات بين المعماريين بهدف زيادة التفاعل فيما بينهم واقامة الندوات والمحاضرات التي تتعلق بالعمران اضافة الى النشاطات المختلفة والمتمثلة باقامة الرحلات الى ارجاء الوطن للتعرف على كنوزه واثاره وقصوره ومساجده التي غدت مصدرا سياحيا واثرا تاريخيا ومعلما حضاريا يفتخر الاردن بها وشاهدا على حضارته الممتدة الجذور خلال القرون الطوال.

وافتتح السيد امين عمان معرض الاسبوع المعماري الذي يستمر حتى الرابع من شهر اب القادم.

ويشتمل المعرض الذي يشارك فيه عدد من المؤسسات والجامعات والمكاتب الهندسية المحلية واصحاب المواهب والهوايات من المعماريين على عرض للمشاريع الهندسية التي تتعلق بفن العمارة ومشاريع لطلبة اقسام العمارة في الجامعات الاردنية.

كما يشتمل المعرض على الاعمال الفردية كذلك ولوحات فنية لفنانين وعروضات اخرى لها علاقة بفن العمارة.

ويشتمل الاسبوع المعماري على عقد جلسات وندوات في مجال العمارة واوراق عمل تتناول الاحكام والمخالفات واحكام البنيان الاسلامية من حيث نشأتها ومجالاتها واسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري والمواءمة بين احكام التخطيط العمراني والواقع المحلي.

كما يشتمل الاسبوع على عقد ندوة معمارية تستمر ثلاثة ايام وتهدف الى تحليل الواقع البيئي من وجهة نظر قوانين وانظمة البناء التي تحكم التصميم العمراني.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للسيد عماد حسين حسن البلسطي بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية السعودية.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الى كل من اكثم المبيضين وزهدي حجازي واللتي تخليا عنها للتجنس بالجنسية الالمانية وذلك لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها

والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من سحاب الشمري وفرج الزيادي وسالم حاطوم وخلف العنزي وحجاب الشمري

والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من اسكندر اوغلي وحنين الرضيعي وشقيقتها امل

وقرر مجلس الوزراء اعادة الجنسية الاردنية الى كل من محمد حمدان واكرم السيد

والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من عراك الشمري وحماد الفياث وعبود العنزي وهاشم عيسى.

والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية وهم باسم سعيد وغازي سعيد وعبدالله حجير وسهام حجير زوجة عبدالله حجير وهالا ماركوت زوجة الاردني حسين درويش وعلي محمد واستويكا محمد وهدى الديوري ومها حمدان زوجة خالد عوض وابراهيم نزال ومحمد القواسمة ومحمود عديلي وعبدالحفيظ ابو زيتون

والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم

عريب الخماش زوجة السعودي محمود جنيد / السعودية وفائق عواد وعواطف نبيل زوجة فائق عواد وليلى عواد/ بالالمانية ويسرى الطبيشات زوجة السعودي نعيس الشمري وخوله ابوهضيب زوجة السعودي الاسمر محمد الشراري وصالحة المساعيد زوجة السعودي ملهي الرويلي وميساء المدادحة زوجة السعودي الحميدي لافي الشمري وفوزية الفراج زوجة السعودي علي العـازمي ودلال عزازي زوجة السعودي غليب الشمري وتهاني الشريف زوجة السعودي محمد شيخ حيدر وفاطمة ابومريفة زوجة السعودي عبدالرحمن الحويطي ونداء العبدالله زوجة السعودي مقبول الشراري وميسون مرعي زوجة السعودي خضر العمراني وعيشة فريد زوجة السعودي منصور امام علي واميرة الهواورة زوجة السعودي نزال العطوي وصباح العرايشي زوجة السعودي عبدالرحيم الحويطي وكوثر العبدونية زوجة السعودي عيسى الشراري وامينة مسعود زوجة السعودي عبداللطيف الحمد وغازية السرحان زوجة السعودي فلاح العنزي/ السعودية. وعمر علي ومحمد نصار/ الالمانية

والموافقة على اعادة الجنسية الى السيد علي البربراوي التي تخلى عنها للتجنس بالجنسية الالمانية

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم

محمد موسى ونبيلة خطاب زوجة محمد موسى/ الالمانية ودلال قصقص زوجة زياد صلاح السويدية

د. الساكت يفتتح معرض عمان للاثاث الاحد

عمان - الدستور - يرعى الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة الساعة السادسة من مساء بعد غد الاحد حفل افتتاح معرض عمان الرابع للاثاث وذلك في قاعة المركز العالمي للمعارض طريق الجامعة الاردنية.

ويستمر المعرض حتى مساء يوم السابع من الشهر المقبل.

تسجيل ٢٨٤٠١ بمراكز الناخبين في الزرقاء

الزرقاء - بترا - بلغ عدد المسجلين في مراكز تسجيل الناخبين في محافظة الزرقاء ممن اكملوا سن التاسعة عشرة ومن المواطنين الذين لم يسبق لهم ان سجلوا في الفترة الماضية ٢٨٤٠١

ودعا السيد محافظ الزرقاء المواطنين الى الاسراع بتسجيل اسمائهم لممارسة حقهم في المراكز التي تم تحديدها في مختلف انحاء المحافظة والبالغ عددها ٣٠ مركزا.

حزب التجمع الوطني يشارك في مؤتمر بتونس

عمان - الدستور - غادر عمان الى تونس السيد مجحم الخريشة امين عام حزب التجمع الوطني الاردني تلبية لدعوة الشاذلي النفاتي امين عام حزب التجمع الدستوري الديمقراطي وذلك للمشاركة في اجتماعات مؤتمر الحزب التي ستعقد في تونس العاصمة يوم غد.

وتاتي هذه المشاركة ترسيخا لتوثيق عرى الصداقة والاخوة بين الاحزاب الوطنية العربية والاستفادة من تجارب الاصدقاء.

انجاز مشروعات خدمية في الضليل

الزرقاء بترا - انجزت بلدية الضليل عددا من المشروعات التخديمية، وذكر السيد الكريم العوضات رئيس البلدية انه تم الانتهاء من مشروع تعبيد شوارع البلدة بكلفة ٥٠ الف دينار.

وقال انه تم الانتهاء من مشروع للخلطات الاسفلتية بكلفة ٢٥ الف دينار وانشاء اسوار مقابر بكلفة ١٢ الف دينار.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 6681701
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/24 ولغاية 1993/07/28
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (آخر ٣ أشهر)	ادنى سعر (آخر ٣ أشهر)	اسم الشركة	عدد الاسهم	القيمة بالدينار	سعر
200.000	124.000	البنك العربي	7360	1389303	176.[illegible]
7.700	6.750	البنك الاهلي الاردني	173100	1133394	6.[illegible]
[illegible]	38.000	[illegible]	[illegible]	[illegible]	42.[illegible]
5.700	4.000	[illegible]	43158	226523	5.250
2.450	2.060	بنك الشرق الاوسط	107400	395727	2.160
5.600	4.750	بنك الانماء الصناعي	47400	222644	4.850
6.900	5.850	بنك الاسكان	48780	301770	6.000
4.020	3.300	البنك الاردني الكويتي	224667		3.440
4.900	4.310	بنك الاستثمار العربي	41400	174587	4.310
6.250	5.400	البنك الاسلامي الاردني	60610	334870	5.750
5.550	4.750	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	-	63080	4.750
5.600	4.800	[illegible]	[illegible]	444789	5.100
7.400	6.400	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	7300	49298	6.900
5.700	5.160	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	9864	50604	5.220
2.230	2.020	بنك عمان للاستثمار	667700	1358823	2.160
5.300	4.500	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	5568	24762	4.660
3.510	2.910	بنك فيلادلفيا	147853	435445	3.890
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1777273	7237971	
4.650	4.300	التأمين الاردنية	1700	7352	4.400
3.100	2.550	النسر العربي للتأمين	13508	48485	3.830
4.190	3.860	الاردنية العربية للتأمين	69070	265184	3.840
2.350	1.800	التأمين العالمية	4100	6960	1.800
3.800	3.650	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	1000	3590	3.700
3.500	3.000	المغرب للتأمين	12175	35770	3.800
3.700	3.450	الاردن والخليج للتأمين	44350	157378	3.600
4.000	3.600	التأمين الوطنية الاهلية	5300	21180	3.300
		مجموع قطاع التأمين	151195	537944	
2.920	2.590	الكهرباء الاردنية	168146	396372	2.650

[illegible]

في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٧/٢٨ اغلق سعر صرف الدولار بانخفاض مقابل الين الياباني بعد تصريحات السفير الاميكي في اليابان بشأن تقليص العجز في الميزان التجاري بين البلدين، حيث ادى الى عمليات بيع الين الياباني هذا وكانت اسعار صرف الدولار في بورصة نيويورك كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٧١٨٥	١,٤٩٣٧	١٠٦,٠٣
اعلى سعر	١,٧٢٣٠	١,٤٩٦٧	١٠٦,٢٧
ادنى سعر	١,٧١٤٧	١,٤٨٧٠	١٠٤,٧٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٢٠٥	١,٧٢١٠
جنيه استرليني	١,٤٩٣٥	١,٤٩٤٠
فرنك سويسري	١,٥١٤٠	١,٥١٥٠
ين ياباني	١٠٦,٢٠	١٠٦,٢٥
فرنك فرنسي	٥,٨٥٤٠	٥,٨٥٧٠
جلدر هولندي	١,٩٣٤٠	١,٩٣٤٥
لير ايطالي	١٥٩٧,٩٠	١٦١٥,٩٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,٦	١٨٥,٧
درهم امارات	١٨٨,١	١٩٠,٠٠
دولار استرالي	٤٦٥,٠٠	٤٧٨,٢
دولار كندي	٥٣٥,٩	٥٤٤,٦
ريال عماني	١٧٧٦,٦	١٨٠٩,٦
دينار بحريني	١٨١٨,٣	١٨٤٤,٤
ريال قطري	١٨٨,٤	١٩١,١

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٩٤,٢٥	٣٩٤,٦٥
فضه	٥,١٥	٥,١٧

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,٠٠	٣,٣١٢٥	٣,٥٦٢٥
مارك الماني	٦,٨١٢٥	٦,٦٨٧٥	٦,٥٠	٦,٠٦٢٥
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٥٦٢٥	٥,٥٠	٥,٣١٢٥
فرنك فرنسي	٩,٥٠	٨,٢٥٠	٧,١٨٧٥	٦,٣١٢٥
ين ياباني	٣,٠٠	٢,٩٣٧٥	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥
فرنك سويسري	٤,٢٥٠	٤,٢٥٠	٤,٣١٢٥	٤,١٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبلغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٩ هي كما يلي:

العملة	شراء (بالفلس)	بيع (بالفلس)
دولار امريكي	٦٩٤,٠	٦٩٦,٠
جنيه استرليني	١٠٣٦,٤	١٠٤١,٦
مارك الماني	٤٠٤,١	٤٠٦,١
فرنك سويسري	٤٥٩,٣	٤٦١,٦
فرنك فرنسي	١١٨,٧	١١٩,٣
ين ياباني /كل مائة	٦٥٣,٧	٦٥٧,٠
جلدر هولندي	٣٥٩,٤	٣٦١,٢
كرونا سويدي	٨٦,٢	٨٦,٦
لير ايطالي كل مائة	٤٣,٦	٤٣,٨
فرنك بلجيكي كل عشرة	١٩٥,٣	١٩٦,٣

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٢٩/تموز/١٩٩٣

البواخر المغادره

رقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ المغادرة
١-	[illegible]	NASHUA	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٢-	[illegible]	[illegible] **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	٢٨/تموز/١٩٩٣
٣-	ماليسيا	MALUSIA	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٤-	بونغا سيبانغ	BUNGA SEPANG	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٥-	روان-١	RAWAN-1	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٦-	تويت-٢	TWIST-3	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٧-	بترا	PETRA **	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	٢٨/تموز/١٩٩٣

البواخر الراسيه

رقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٣
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٣
٣-	باكار	BAKAR	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/١٩٩٣
٤-	[illegible]	BOTHNIAN REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
٥-	[illegible]	PANORMUS WEST	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تموز/١٩٩٣
٦-	[illegible]	OZGE AKSOY **	خطوط بان اوشن لاينز	PAN OCEAN LINES	٢٧/تموز/١٩٩٣
٧-	[illegible]	OMIS **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOV LINES	٢٧/تموز/١٩٩٣

البواخر المنتظره

رقم	اسم الباخرة		الخط البحري		الوصول المتوقع
١-	[illegible]	JONIAN-P	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تموز/١٩٩٣
٢-	[illegible]	AR BARU **	خطوط ريكمرز/هاباغ لويد	RICKMERS/HAPAG LLOYD	٣١/تموز/١٩٩٣
٣-	ايغل سي تي ام	EAGLE CTM **	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٣١/تموز/١٩٩٣
٤-	جلسا	JELSA	خطوط جادروبلوف	JADROPLOV LINES	٣١/تموز/١٩٩٣
٥-	[illegible]	CALIFORNIA HIGH WAY	مستاجره	CHARTERED	١/اب/١٩٩٣
٦-	[illegible]	HELVETIA	مستاجره	CHARTERED	١/اب/١٩٩٣
٧-	[illegible]	ASKANIA *	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢/اب/١٩٩٣
٨-	[illegible]	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢/اب/١٩٩٣
٩-	[illegible]	RED SEA ENSAMBEL	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢/اب/١٩٩٣
١٠-	[illegible]	KARYATIS	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/١٩٩٣
١١-	[illegible]	FLORID	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٤/اب/١٩٩٣
١٢-	[illegible]	Y. GORDIENKO **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	٤/اب/١٩٩٣
١٣-	[illegible]	IRAN SOKAN	مستاجره	CHARTERED	٧/اب/١٩٩٣
١٤-	[illegible]	LIBA-1 **	خطوط شيبولبروك	CHIPOLBROK LINES	٧/اب/١٩٩٣
١٥-	[illegible]	ALFAMAR	مستاجره	CHARTERED	١٠/اب/١٩٩٣
١٦-	[illegible]	P. KOVALENKO	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٠/اب/١٩٩٣
١٧-	[illegible]	RED SEA ENTRUST **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٣/اب/١٩٩٣
١٨-	[illegible]	OSCAR GAS	مستاجره	CHARTERED	١٥/اب/١٩٩٣
١٩-	[illegible]	HAI XIONG	مستاجره	CHARTERED	١٥/اب/١٩٩٣
٢٠-	[illegible]	ASKANIA **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٧/اب/١٩٩٣
٢١-	[illegible]	WLJACIELLO **	خطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	١٧/اب/١٩٩٣
٢٢-	[illegible]	TRADE FIR **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٥/اب/١٩٩٣

الاميرة هيا ترعى حفل تخريج فوج جديد من طلبة كلية القادسية



عمان - بترا - رعت سمو الاميرة هيا بنت الحسين مساء امس في مدرج الحسن في الجامعة الاردنية الاحتفال بتخريج الفوج الخامس والعشرين من طالبات كلية مجتمع القادسية.

والقى الدكتور محمد حسين توبة عميد الكلية كلمة في الاحتفال اشار فيها الى دور الكلية مع المؤسسات التعليمية الاخرى في تقدم المجتمع وتقديم الخبرات العلمية له والمساهمة في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية. كما استعرض مختلف التخصصات والبرامج التي تقوم الكلية بتدريسها للطالبات.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره رئيس واعضاء مجلس امناء الكلية واولياء امور الطالبات وزعت سمو الاميرة هيا الشهادات على الخريجات اللواتي بلغ عددهن لهذا العام ٢٥٠ خريجة في التخصصات الاكاديمية والتربوية والمهن الطبية والحاسوب وبرامج العمل الاجتماعية والاعمال الادارية والمالية.

وزير الطاقة والصناعة يزوران مدينة عمّان الصناعية / سحاب

عمان - بترا - زار السيدان وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة امس مدينة عمان الصناعية / سحاب.

وفي بداية الزيارة التقى الوزيران الدكتور فايز السحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية حيث استمعا الى شرح عن انجازات المدينة الصناعية ودورها في تشجيع الاستثمار الصناعي من خلال توفير خدمات البنية الاساسية والمساندة اللازمة لاقامة المشروعات الصناعية اضافة الى عدد من مراكز البوندد في المدينة لخدمة الصناعة وتخصيص مساحة كافية للمؤسسة للمناطق الحرة لاقامة منطقة حرة عليها.

وتحدث الدكتور السحيمات عن عدد المشروعات الصناعية القائمة في المدينة حاليا والبالغة ٢٩٢ مشروعا صناعيا مختلفا يزيد حجم استثماراتها عن مائتي مليون دينار اردني وتوفر حوالي ٩٠٠٠ فرصة عمل باشر الانتاج الفعلي منها حوالي ٢٢٠ مشروعا والباقي في مراحل التأسيس كاقامة المباني او تركيب الالات.

واشار الى ان هذه المشروعات تتوزع على مختلف قطاعات الانتاج فقد حظيت الصناعات الغذائية بـ ٣٥ مشروعا والدوائية ١١ مشروعات والهندسية لمعدنية وكهربائية والكترونية ٦٧ مشروعا والبلاستيكية والمطاطية والجلود ٤٧ مشروعا والكيماوية ٤٧ مشروعا والنسيجية والقطنية ٢٩ مشروعا والاثاث والمطابخ والابواب ٣٥ مشروعا والطباعة والورق والتغليف ٢٤ مشروعا والانشائية ٧ مشاريع.

واكد ان اقبال المستثمرين الصناعيين على الاستثمار في المدينة الصناعية كان مميزا خلال السنوات القليلة الماضية وخاصة العام الحالي مشيرا الى انه لم تبق سوى مساحات بسيطة لم يتم اشغالها من اراضي المدينة.

وقال ان المؤسسة بصدد اجراء التوسعات اللازمة في مدينة عمان لتلبية احتياجات الاستثمار الصناعي الجديد وانها تقوم بنفس الوقت بالبحث عن موقع جديد في مدينة عمان لاقامة مدينة صناعية جديدة.

وعقب ذلك قام الوزيرين بجولة على عدد من الشركات الصناعية في المدينة واطلعوا على منتجات هذه الشركات.

وجدير بالذكر ان حوالي ٩٠ شركة ومؤسسة صناعية في المدينة تقوم بتصدير معظم او جزء من انتاجها الى عدد من الدول العربية والاوروبية وامريكا وروسيا.

ورافقهم في الجولة مدير الصناعة في وزارة الصناعة وعدد من المسؤولين في المؤسسة.



من الزيارة

بحضور عدنان ابو عودة

رئيس واعضاء غرفة صناعة عمان يلتقون رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة

عمان - بترا - التقى السيد خالدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان واعضاء مجلس ادارة الغرفة وكبار الفعاليات الصناعية والاقتصادية في الاردن في قاعة الاجتماعات بالغرفة السيد ستويان غانيف رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة بحضور السيد عدنان ابو عودة مندوب الاردن الدائم لدى هيئة الامم المتحدة حيث جرى استعراض الدور الذي تقوم به الامم المتحدة على ضوء التغيرات الدولية المتلاحقة في هذا العالم.

وتركز اللقاء حول الحصار الذي يتعرض له الاردن حيث اشار السيد ابوحسان الى تأثير الحصار على الاقتصاد الاردني وازدواجية المكاييل التي تعالج بها الامم المتحدة القضايا الدولية وليس هناك مبرر لمعاقبة الاردن وحصار ميناء العقبة.

وبين السيد ابو حسان ان الازدواجية للمعايير تتمثل في تجويع اطفال العراق وابنائه والحصار الاقتصادي على ليبيا والسودان والعمليات العسكرية في الصومال في الوقت الذي تمارس فيه اسرائيل سياسة الارض المحروقة في لبنان اضافة الى قيام الصرب بقتل الابرياء واغتصاب النساء في البوسنة والهرسك دون ان تتحرك الامم المتحدة او مجلس الامن لتحقيق العدالة والامن والسلام العالمي.

واضاف ان مجلس الامن الدولي ينظر الى ما تقوم به اسرائيل في لبنان وفلسطين كما لو انه عمل ايجابي.

واستمع السيد غانيف الى اراء وطروحات العديد من رجال الاعمال والصناعة والاقتصاد الاردنيين ووعد بان يبحث جميع الامور التي طرحت مع سكرتير عام الامم المتحدة والجهات المعنية في المحافل الدولية للوصول الى معالجة عادلة مؤكدة ان هذا اللقاء هو فرصة ثمينة لتبادل الاراء ووجهات النظر.

وبين رجال الاقتصاد الاردنيين الذين حضروا اللقاء المشاكل والمعوقات امام الاقتصاد الاردني الناتجة عن التطورات السياسية والاجراءات التي تؤثر على الاقتصاد والصادرات الاردنية والتوجه نحو الاسواق الخارجية.

ودعوا الى ضرورة ان تطالب الجمعية العامة مجلس الامن بوجوب تنفيذ قرارات الجمعية والقرارات التي يتخذها مجلس الامن ولا يجوز لقلة من الاعضاء ان تدعي انها تمثل ارادة الشعوب في العالم.

في محاضرة للعسلي وعبدالله بمؤسسة شومان

القدس هي لب المشكلة الفلسطينية والموضوع الاكثر حساسية بمحادثات السلام

عمان - الدستور - اجتمع المحاضران الدكتور كامل العسلي الباحث في الجامعة الاردنية والدكتور سمير عبدالله عضو الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام على ان القدس هي لب المشكلة الفلسطينية لما لها من قيمة دينية في قلوب المسلمين وانها الموضوع الاكثر حساسية في محادثات السلام العربية الاسرائيلية اذ بدون القدس لا يمكن ان تتم العملية السلمية.

واضاف المحاضران في معرض حديثهما الذي نظمته اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز فرع عمان بمؤسسة عبدالحميد شومان امس الذي تركز حول القدس واثار الطوق الامني الذي فرضته سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الاراضي العربية المحتلة منذ حوالي اربعة شهور ان اسرائيل في الوقت الذي تتحدث فيه عن السلام تقوم اما بتسمين مستوطنات قائمة او بناء مستوطنات جديدة في القدس بشكل خاص وفي الاراضي المحتلة بشكل عام.

د. العسلي

الدكتور كامل العسلي من جهته تحدث حول نشأة مدينة القدس وتقاليد التسامح الاسلامي في المدينة المقدسة، مشيرا الى ان وزارة السياحة الاسرائيلية وبلدية القدس ستقيمان عام ١٩٩٦ احتفالا بمرور ثلاثة الاف عام على تاسيس المدينة، مع ان المعروف من المراجع التاريخية الموثوقة ان عمر القدس هو خمسة الاف سنة وبين ان الملك داود كان قد احتل القدس سنة الف قبل الميلاد وارادت السلطات الاسرائيلية ان تعتبر اعلان داود ملكا للقدس مرادفا لتاسيس المدينة مع ان عمرها كان الفي عام عندما احتلها داود.

واستشهد بنصوص تثبت ان القدس حتى احتلال التوراة لها كانت مدينة غريبة عن بني اسرائيل، كما ان داود ورجاله عجزوا بعد احتلالها عن اقتلاع اهلها اليبوسيين وهم جزء من الكنعانيين فظل اليبوسيون يقيمون فيها حتى اليوم وان عرب فلسطين هم انسال هؤلاء الذين سكنوا القدس وفلسطين كلها منذ فجر التاريخ واضيفت اليهم عناصر عربية بعد الفتح الاسلامي في القرن السابع الميلادي وعليه فان الفلسطينيين هم شعب البلاد التاريخي.

وتحدث الدكتور العسلي عن الشواهد في التسامح العربي الاسلامي وعلى وجه التحديد مع اليهود قائلا ان الرومان والبيزنطيين حرموا على اليهود العيش في القدس وكذلك فعل الصليبيون من بعد، اما العرب فقد سمحوا لليهود بالعيش كجالية مستقلة بامان وحرية وسمح لهم بالسكن في مدينة القدس بعد ان كانوا قد طردوا منها.

واختتم محاضرته قائلا كان الغزاة يأتون الى القدس بقوة جيوشهم فيعلنونها عاصمتهم الابدية لدولهم وكانها ملكهم الخاص ولم تكن تمضي فترة وجيزة على وجودهم الا وتتحول الابدية هذه الى وجود مؤقت.. فذهب جميع الغزاة وبقيت القدس وحدها خالدة ابدية.

د. عبدالله

اما الدكتور سمير عبدالله فقال لقد كان الفلسطينيون بسطاء جدا عندما وثقوا بالوعود الامريكية عن نظام دولي جديد تحكمه الشرائع والقوانين والانظمة الدولية وذهبوا الى مفاوضات السلام بكل امانة وجدية واندفاع وفي جيوبهم اعلان المبادىء والوعود الامريكية بتحقيق الحق وجاءت اسرائيل بقوتها السياسية والمعنوية وطرحت على الطاولة ما تريده هي.

واضاف لم يكن المفاوض الفلسطيني ان يثير في البداية الجدل والمشاكل لغض النظر عن موضوع القدس حتى لا يظهر الفلسطينيون انهم يعيقون العملية السلمية بل اجلوا النظر في هذا الموضوع الحساس الذي لا يمكن تجاهله اذ اعتقدت اسرائيل ان الفلسطينيين قد وافقوا على استبعاد القدس ولن يتم التطرق اليها في المراحل الاخرى فاستغلت اسرائيل مرونة المفاوض الفلسطيني في هذا المجال لان امريكا نصحت ان لا توضع القدس في البداية لانها قالت ان ذلك قد يعرقل العملية السلمية وعمدت اسرائيل لاعمال اخرى على الارض ولو تم التاجيل اكثر من ذلك لوجدنا قدسا جديدة وحقائق مختلفة بعد خمس سنوات.

واقترح الدكتور عبدالله ان تكون القدس عاصمة لدولتين مستبعدا فكرة التدويل لان ذلك يعني ان تكون القدس كلها مدينة موحدة دولية، مضيفا ان هناك الآن مائة وستين الف يهودي في القدس بينما فيها مائة وخمسة وخمسون الف فلسطيني وان عدد المسيحيين تقلص فوصل خمسة الاف مسيحي وان العدد في تناقص مستمر.

واستغرب الدكتور عبدالله من الموقف الامريكي الذي اصبح الآن يبحث عن حل توفيقي بين الشرعية الدولية والقانون الدولي وبين الموقف الاسرائيلي الخاص بالمدينة المقدسة وان الولايات المتحدة الامريكية تلعب الان الدور الاكثر خطورة في العملية السلمية.

وحول الطوق الامني والاثار قال ان هذا الاجراء هو اقسى عقوبة تفرضها اسرائيل على الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧ وبعد ست وعشرين سنة على اندماج الاقتصاد الفلسطيني بالاقتصاد الاسرائيلي فقطعت اوصال الضفة الغربية الى ثلاث مناطق الجنوبية والشمالية والقدس اضافة لفصل قطاع غزة كاملا.

ونتج عن هذا الطوق توقف اكثر من مائة وعشرين الف عامل فلسطيني عن العمل مما زاد اعداد العاطلين عن العمل وضعفت القوة الشرائية وتاثر السوق المحلي والاسعار وتضررت الصناعات وفصل العمال من مصانعهم وتوقفت عجلة التجارة والزراعة.

واصبح من الصعب على المريض من اي تجاه سواء من جنوب الضفة الغربية او شمالها الوصول الى القدس كمكان للاستطباب التخصصي فزاد الامر تعقيدا كما حصل بالنسبة للتعليم وعدم قدرة الطلبة والمدرسين الوصول الى جامعاتهم ومعاهدهم ومدارسهم الا بعد عناء شديد

وحضر اللقاء عدد من اعضاء اللجنة وضيوف عرب واجانب وشارك في الحوار السيد نضال سختيان رئيس اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز.

ضمن توصيات خبراء البطالة

دعوة الدول العربية لتنفيذ الاستراتيجية للتشغيل

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اجتماعات الخبراء حول البطالة في دول الاسكوا والتي نظمتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا والاسكوا بالتعاون مع وزارة التخطيط.

واوصى المشاركون بضرورة بلورة سياسة اصلاح اقتصادي لسد احتياجات التنمية الفعلية للاقطار العربية من خلال اقتراح ذلك على المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية والوكالات العربية المتخصصة.

ودعوا الاقطار العربية التي تتبنى برامج تكيف اقتصادي واصلاح هيكلي الى العمل على دمج هذه البرامج ضمن خطط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

كما دعوا الحكومات العربية الى تنفيذ الاستراتيجية العربية للتشغيل التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر العمل العربي الذي انعقد في عمان مؤخرا ودعوة للمفكرين والخبراء العرب في حقل التنمية الى دراسة الاخطار التي قد يشكلها ما يسمى بالنظام الشرق اوسطي على المجتمعات العربية بشكل عام وعلى اقتصاداتها بشكل خاص.

واكد المشاركون ضرورة تعزيز المؤسسات الوطنية الفلسطينية المسؤولة عن ادارة التنمية في الاراضي المحتلة والتركيز على تنمية القطاع الزراعي باللجوء الى التوسع في مجال استصلاح الاراضي وانشاء مراكز البحوث العلمية الزراعية ودعم جهود الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه وتشجيع اقامة المشاريع الصناعية الصغيرة ودمج الجهود الوطنية الفلسطينية في قطاع الاسكان.

واوصوا بايلاء الجانب الاجتماعي ما يستحق من اهمية في خطط اعادة الاعمار والنهوض الاقتصادي في لبنان وذلك من خلال بلورة خطة للانماء الاجتماعي تركز على تنمية الموارد البشرية وتهدف الى معالجة مشكلة البطالة المتفاقمة وان يلعب لبنان دورا اقتصاديا فعالا في محيطه العربي ويكون ذلك باصلاح النظام التعليمي ورفع كفاءة مؤسسات التدريب المهني ومراكزه والعمل على اعادة الكفاءات اللبنانية المهاجرة وتأسيس برنامج لاحصائيات دورية منتظمة

ادانة العدوان الصهيوني الغادر على لبنان

الدعوة لتعبئة الصفوف والوقوف الى جانب الاشقاء

عمان - الدستور - اصدر تجمع القوى المناهضة للاستسلام بيانا حول العدوان الصهيوني الغادر على الاراضي اللبنانية الذي قامت به قوات الغزو الصهيوني.

وقال البيان يأتي هذا العدوان مقدمة لزيارة وزير الخارجية الامريكي وافتتاحا لمرحلة جديدة، تمارس فيها السياسة الامريكية - الصهيونية خطها الدموي المعروف، في فرض الوقائع على الارض بقوة السلاح ودون اي اعتبار لأية شرعية دولية او اقليمية.

ويؤكد التحالف الامريكي - الصهيوني بهذه السياسة ان العدوان الامبريالي - الصهيوني مستمر، وان الاسلوب الامريكي - الصهيوني، القائم على القوة والبطش سيظل الاسلوب الرئيس في كل المواقف الامريكية - الصهيونية ازاء العرب والمسلمين خاصة وازاء العالم عامة.

ووقع على البيان جماعة الاخوان المسلمين وحزب البعث العربي الاشتراكي (التنظيم الوحد) وحركة التحرير الشعبية العربية وحركة الطليعة العربية والقوميون الاجتماعيون في الاردن وحزب جبهة العمل الاسلامي وحزب البعث العربي الاشتراكي في الاردن وحزب الشعب الثوري الاردني والقوميون الديمقراطيون التقدميون وحزب العمل القومي وعدد كبير من اعضاء مجلس الامة والشخصيات السياسية والوطنية والقومية والاسلامية.

اللجنة العليا للتنسيق الحزبي

من جهة اخرى اجتمعت اللجنة العليا للتنسيق الحزبي وتدارست موضوع الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية الغاشمة على لبنان الشقيق واصدرت بالاجماع البيان التالي:

ان الاحزاب السياسية الاردنية الواعية ابناء والممثلة في اللجنة العليا للتنسيق الحزبي، وهي تتابع بغضب الاعتداء الوحشي على لبنان الشقيق والمخيمات الفلسطينية، تعلن رفضها وشجبها واستنكارها العدوان الوحشي الهمجي الذي تمارسه القوات الاسرائيلية بدعم وتشجيع من الولايات المتحدة الامريكية.

ان مثل هذه الاعتداءات البشعة دلالة قاطعة على عدم جدية التوجه نحو السلام والعمل على تخريبه.

والاحزاب السياسية الاردنية اذ تعلن استنكارها وشجبها لهذه الاعتداءات لتهيب بالقوى الوطنية والفعاليات الشعبية والسياسية لتقديم كل الدعم المادي والمعنوي الممكن والمساندة للشعب اللبناني الشقيق.

ووقع على البيان حزب التجمع الوطني الاردني وحزب الوحدة الشعبية «الوحدويون»، حزب المستقبل والحزب التقدمي الديمقراطي الاردني والحزب الشيوعي الاردني وحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني وحزب التقدم والعدالة والحزب الديمقراطي الاشتراكي الاردني وحزب اليقظة وحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني وحزب الحرية والحزب الوحدوي العربي الديمقراطي «الوعد».

دعــاء

واصدرت الحركة العربية الاسلامية الديمقراطية «دعاء» بيانا جاء فيه ان العدوان الاسرائيلي على لبنان يطرح جدية ونوايا الراعي الامريكي لمفاوضات السلام ويشكك بمصداقية الدور الامريكي المؤيد للطريقة الصهيونية في تجريك مسالة التسوية عبر استخدام القوة.

وقال البيان ان حركة «دعاء» الاسلامية التي تضم في صفوفها رجالا سبق لهم ان خاضوا بشرف وأباء وقائع قتالية ضد العدو الصهيوني في جنوب لبنان وعلى اسوار بيروت، مستعدة الان للانخراط في هذا الجهاد الباسل الذي تخوضه المقاومة الوطنية والاسلامية ضد العدو الصهيوني.

الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب

واصدر مكتب الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الاستاذ فخري قعوار بيانا حول الموضوع اكد فيه ان اسرائيل دولة عدوانية، وكيان توسعي قام على العدوان، وواصل مقارفته، حتى اصبح العدوان جزءا من النسيج النفسي لقادة اسرائيل وجنرالاتها. وما العدوان الجديد على لبنان بكل هذا الحجم وهذا الزخم وهذا الدمار الذي تصبه آلة الموت الصهيونية الا برهان جديد على العقلية التوسعية الصهيونية، ودليل اشد وضوحا على الفاشية الصهيونية الجديدة، وهو دليل ايضا على ان هذا الكيان القائم على العدوان، لا يمكن الا ان يستمر على النهج العدواني نفسه.

ولئن البيان موقف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الذين اخذوا على عاتقهم مقاومة العدو الصهيوني المدجج بكل اسلحة الموت والدمار، والوقوف معهم في نفس الخندق، خندق المقاومة العربية للعدو الصهيوني، كما اننا نرفع اصواتنا عاليا، بعيدا عن المصطلحات الدبلوماسية الهادئة لنشجب هذا الصمت العربي المريب، وهذا العجز العربي المخزي، الذي لا يجرؤ حتى على مجرد استنكار العدوان وشجبه.

نقابة الصيادلة

واصدر مجلس نقابة الصيادلة بيانا استنكر فيه الهجوم البربري الذي تشنه قوات العدو اليهودي على جنوب لبنان الشقيق في هذا الوقت الذي تجري فيه الاطراف العربية محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال ان العدوان اليهودي الاخير على جنوب لبنان ونشر الدمار والموت وتهجير السكان الامنين، ما هو الا عدوان صارخ على ما يسمى بمحادثات السلام قبل كل شيء وعلى العرب ان يقبلوا بالسلام الصهيوني سلام القوة والتوسع والعدوان.

برنامج المركز الثقافي بمؤسسة شومان خلال الشهر المقبل

عمان - الدستور - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الشهر المقبل عددا من المحاضرين والباحثين ضمن محاضرات ولقاءات في موضوعات تتصل بالقضايا العربية والمحلية، كما تشهد القاعة عددا من الفعاليات الاخرى على النحو التالي:

الاثنين ٢/٨/١٩٩٣: من مصر الكاتب الصحفي الناصري الاستاذ محمد عودة «المسالة المصرية».

الثلاثاء ٣/٨/١٩٩٣ من العراق عضو الجمعية العربية للعلوم السياسية د. سعد ناجي جواد «الوحدة الوطنية في العراق».

السبت ٧/٨/١٩٩٣ من لبنان الكاتب والمحلل المعروف الاستاذ كريم مروة «شروط العبور من اجل نهضة عربية جديدة».

الاحد ٨/٨/١٩٩٣ تحت رعاية سمو الاميرة هيا وبالتعاون مع نادي الوحدات الافتتاح الرسمي لمهرجان القدس الثقافي الساعة الخامسة مساء حيث تقام فعاليات كثيرة ومتنوعة.

الثلاثاء ٩/٨/١٩٩٣ عرض فيلم «زمن الذكور» باشراف لجنة السينما وضمن فعاليات مهرجان القدس الساعة الثامنة مساء.

الاثنين ١٦/٨/١٩٩٣: لقاء وحوار مع الامين العام للحزب الشيوعي الاردني د. يعقوب زيادين وعرض

الفيلم العراقي (المسالة الكبرى) باشراف لجنة السينما وضمن فعاليات مهرجان القدس (الساعة الثامنة مساء).

الخميس ١٩/٨/١٩٩٣ عرض فيلم «فلسطين سجل شعب» باشراف لجنة السينما وضمن مهرجان القدس الساعة الثامنة مساء.

الثلاثاء ٢٤/٨/١٩٩٣ عرض فيلم «المدرعة بوتيمكن» باشراف لجنة السينما وضمن مهرجان القدس الساعة الثامنة مساء.

د. العمري يستقبل نقيب واعضاء نقابة المهندسين

عمان - بترا - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي في مكتبه ظهر امس نقيب المهندسين الاردنيين وعددا من اعضاء مجلس النقابة.

واستعرض السيد الوزير عددا من الموضوعات المتعلقة بالمهندسين ومعادلة الشهادات والتعليم العالي.

واكد السيد الوزير اهتمامه بمطالب النقابة ومد جسور التعاون والحوار معهم

مدارس جديدة لمحافظة الزرقاء بكلفة خمسة ملايين دينار

الزرقاء - بترا - تسلمت مديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء عددا من المدارس الجديدة البالغة كلفتها خمسة ملايين دينار.

وذكر مدير التربية والتعليم ان المدارس الجديدة والبالغ عددها تسع مدارس تستوعب حوالي عشرة الاف طالب وطالبة موزعة في مختلف انحاء المحافظة وتضم مدارس احياء الامير عبدالله، الزرقاء الجديدة، حي معصوم، الجندي، اسكان الامير طلال، عوجان، جبل الامير الحسن، الزواهرة، وحي جبل الامير فيصل.

ندوات ومحاضرات

• يقيم المركز الثقافي الملكي بالاشتراك مع المجموعة الثامنة من منظمة العفو الدولي - فرع الاردن ندوة حول (التسامح الديني) بمشاركة سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والاب الخوري نبيل حداد مدير عام مدارس الروم الكاثوليك في الاردن راعي كنائس عمان الغربية ومرج الحمام وناعور والسلط والسيد جورج حداد والسيد يوسف ابو بكر.

ويدير الندوة المحامي الاستاذ محمد عياش ملحم وذلك الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المقبل في المركز الثقافي الملكي.

*****

• تقيم المجموعة الثامنة من مجموعات العفو الدولي فرع الاردن ندوة حول المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي انعقد في فيينا في شهر حزيران وذلك في مؤسسة عبدالحميد شومان - جبل عمان - يوم الاحد المقبل الساعة السادسة والنصف مساء

اللوزي يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس الدكتور يحيى بكور مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وتناول الحديث اهداف المنظمة وطموحاتها وبرامجها التي تسعى الى تنفيذها وتطبيقها لتطوير التنمية الزراعية في مختلف الاقطار العربية الشقيقة واهمية دور القطاع الزراعي في تحقيق الامن الغذائي واعتماد الزراعة كعامل اقتصادي واجتماعي يضمن التوازن بين حاجة الانسان وقدرته على الانتاج.

واكد السيد اللوزي ايمان الاردن ودعمه لرسالة المنظمة وبرامجها باعتبارها من اهم عوامل الانتماء للارض العربية واعمارها والحفاظ عليها.

واشاد الدكتور بكور بانجازات الاردن في ميدان الزراعة وايمانه بضرورة الوصول الى مرحلة التكامل الزراعي في كافة انحاء الوطن العربي.

وحضر اللقاء الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي والدكتور عبدالحميد الكايد مدير فرع المنظمة في عمان.

احتجاجا على العدوان الاسرائيلي

اعتصام الهيئات النسائية امام مقر الامم المتحدة



• جانب من الاعتصام

عمان - الدستور - تحت شعار «لا سلام الا بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من جنوب لبنان»، «فليتوقف العدوان الصهيوني على لبنان»، اعتصمت عشرات النساء امس، ممثلات للهيئات والفعاليات النسائية بالاردن، امام مبنى هيئة الامم المتحدة احتجاجا على العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان، وما تتعرض له القرى اللبنانية والشعب الفلسطيني في الجنوب من اضطهاد وتهجير.

وقد سلمت النساء مذكرة لممثل هيئة الامم المتحدة في الاردن والقتها السيدة عصام عبد الهادي هذا نصها:

ان الهيئات والفعاليات النسائية في الاردن تستنكر بشدة العدوان الاسرائيلي الغاشم على الاراضي اللبنانية من قصف جوي وبحري وحشي متواصل يستهدف المدنيين الابرياء من نساء واطفال وشيوخ ويعمد الى تهجير السكان وهدم المدن والقرى والمخيمات في منطقة الجنوب لتحويلها الى منطقة غير صالحة للسكن، بما ينسجم مع المخططات الاسرائيلية لفرض صيغة التسوية التي تتناسب مع مصالحهم.

ان الهيئات والفعاليات النسائية في الاردن، في الوقت الذي تعلن عن تضامنها مع الشعب اللبناني، تؤكد على حقه في مقاومة الاحتلال انسجاما مع المواثيق الدولية وحقوق الانسان.

ونطالبكم، من موقع مسؤوليتكم التدخل السريع والفوري، لوقف هذا العدوان الوحشي والعمل على تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية والقرارات الدولية الاخرى ذات العلاقة بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وشارك بالاعتصام السيد تيسير خالد عضو اللجنة المركزية ممثل الجبهة الديمقراطية واكد انه وفي مثل ظرف العدوان الاسرائيلي الذي بتقديرنا لا يستهدف حزب الله كقوة مقاتلة، بل يستهدف اساسا الوصول لنتائج سياسية تضع الوفود العربية المفاوضة بما فيها الوفد الفلسطيني امام خيار صعب، اما الاستمرار بالعملية وفق شروط ليكودية او الانتقال لوسائل الضغط والتهديد والابتزاز.

وقال النائب منصور مراد، انني باسمي وباسم الاتحاد الوطني لشباب الاردن نعلن تضامننا وشجبنا العدوان الصهيوني على لبنان والاراضي اللبنانية ومخططات طرد الفلسطينيين واقتلاعهم من لبنان.

واعلن النائب مراد عزمه على التوجه الى لبنان للمشاركة الى جانب الحركة الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

ودعا الشباب العربي مساندة المقاومة اللبنانية والحركات الوطنية والاسلامية.

للتخفيف من اعباء مجلس النقابة

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تستحدث هيئة مركزية

عمان - الدستور - اجرت نقابة المهندسين الاردنيين في اجتماع الهيئة الاستثنائية تغييرا جوهريا على قانونها باستحداث هيئة مركزية وسيطة بينها وبين مجلس النقابة كما احدثت تعديلا على نظام غرامات تسديد رسوم اشتراك اعضائها.

ووصف المهندس حاتم البشتاوي الأمين العام للنقابة الاجتماع بأنه الاكثر اهمية نظرا للتعديلات الجذرية التي اتخذتها الهيئة العامة على قانونها رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢.

واضاف ان استحداث هيئة مركزية للنقابة تتألف من ٣٠٠ - ٤٠٠ عضو نقابي منتخب من شأنه تخفيف العبء عن مجلس النقابة ومتابعة خططه الطموحة وخدمة المهنة وخاصة للمهندسين المتواجدين خارج المركز الرئيسي للنقابة.

واوضح البشتاوي ان قرار الهيئة العامة التي حضرها اكثر من ٥٠٠ عضو باستحداث الهيئة المركزية المنتخبة من مختلف تجمعات المهندسين ليس بديلا عن الهيئة العامة التي بقيت صاحبة القرار في توصية الهيئة المركزية والمجلس في شؤون النقابة المهنية والعلمية والنقابية.

واشار الأمين العام الى التعديلات التي اقرتها الهيئة العامة في تعديل غرامات التأخير على رسوم اشتراك المهندسين فقال ان المتخلف عن السداد ضمن الفترة القانونية (شهر شباط) سيدفع ربع الرسوم كغرامة تأخير حتى نهاية شهر حزيران فيما يدفع المتأخر حتى نهاية العام نصف الرسوم.

واكد البشتاوي انه من المنتظر ان تشمل التعديلات معظم مواد القانون الذي تزيد على مائة مادة نظرا لقصور مواكبة القانون الحالي لاعداد المهندسين التي تضاعفت منذ عام ١٩٨٦ حيث اصبح عددهم هذا العام ٣٠ الف مهندس اضافة الى تضاعف عدد المكاتب والشركات الهندسية التي كانت في العام ١٩٨٦ لا تزيد على ٣٦٠ مكتبا وشركة تضم ١٤٠٠ مهندس في حين اصبحت الآن ١٠٥٠ مكتبا وشركة هندسية ينتمي لها حوالي خمسة الاف مهندس.

وقال ان الهيئة العامة قررت اعتبار نقابة المهندسين هيئة استشارية للدولة في مجال تخصصها كما هو الحال في معظم الدول المتقدمة مشيرا الى الدور الذي ستلعبه النقابة في حال الموافقة على ذلك عبر القنوات الدستورية في خدمة الوطن والمواطن والمهندس والمهنة برمتها.

وكانت الهيئة العامة الاستثنائية للنقابة قد اتخذت بعد مناقشتها واقرارها تعديلات على ٣٠ مادة قرارا اعتبرت فيه اجتماعها مفتوحا وكلفت مجلس النقابة تحديد موعد اخر لاستكمال بحث التعديلات في المواد الاخرى.

لجنة ادارية جديدة للمجمع الوطني للتراث الشعبي

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة للمجمع الوطني للتراث الشعبي الاردني اجتماعا تم خلاله انتخاب لجنة ادارية جديدة للمجمع

وفاز السادة عبدالسلام الغزوي رئيسا والسادة ناجح مساعدة ومحمود المومني وامل المبيضين ومحمد الغزوي ونوفان المعايطة وفارس الفايز وفواز البطاينة وعاهد العبادي اعضاء.

كما تم المصادقة على التقريرين المالي والاداري للعام الماضي والموازنة الحالية.

كلمات متقاطعة

● اعداد: حجازي خليل
ابوعيشة/ الزرقاء

● افقي وعامودي
١ـ علم مذكر + فيلسوف عربي ٢ـ قرية فلسطينية + حرف + حرف + عاصمة بلجيكا معكوسة ٣ـ حرف + علم مؤنث + ارتجع + الشهر الاصم ٤ـ متشابهات + من الاعداد معكوسة + لم انام ٥ـ علم مؤنث + قائد المشركين في بدر معكوسة ناقص الحرف الاخير + دولة تقع في اسيا وافريقيا معكوسة ٦ـ عملة اسيوية + غير ناضج + علم منكر معكوس + ضمير + للتعريف ٧ـ صاحب كتاب يوميات نائب في الارياف ٨ـ صاحب قصيدة انشودة المطر معكوس ٩ـ من الالوان بالانجليزي + مرض صدري + مدينة الشمس معكوسة + حرف + حرف ١٠ـ متشابهان + عكس محرم + للتسلية + حرف جر ١١ـ في اليد معكوس + احفر بالعامية + علم مذكر + جديد بالانجليزي ١٢ـ حرف + في البحر معكوس + رابية مبعثرة + يستعمل للحفر + حرف ١٣ـ غرفة بالعامية + حرف + ابوالبشر معكوس + حرف + لفظ الجلالة ١٤ـ حرف + الحاج معكوسة + حرف + معركة وقعت بين السوريين والفرنسيين ١٥ـ شاعر سيف الدولة الحمداني معكوس + معركة وقعت بين المسلمين والفرس علم ٦٤٢ معكوسة + حرف

حل الشبكة السابقة

● افقي
١ـ ليلة اردنية + سيفون ٢ـ ا + بلح + بير + اسلوه ٣ـ ت + ناي + ريم + ملح + بش ٤ـ ك + الف + ع + يم + ا ٥ـ ذ + ن + ا ل + وسلة + م ٦ـ ب ا و ٧ـ ياسمين + فنوي طوقان ٨ـ حج + ا + اسد + عنق + ريب ٩ـ الدستور + ح + طروب + ي ١٠ـ ح + نزار قباني + لي ١١ـ حبيبة + م ل + لهو ١٢ـ ل + رجب ١٣ـ دملم + الحلو + لزم ١٤ـ ا + مي + يل ١٥ـ مهرجان الشعر + اربد

● عمودي
١ـ لا تكذبي + حا + دام ٢ـ ي + اجل ح م هـ ٣ـ لبنان + س د ب + امر ٤ـ هلال + ملس + حي + ميح ٥ـ ا + حيفا + ي + بنت + ا ٦ـ ر تاوز + الله + ن ٧ـ ديرعلا + فسرا + ل ا ٨ـ نبي + د د + رم + ح ل ٩ـ يرم + و و + حق + ليش ١٠ـ هـ + س + يع + بل + ولع ١١ـ سلم + ي + طنطا + ر ١٢ـ يس + ليل + وقر + نورا + ١٣١ ١٣ـ ملحمة + قروي + هجر + ر ١٤ـ و و + ب + ليبيا + بم - ب ١٥ـ ن + هشام ونبيل + د

الصلاة

الظهر	١٢,٤٢	العشاء	٩,٠٩
العصر	٤,٢٣	الفجر ليوم غد	٤,١٦
المغرب	٧,٤٠	الشمس ليوم غد	٥,٤٥

التلفزيون

القناة الاولى

١٠ــ القرآن الكريم والتفسير
.... من فيض النبوة
١٠,٢٠ عرض البرامج
١٠,٢٥ فترة الاطفال
١١,٢٠ حكايات العم قنديل
١٢ــ موجز الاخبار
١٢,١٠ ابتهالات دينية
١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ احلى الكلام
٢ــ المجلة الرياضية
٣,٣٠ ما يطلبه المشاهدون
٥ــ فيلم اجنبي
٦ــ الاخبار
٦,١٠ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ مسلسل المساء
٧,٢٠ مع الشباب
٨ــ الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ ريبورتاج
١٠ــ لعب وفن
١٠,٤٠ شجرة النارنج
١١ــ الاخبار
.... اخر المشوار
.... السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠ مجلة التلتكست
٥,٣٠ المسلسل البوليسي/ تاكارو
٧ــ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ منوعات فرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ رئيس الصف
٩,١٠ شكوك معقولة
١٠ــ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ اصداء

القناة العربية الاردنية

١٠ــ القرآن الكريم
.... برنامج خاص
١١,٣٠ مسلسل الاطفال/ لبنى السريعة
١٢ــ موجز الاخبار
١٢,١٠ تمثيلية بدوية/ الطارش
١,٣٠ عرض برامج الفترة الصباحية السبت
٤ــ مجلة التلتكست
٥ــ القرآن الكريم
.... عرض برامج المساء والسهرة
٥,١٠ رواد الغد
٦ــ نشرة الاخبار الاولى
٦,٢٥ قادم من التاريخ
٧ــ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥ الآثار والفنون الاسلامية
٩ــ الاخبار الرئيسية
٩,٣٠ سعداء ولكن
١٠ــ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ سهرة مع حرف
١١ــ الاخبار الاخيرة
١١,١٥ متابعة سهرة مع حرف
١١,٤٥ وجهة نظر/ الاحزاب الاردنية
١٢ــ المسلسل الاردني اليومي/ بريق السنين
١ــ عرض برامج السبت
.... السلام الملكي

قناة دبي الفضائية
برنامج يوم الجمعة

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:20 تعقيبات
5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
.... ادعية وابتهالات
6:30 المصحف المفسر
6:50 ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 في رحاب اية
7:45 الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 رسوم متحركة
8:55 اغاني واناشيد الاطفال
9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 التلجون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 عالم التلجون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

كلمة السر

● اعداد: محمد زيد حجاج/ السلط

* رئيس عربي يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

السويد، الارجنتين، المانيا، العراق، الاردن، بلغراد، بغداد، باريس، بون، بودابست، برلين، بيروت، فرنسا، فلندا، فان لوري، فداء للوطن، فوس، فرانكفورت، فاك، ساحل العاج، سلطي انا، صحراء الوادي، سيرلانكا، سامراء، مدريد، مونتكو موز، من، معان، مد، صين، صيدا، صور عكا، صبرا، صح.

حظك اليوم

الحمل	تبدو قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.
الثور	لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.
الجوزاء	تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.
السرطان	يتأكد عندك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.
الاسد	تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل.
العذراء	لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الاخرين فحذار من التراجع.
الميزان	تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.
العقرب	اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.
القوس	لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.
الجدي	اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العاقل رغم ما لحقك من ضرر.
الدلو	يتأكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.
الحوت	اهمالك للاحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الطائرات

الملكية الاردنية
القادمة

مدريد .... ٨,٣٠ صباحا
العقبة .... ٩,٤٥ صباحا
جدة .... ١٠,٠٠ صباحا
الدوحة .... ١٠,٤٥ صباحا
البحرين اضافية .... ١١,٠٠ صباحا
القاهرة .... ٥,٤٥ بعد الظهر
باريس .... ٦,٣٠ مساء
انقرة استنبول .... ٧,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٧,٣٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٨,٣٠ مساء
لندن .... ٩,٢٥ مساء
دمشق .... ١١,٣٠ مساء

الملكية الاردنية
المغادرة

العقبة .... ٧,٣٠ صباحا
بيرن مدريد .... ١١,٣٥ ظهرا
فينا فرانكفورت .... ١٢,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول .... ١٢,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك .... ١٢,٣٠ ظهرا
لندن .... ١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ١,٤٥ بعد الظهر
كولومبو .... ٨,٣٠ مساء
دمشق .... ٨,٣٠ مساء
العقبة القاهرة .... ٨,٤٥ مساء
الظهران .... ٩,٠٠ مساء
دلهي .... ٩,١٠ مساء
دبي كراتشي .... ٩,٣٠ مساء
بانكوك .... ١١,٠٠ ليلا
الدوحة ابوظبي .... ١١,٠٠ ليلا

الشركات الاخرى
القادمة

الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٢٠ صباحا اضافية
الايطالية دمشق .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ١,٣٠ ظهرا
التركية استنبول .... ٥,٠٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا .... ٩,٤٥ مساء

الشركات الاخرى
المغادرة

الشرق الاوسط بيروت .... ٩,٢٠ صباحا اضافية
الايطالية روما .... ١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ٢,٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول .... ٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا .... ١٠,٤٥ مساء

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ليلى ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٧٧٩٩٧٢، وسط البلد تيوزخ ٦١٤٧٢٢ وسط البلد بحيش ٦٧٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦١٤٨٤٥ جبل الحسين فراس ٦٧١١٤٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابو النعيس ٧١٥١٠٥ الوحدات ديما ٧٨٧٠١٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨٩٥٣ الوحدات ابو مصير ٨١٠٦٣٦ ابو نصير عال ٦٨٧٥٨٨ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلمة ٨٩١٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية . الزرقاء الشارع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٣٣٦٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة فلاس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نجيب ٨١٧٣٣٢ صويلح الكردي ٥٥٠٣٥٦ ابو مصير ص. دودين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثامنة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسام ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٩٢ بيادر وادي السير معاذ ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤١٠ جبل الحسين نمر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين سيا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني المثنى ٦٦٧٣٠٠ الشميساني الخولي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣٦٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٦٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد البراق ٧٤٨٦٠٨ الوحدات الابيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات الدر ٧٥٣٩٩٧ الوحدات معدي ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سفاء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي روى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٦٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٦٩٣٣٣٦ راس العين الرواجبة ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشفان ٦٩٣٦٤٨ المدينة الرياضية فؤاد ٦٠٣٦٣٧ اربد مراد ٥٥١٨٩٨ السلط رزان ٨٣٨٤٩١ خلدا الصحيح ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٤٥ مرج الحمام بيكس ٩٥١٠٦٤ الرصيفة المتول ٩٥٠١٣٤

عمان
راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، الرمحي ٦٤٤٨٨٥، الوفاء ٧٧٤٢٦٠

صويلح .... نورا
الجبيهة .... بوزين
وادي السير .... ناديا
القويسمة .... خضر
ابوعلندا .... الرفيد
ام السماق .... يزان
المقابلين .... الغار
ناعور .... ناعور
مرج الحمام .... المرج الدولية
سحاب .... الاسراء
تلاع العلي .... بسمة
اليادودة .... شامية
مادبا .... طارق

تلفونات تهمك

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٨٨٦٢٩٠
شكاوى ٧٨٧١١٦
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
خدمة الجمهور ....
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢٠
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات ....
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩٦
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ١٩٩/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد .... ١٩٣/١٩٩، ٢٤٣٣٣٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
جهاد زيادة ٨٨١١٤٨
هشام كنعان ٨٩٦٣٠١
المناوبة الخارجية
حنا منصور ٧٧٥١٩٧
يوسف الفقيه ٧٥٦٩٨٨

مادبا .... صليبا جعنيني
الزرقاء .... راجح مطر
الرصيفة .... يحيى حجير
م. حطين .... حسن خليل
السلط .... عبدالرحيم الحديدي
البقعة .... عبدالرحيم القاعوري
المفرق .... محمد الزعبي
اربد .... محمد الحلو
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار ش .... حمزة شحرور
الكرك .... زياد الشمايلة

اطباء الاسنان

عمان
ياسر عكاشة ٨١٦٦٣٩ البيادر
فرح عطاالله ٦٠٦٧١٧ وسط البلد
عدنان الطريفي ٧١٢٢٨٦ سحاب

المفرق .... طارق شبيلات
مادبا .... اسحق جعارة
العقبة .... بسيم العوران
الزرقاء .... عصام زعيتر
السلط .... علي الذوقان
الكرك .... موفق مبيضين
الرصيفة .... مصطفى الصانوري
اربد .... حسن حجاب

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٧٧٣
فراس/ صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابوحيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويلي ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
الشرق ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطويلي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ٨٣٣٨٩٦
السيارات ٨٢٩٠٤٤
[illegible] ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية التسويق والاسعار والرخص
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة/ السبت التاريخ ٣٠-٣١/٧/١٩٩٣ فلس/ كغم

الصنف	مفرق (اعلى/ادنى)	اربد (اعلى/ادنى)	السلط (اعلى/ادنى)	الكرك (اعلى/ادنى)
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

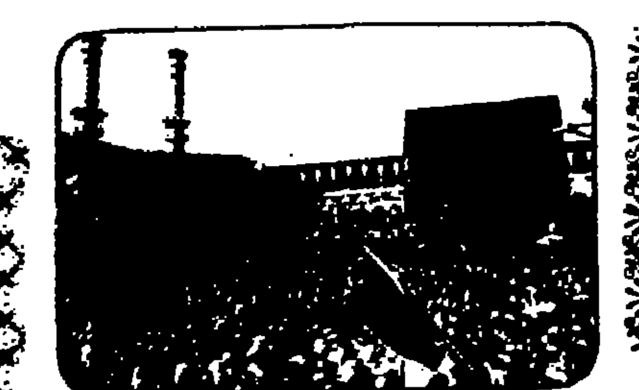
اسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة) ٨٣٠/ فلس
دجاج نظف تنظيفا كاملا) ١١٤٠/ فلس
دجاج مسلخ النظيف) ١٣٠٠/ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦، ٨,٣٠ - ١١	فيلم الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار لعام ٩٣ - بطولة آل باتشينو عطر امرأة SCENT OF A WOMAN الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,١٥، ٩ مساء	المحارب الاخير THE LAST OF THE MOHI CANS دانييل دي لويس، ماديلين ستوي الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	قريبا.. افتتاح المسرحية الشعبية الكوميدية الطمع نون	★ نادية الجندي/ فاروق الفيشاوي «الشطار» ★ لا مكان للهرب فان دام الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	١ـ جاكي شان / بطل المعركة ٢ـ الفيلم الهندي / المصير ٣ـ ارنولد / الانتقام الاخير ٤ـ ليلى علوي / المغتصبون ٥ـ فيلم العنف / الصوت الشرس اماكن خاصة للعائلات / السينما مكيفة	١) سمير غانم/ مغامرة في القشيم ٢) ستيفن سيجال/ النجم الساطع ٣) جاكي شان/ خط النار جزء ٣ ٤) مزايا من القتل	١ - اقوى النتاج لعام ١٩٩٣ التصفية الدموية ٢ - الايام السعيدة الحفلات: ١٠، ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء، ١١,٣٠ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	١ - ستيفن سيجال/ التفاتح الجهنمي ٢ - سيلفستر ستالون/ اول الدم - رامبو ٣ - ابوعنتر/ هاوي مشاكل ٤ - عادل امام/ سلام يا صاحبي	● القادمون من البحر ● العقاب الرهيب ● الشرطي ● الصبا والجمال	المسرح مجاز لتجهيز مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي لمهرجان جرش.



في رحاب الله



هوامش اسلامية

أخرجونا.. من الحيرة

احمد العناني

بين المسؤولين والساخطين في العالم الاسلامي حوار شبيه بحوار الاطرشين في جنين من ارض فلسطين..

ولما كان على الكاتب ان يمتع ويفيد في وقت معا، ولعلمي ان الكثيرين جدا لا يعرفون قصة الحوار بين اطرفي جنين فاني لا ارى بأسا من سردها بأحسن اختصار استطيعه دون الاخلال بالنكتة والعبرة..

قيل والله اعلم ان رجلا كهلا من اسرة كريمة من جنين - لا اذكر الآن بعد طول البعاد عن فلسطين - أهي اسرة العبوشي أم عبد الهادي أم غيرها، كان له مع مجموعة من البنات ولد واحد لا غير، فكان طبيعيا ان يحس الولد احساسا خاصا باهميته لذلك كان يداوم الاقامة في احدى المقاهي ويكون في معظم الاحوال ان لم يكن جميعها هو الذي يدفع سائر نفقات المشروبات الخفيفة عن شلة طاولة الزهر وورق الشدة وكان ابوه رجلا طويل الاناة ولكنه كان يتألم من تلك الحال وعبثا يحاول جذب ولده من ذلك المسلك الباهت..

وكما هي الحال في مثل ذلك الوضع دائما كان كلام الاب يثقل على قلب ولده بقدر ما كان تعنت الولد يؤذي وجدان والده، وكان لا يستطيع ان يملك على الاقل ان يرد نفسه عن مجموعة عبارات تتكرر كاللازمة في تلك الاسطوانة من النصيحة الثقيلة على قلوب الابناء..

يا ولدي هؤلاء الاصحاب الذين تلحك معهم، واراهم احيانا ملتفين حولك لن ينفعوك بشيء لو جد الجد، ولقد تعلم انني طوال حياتي لم اتخذ سوى اليوزباشي مصطفى علي اوغلو صديقا، ووالله انه لخير من كل هذه الشلة الضخمة من المنافقين الذين يلتفون حولك كحشرات تطيف بقطرة عسل فاذا انتهت من امتصاصها انفضت جميعا عنها وعن مكانها...

لم ينصرف اهتمام الرجل الكهل بذكرى صديقه الحميم اليوزباشي مصطفى علي اوغلو، فيرتجف كيانه شوقا اليه واسفا لانقطاع اخباره وتغشى عينيه سحابة دمعات صوامت.

وذات ضحى وفيما الشاب منهمك مع اصحابه على لعبة نرد، وقد حمي وطيس المعركة، واشتد اللغط وتسمرت العيون في النرد تلاحقه حيثما سقط، ظهر مع صاحب المقهى رجل شيخ اجنبي كث الحواجب غزير شعر اللحية اشقر الى حد البرص وقد انهكه جهد السفر، لم ينتظر حتى يتكلم صاحب المقهى «هل محمود ابن افنديتا يوزباشي اسماعيل هنا موجود؟» وراح الرجل يكرر العبارة ومحمود مشغول بمتابعة النرد (زهر الطاولة) فلما اهاجه الواقفون ليدع النرد، وينظر الضيف، دار الحوار بينهما،

«أنتم حضرتكم سيد محمود ابن افندي يوزباشي اسماعيل؟»

«نعم حضرتنا محمود..»

«نحن حضرة يوزباشي مصطفى علي اوغلو صديق حضرة والدكم.. يوزباشي اسماعيل...»

«انت صديق أيام العسكرية؟»

«نحن صديق عمر كله... ما تكلم والدكم عنا؟»

«استغفر الله، بل اتمنى ان يتكلم عن غيركم..»

«لو سمحت تساعدوني بتوصيل هديات الى منزل حضرتكم..»

لم يجد محمود بدا من مبارحة لعبة النرد لنهض عنها فلو اجريت على رقبته سكين فربما كان ذلك اهون عليه، وراح يتمتم «نحن ليل نهار في سيرة هذا الصديق التركي ولم نكن من بعيد خالصين.. لا بد من تدبير له وهو يحضر بعينه وشخصه وحبك الغضب له مؤامرة سريعة.. وارتفع صوت الزائر التركي «انا يجيب معي عسل تركي اصلي حيث افندي يوزباشي اسماعيل كان لو مرض يشفى بالعسل.. كيف صحته.. خبرني ارجوك، «صحته والحمد لله جيدة لولا ان بصره صار ضعيفا..: لكن المؤسف حقيقة ان سمعه ضعيف تماما، والواجب رفع الصوت كثيرا عند الكلام معه لكي يسمع...

عندما فتح البيت امام محمود واليوزباشي (الرئيس في الجيش) سابقا مصطفى علي اوغلو أجلس محمود الضيف في حجرة الضيف ومضى الى ابيه يقول له،

«يا والدي، معك مفاجأة لطيفة لك، ولكن احذرك الرجل القادم انت تعرفه، ولكن على غير حاله الآن سمعه ضعيف جدا والكلام معه يتطلب صياحا..

«من الرجل يا بني.. من سيزورني كما تصف.. قلبي يقول انه يجب ان يكون صديقي افنديتا يوزباشي مصطفى علي اوغلو.. ألم اقل لك انه اوفى الرجال؟

«خسارة، لولا ثقل سمعه..

«أين هو؟ أين هو؟

وراح الرجل الكبير بعد معانقة ضيفه يصرخ بأعلى صوته،

«كيف حال اخي افنديتا يوزباشي مصطفى علي اوغلو محترم؟

«الحمد لله، وكيف حال افنديتا يوزباشي اسماعيل محمود محترم؟

وراح كل من الرجلين يخاطب صديقه العزيز بأعلى صوت يستطيعه لكي يعينه على حسن السماع ولكن كلا منهما كان يعجب لماذا يجب على زميله ان يرفع صوته حيث ان المصاب بثقل السمع هو ذلك الزميل.. الى ان اجهدهما تعب الصياح المتبادل ابتدرت من الضيف ملاحظة للضيف،

«منذ متى وافنديتا يوزباشي مصطفى علي اوغلو يشكو من ثقل السمع؟

«انا؟ انا ثقل سمع... استغفر الله.. ولدكم محروس محمود ابن افنديتا يوزباشي اسماعيل يقول انتم عندكم ثقل سمع..

«ولكن انا فهمت منه العكس، حيث قال ان عندكم انتم ثقل سمع..

وهبط صوت الرجلين معا، وادرك الضيف حقيقة ما فعله ابنه، أما الضيف فقد قاوم ذلك الغم وقال بأدب وكرامة «لا بد انه حصل سوء تفاهم، وربما نجل حضرة افندي يوزباشي اسماعيل اراد ان يمزح مع ابيه وصاحبه...

كذلك انتهى حوار الطرشان في جنين بعد يوم من الصراخ الذي لا موجب له... لكن حوار الطرشان القائم بين المسؤولين والساخطين في عالم المسلمين والعرب بخاصة لا تبدو له نهاية... بين كل عام وعام تتجدد المشكلة وها هي اليوم تبرز بروزا مأساويا رهيبا.. حيث يتبارى الطرفان في تعداد من قتل كل منهما من الجانب الآخر ومن اعتقل او اسر او سجن...

والشيء المأساوي المسلي المفجع هو ان هذا يحصل في مصر والجزائر وغير مصر والجزائر بينما توجه كل الاسلحة الغربية والشرقية الى صدور المسلمين في طاجكستان، وبينما تضرب اسرائيل بكل قسوة تستطيعها كل من وما له علاقة بحزب الله في لبنان... ويقاتل اليهودي شفرنادزة بلا هوادة مسلمي الابخاز، ويذبح مئات الالوف في البوسنة والهرسك..

حوار الطرشان مستمر بين المعارضة التي تخندقت وراء عقيدة الاسلام في وقت سقطت فيه كل وسائل الدفاع والتحصين الاخرى.

ويقول المعترضون على المسؤولين، عندنا حل اسلامي لكل مصائب الامة تقوم اركانه على الكتاب والسنة وينهض على رص الصفوف واندماج قوى الامة..

ويقول المسؤولون بل هناك صيغة مسالمة اخرى للدين من شأنها تخفيف حقد غير المسلمين على المسلمين..

وحوار الطرشان مستمر والدماء المهدورة تسيل..وبلاء الاسلام ممعن في المآسي... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

في ندوة بالدستور..

التعليم الديني الى اين؟

• كارثة الخليج وآثرها في الجهد الاسلامي المشترك..

• العالم الذي نبتغي تخريجه ومواصفاته • التفاعل مع قضايا العصر • شجون الواقع الراهن

الحلقة الرابعة والأخيرة

• الاستاذ العناني: لا شك ان بوادر الفهم العميق هنا وهناك لحقيقة سلبيات الحياة الاسلامية والاساليب الناجعة للتغلب عليها كانت قد بدأت في التبلور قبيل وقوع كارثة الخليج. لقد كانت دول الخليج هي الاكثر مائيا على خدمة الاهداف المشتركة للثقافة الاسلامية الواحدة، ولقد اذكر على سبيل المثال الهيئة الاسلامية الخيرية العامة التي ما كانت تتولد كفكرة ملائمة في احد المؤتمرات باحدى دول الخليج حتى راحت تنتشر وتلاقي من التشجيع ما لا يوصف.. أليس كذلك يا دكتور محمود.

• د. محمود السرطاوي: اي والله يا استاذ احمد... ولكن تلك الافكار الشمولية تلقت من كارثة الخليج ربحا سموما... ولو ان الوقت اتيح كافيا لاهل الوعي والغيرة والعلم لنال التعليم الديني من الاهتمام والدعم المالي والمعنوي ما جعله يسارع الى الغايات التي نتمناها جميعا.

• الاستاذ احمد، افهم انا ان هناك فكرة واضحة لديكم لما ينبغي ان يكون عليه شكل الخريج لولا المصاعب المالية وقلة الدعم والانفاق على البحوث المتخصصة والندوات الهادفة.

• د. علي صوا، طبعا نحن نريد خريجا عالما بمعنى الكلمة فيكون اولا هاديا لنفسه وواعظا لها بفضل علمه الغزير وثقافته الواسعة، وثانيا ينتفع بما نهيىء له من اسباب العلم دون تقييد او تقنين لشيء ديني وشيء غير ديني يجب ان يعرف هذا الخريج العالم حقائق وضع الاسلام والمسلمين في هذا العالم، ويجب ان تتجلى في العالم دعوة الاسلام العريضة للعلم المفضي الى الحكمة ومخافة الله تعالى بحسن الرؤية في الكون والانسان والحياة.

ويجب ثالثا ان نهيىء مراجعة عميقة وسليمة لمنهاج التدريس لكليات الشريعة واصول الدين بخاصة نريد منهاجا اسلاميا شاملا وليس مجرد منهاج ينحو ناحية تخريج رجل يفهم قضايا وظائفية معينة.

• الاستاذ العناني، يبدو ان لدى الدكتور محمود اضافات لما ذكر من نقاط

• الدكتور محمود السرطاوي، حكايتنا مع المنهاج حكاية طويلة، انه منهاج يهدف الى معرفة الطالب معرفة الحفظ والاستذكار مجموعة معينة من مؤلفاتنا التي نالت شهرة في الماضي شهرة في مواد فقهية تعلقت بأمور حياة ماضية زالت وزالت ادواتها واهدافها وخصائصها... الطالب هنا لا يستطيع التعامل مع قضايا حياة جديدة مستجدة بمجرد حفظه لنماذج لقضايا قديمة.



• الاستاذ العناني، كذلك طرق التدريس تحتاج لحركة اصلاحية كبرى.. نحن مثلا مصرون في اولى المراحل التعليمية على البدء بتعليم المعونتين ولكني أتساءل ايهما اسهل فهما على المبتدىء «ومن شر غاسق اذا وقب، ومن شر النفاثات في العقد» أم قوله تعالى «كنتم خير أمة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر».... فاذا لا نبدأ بالاسهل الاسهل ونتدرج الى الاصعب الاصعب... ولكن الامر ومعدلاتهم العالية قبل الالتحاق بالدراسات الاسلامية.

ثانيا: انشاء فعاليات مختصة بالتجارب على المناهج ومواصفة تعيينها بما يحقق الآمال في ظهور طبقة العلماء الاتقياء الاولياء المخلصين لحماية حقيقة العلم ورسالته في المجتمع.

ثالثا، يجب استحداث الوسائل العلمية المستنيرة في تبسيط القواعد العربية ونقلها الى انجاز العمل التطبيقي.

د. صوا، هل يسمح الدكتور بتوضيح ما يعنيه بانجاز العمل التطبيقي؟

د. السرطاوي: ان ينطق صوابا ويكتب صوابا. فانه انا تساهل متساهل مع ناشر اعلان في صحيفة الكلية ولله الحمد، ولكن كما انحنا سابقا كثيرا ما تزيد الارادة على الاستطاعة، فالذي نريده في الواقع اكثر بكثير مما ننفذه وتمارسه الجامعة الاردنية بما فيها كلية الشريعة توفر لعضو هيئة التدريس سنة للتفرغ للبحوث يستمر الراتب فيها جاريا، وكذلك فهي لا تألو جهدا في توفير سائر الكتب والمراجع التي يطلبها اعضاء هيئة التدريس. وحتى ولو كان مخطوطا فاننا نسعى لتوفير صورة منه ان لم نستطع توفير الاصل... لكن القضية قبل ذلك وبعده هي في كثرة الاعباء الرسمية الملقاة على كاهل عضو التدريس بحيث تتضاءل مسافة الزمن الذي يستطيع تكريسه لدراساته وبحوثه.

• ضآلة الانفاق على البحوث والمؤسسات الاسلامية

يتطلب من يضع على هدي هذه الطريقة نتهجا للدراسة فيحمي ابسط قطع القرآن ويدرجها في مساقات ومناهج تتناسب ومدارك الطلاب... الناس اعداء ما جهلوا ويجب ان نلتجىء الى ابدع الوسائل التعليمية لنعيد الصلة المتينة بين الفرد المسلم وكتاب الله تعالى.

د. السرطاوي، فكرة طيبة والافكار اليوم بعد نهضة العقل الاسلامي في كل مكان هي اكبر من الامكانات المتاحة... ثم ان ترتيب الاولويات منوط بارادة مجموع الامة على ان تفضل تركيز جهدها في جانب او اخر اعتقد ان ترتيب الامور يتطلب،

اولا، انشاء فعاليات للبحوث والدراسات تستهدف التجديد الرصين واللحاق بالعصر في تخريج طلبة لهم اولا تفوقهم المتميز لو يهدم اركان اللغة فذلك ابشع الف مرة لو صدر عن واعظ يفترض فيه تمسكه بالقرآن الكريم ومع ذلك فهو يلحن انا تكلم ويفحش انا كتب..

د. صوا: اعتقد ان هذا ليس بالموضوع السهل، فبالاضافة الى تبسيط النحو العربي علينا ان ندخل الى الكليات طلبة ممتازين على اسس تنافسية صارمة عادلة ثم لا ننسى مشكلات الكتاب الجامعي الحالي ان بعض الكتب المقررة عفا عليها الدهر وليس فيها مادة تعكس قضايا العصر او اهتماماته ومشكلاته، ثم الى اي مدى وصلنا في موضوع البحوث العلمية، وبالتخصيص هنا في كلية الشريعة بالجامعة؟

• د. محمود السرطاوي: أود ان أبين ان الوعي على اهمية البحث العلمي هو الآن متوفر لدينا في هذه الكلية ولله الحمد...

• الاستاذ العناني، ما رأي دكتور صوا في المؤتمرات والندوات وحقيقة ما توفره في هذا المجال.

• د. صوا، مشكلتنا مع المؤتمرات والندوات هي مشكلة الارتجال والعفوية فقد تحصل مؤتمرات تلقى بها بحوث رصينة لكنك لا تدري هل تتابع نتائج المؤتمر وتجمع بحوثه وتطبع وتعمم.. ثم لا تدري هل يتراخى الزمن فتمر ازمان قبل عقد مؤتمر كان ينبغي ان يتمم عمل ما سبقه... الحقيقة ان هناك نقصا في مراجع معينة ولو كان هناك تنسيق دقيق بين سائر كليات الشريعة في العالم الاسلامي وجرى تجميع للقوى والانتاجات المتوفرة والممكنة ووزعت الواجبات للقيام بها فان خيرا كثيرا يحصل.

• الاستاذ العناني، كذلك يرى دكتور محمود؟؟

• الدكتور محمود السرطاوي: البحث العلمي خطا بعض الخطوات لكنه ما يزال قاصرا جدا عن الاهداف المطلوبة له الدراسات العليا في الحقيقة مكلفة والاستاذ الجامعي عندنا له بالاضافة الى اعماله الرسمية المنهكة هموم من عيشه وتأمين متطلبات اسرته شاغل كبير عن المتابعة المثابرة المجزية للبحوث.

• د. صوا: لو سمحتم لي، تحضرني الآن مصاعب جديدة امام ما نتمناه من ازدهار البحوث العلمية والفقهية ولا سيما في قضايا العصر.. فحتى تاريخه لا تعتبر الثقافة الاسلامية متطلبا اجباريا في وحدات الطالب الدراسية استثني الحقيقة جامعة الرياض حيث الدراسات الخاصة بالاسلام ونظمه السياسية والاقتصادية والاجتماعية متطلبات اجبارية، وفي رأيي ان دراسة الواقع الراهن او حاضر العالم الاسلامي يجب ان يصبح متطلبا اساسيا في كل جامعات البلاد الاسلامية.

• الاستاذ العناني، اعتقد بأننا خرجنا بافكار عامة في تشخيص بعض كوامن النقص في جوانب من العمل الجامعي في مجال الدراسات الاسلامية، ارجو ان يسمح لي الاخوان د. محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية. والدكتور علي صوا استاذ الفقه الاسلامي بنفس الكلية بالتعبير عن شكري العميق وشكر قراء «الدستور» لهذا الجهد المشكور الذي بذلاه. جزاهما الله خيرا، واجزل لهما الأجر.

لكن الحق يقتضيني الا اختم هذه الحلقة الرابعة والاخيرة بغير ان اشير الى ان جهدا كبيرا بذل ويبذل باشراف مباشر من حضرة صاحب السمو ولي العهد الامير الحسن المفدى ضمن عملية تحديث العملية التعليمية على قياس شمولي وضخم، وهو يتضمن مجمل الامر الذي دعونا اليه في هذه الحلقات بشأن تعديل المناهج بما يضمن الحصول على خريجين لهم قاعدة عريضة في العلوم الدنيوية الى جانب العلوم الدينية، وبالتالي لهم القدرة على حسن مخاطبة الناس على مستوى الخطاب العصري...

وارجو ان تتاح لي فرصة لقاء المسؤولين بوزارة التربية للاطلاع بشكل علمي يقيني على ما هو حاصل على ان أعود للموضوع في الوقت المناسب على ضوء لنستفاد من تلك الجهود الخيرة.

من كتاب المجد الخالد

• كان الاحنف بن قيس من سادات التابعين، وكان سيد قومه، موصوفا بالعقل والدهاء والعلم والحلم شهد بعض الحروب الاولى، ثم شهد مع علي موقعة صفين، ولما استقر الأمر لمعاوية دخل عليه الاحنف يوما فقال له معاوية،

«والله يا أحنف، ما اذكر يوم صفين، الا كانت حزازة في قلبي الى يوم القيامة، فقال له الاحنف «والله يا معاوية ان القلوب التي ابغضناك بها لهي في صدورنا، وان السيوف التي قابلناك بها لفي اغمادها، وان تدن من الحرب فترا ندن منها شبرا، وان تمشي اليها نهرول لها». ثم قام وخرج... وكانت اخت معاوية من وراء الستر تسمع كلامه فقالت «يا امير المؤمنين، من هذا الذي يتهدد ويتوعد؟» قال معاوية «هذا الذي لو غضب غضب معه مئة الف من بني تميم لا يسألون فيم غضب».

• قال عمر بن عبد العزيز لرجل، من سيد قومك قال الرجل «أنا» قال عمر «لو كنت كذلك لم تقل».

وقال لرجل من بني مخزوم «اني اخاف الله فيما قلدت من أمر الناس، فقال المخزومي «لست اخاف عليك ان تخاف، وانما اخاف عليك الا تخاف.

من الحديث القدسي..

القرآن الكريم هو كلام الله تبارك وتعالى، المسجل بين دفتي المصحف الشريف، وهو المعجزة التي أيد الله بها نبيه محمد ﷺ، وتحدى مكذبيه، وهو منقول بالتواتر، ومتعبد بتلاوته، ومعصوم الى آخر الدهر من اي تحريف.

وكان العرب يودون لوجاءتهم خوارق حسية بدل تحديهم بكتاب يخاطب الألباب والافئدة، وجاء على السنتهم، «او ان قرآنا سيرت به الجبال، او قطعت به الارض، او كلم به الموتى»...

وقد وقعت الخوارق التي يطلبون، فما آمن منهم احد، لأن العناد اعماهم، ولعل افضل ما يوصف به القرآن الكريم ما جاء عن الحارث الأعور قال، مررت في المسجد فاذا الناس يخوضون في الاحاديث، فدخلت على علي رضي الله عنه فأخبرته، فقال، اوقد فعلوها؟ قلت: نعم، قال، أما اني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اما انها ستكون فتنة، قلت، فما المخرج منها يا رسول الله؟ قال: كتاب الله تعالى، فيه نبأ ما قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحكم ما بينكم، هو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله تعالى، ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله تعالى، وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم، وهو الذي لا تزيغ به الاهواء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا يشبع منه العلماء، ولا يخلق على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه، وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا: «انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد فآمنا به». من قال به صدق، ومن عمل به اجر، ومن حكم به عدل، ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم. والحديث يفيد ان دراسة القرآن تسبق دراسة السنة، ولن يكون العالم فقيها في السنة قصير الباع في فقه القرآن الكريم، والكتاب والسنة معا دعائم الدين.

اما الحديث القدسي فهو كلام الله تعالى، ولكنه لا يحتوي الخصائص القرآنية، فليس معجزا في عبارته، ولا وقع به التحدي، ثم انه لا يتعبد بتلاوته، فلا تصح به الصلاة، واخيرا لم يصل الينا بطريق التواتر القطعي، فالاحاديث القدسية قد يكون فيها الصحيح والحسن والضعيف، بل قد يكون فيها الموضوع كحديث، عبدي اطعني اجعلك ربانيا، اقول للشيء كن فيكون، فانه لا اصل له، من نماذج الحديث القدسي الصحيح، ما رواه مسلم عن ابي ذر رضي الله عنه قال، قال رسول الله فيما يروي عن ربه عز وجل انه قال: «يا عبادي، اني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا.. يا عبادي كلكم ضال الا من هديته فاستهدوني اهدكم.. يا عبادي كلكم جائع الا من اطعمته، فاستطعموني اطعمكم، يا عبادي كلكم عار الا من كسوته، فاستكسوني اكسكم، يا عبادي انكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا اغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم.. يا عبادي انكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني، يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا.. يا عبادي، لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على افجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا.. يا عبادي، لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد، وسألوني فأعطيت كل انسان مسألته ما نقص ذلك عندي الا كما ينقص المخيط اذا ادخل في البحر، يا عبادي انما هي اعمالكم احصيها لكم ثم اوفيكم اياها، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه».

عالمية الاسلام.. وسورة الممتحنة

سورة مدنية من ثلاث عشرة آية انشأت مبادىء على مستوى انساني عالمي هي سورة الممتحنة..

وقبل ان اذهب بعيدا مع تحليل تلك الآيات الخالدة دعني اقدم بالرقم هذه المبادىء التي تضمنتها الآيات الثلاث عشرة وهي:

اولا: ان القول الفصل في تصرفات المرء الرباني هو الشريعة الله تعالى.. ما احل الله وحرم.. مصلحة الدين والحق وليس نزولا على مبادىء قبيلة او مصالح فرد او فئة، فان حكم الله تعالى في امر ينفي حكم اي عداه

ثانيا، في حالات الخصومة والحرب لا يجوز لمسلم ان يتبادل الود مع أي من اعداء الله تعالى ومن فعل غير ذلك فقد أخرج نفسه عن تيار الدين ومساره واصبح ضالا تائها عن سواء الطريق.

ثالثا: ان للانسانية مسارا واحدا للحق، وتوجها واحدا في التوحيد وان ايثار رضاء الله على رضا الناس ولو كانوا اقرب الاقربين هو المنهج الذي نهجه اول المسلمين في الارض واول الاحناف الموحدين، خليل الله ابراهيم عليه السلام، وقد جعل الله تعالى فيه اسوة حسنة للمسلمين الى نهاية الزمان.

وليست هناك ديانة عالمية. ولا عرفت الدنيا مثل هذا الربط الاسلامي بين حق الماضي وحق الحاضر وبين مثل السماء والارض... واذا كانت وشائج الارحام وعلاقات القربى ومصالح المال والدنيا تقرب بين الناس فانه ما يكون لها ابدا في الاسلام ان تتخطى الى الدائرة المهيمنة العلوية، وهي دائرة العلاقات الشمولية الانسانية التي لا عبادة فيها الا لله تعالى. ولا منزلة فيها لغير التقوى.

رابعا: وما لم يكن اعداء المسلمين مجاهرين في عداوة لهم ومنهمكين في حرب عدوانية عليهم فان من حق المسلم ان يتعامل مع غير المسلم بالبر والعدل... فاما البر فهو زيادة عن العدل وفيه يتطوع المسلم لمساعدة المواطن غير المسلم كما ان عليه ان يتعامل معه بالقسط

خامسا: وفي علم الله سبحانه وتعالى دون ادنى ريب انه اذا كان المسلمون يتعاملون بالعدل والبر مع غيرهم من خلق الله سواء أكانوا مواطنين بينهم أم غير ذلك، فان غير المسلمين لا يرقون الى هذا المستوى من التسامح والعدالة فيدأبون على اخراج المسلمين من ديارهم، وهي مهمة يتولى الشيطان كبرها، فلقد اخرج المسلمون من ديارهم في اسبانيا وفي مقدونيا والافلاق والبغدان «رومانيا» وبلغاريا واليونان وكريت وقبرص وجزائر البليار ومن اجزاء ضخمة من شبه القارة الهندية ومن امثالها في افريقيا وغيرها.. وكذلك اخرجوا من شبه جزيرة القرم بكاملها ومن معظم فلسطين وفي هذه الحالات فانه لا مجال لا لبر ولا لود ولا توقف عن جهاد حتى يعود الحق الى نصابه.

سادسا، كانت معاهدة الحديبية قد تضمنت شرطا بدا لأكثر المسلمين وكأنما هو شرط مهين وهو التزام المسلمين بان لا يؤوا اليهم احدا يلتجىء اليهم من مكة لكونه أسلم بينما يحق للمكيين الا يعيدوا الى المسلمين رجلا منهم ارتد عن دينه وقصد مكة.

وحيث انه لم يرد اي نص يحدد المرأة بالنص الصريح فان الحق جل جلاله اتاح للمسلمين في هذه السورة حق استقبال ايما امرأة مسلمة تفر بدينها اليهم من زوج كافر، شريطة ان تكون هجرتها لله تعالى فرارا بدينها، كذلك أمر المسلمون بألا يمسكوا بعصم الكوافر من نساء لهم غير مؤمنات ثم رتب حقوقا تعويضية لازواج المؤمنات المهاجرات من الكفر، وللمؤمنين الذين يسرحون ايما زوجات كوافر لهم.

وهناك تشابه كبير بين اهداف هذه السورة المدنية القصيرة وبين كثير من الامور في سورة التوبة متعلقا بموقف المسلمين من الاقلية المسلمة منهم في مكة، وحقوق المهاجر وغير المهاجر منهم.

لقد فصل الاسلام حقوق الرعوية، ومغزى رسالة الاسلام المتسامحة في ذلك، وكان اول عقيدة في التاريخ فصلت تلك الحقوق في مختلف الاحوال...

ملحق المحافظات الاسبوعي

قضايا المحافظات

مهرجان جرش واغلاق طريق جرش عمان

مهرجان جرش ومنذ انطلاقته منذ اثني عشر عاما بجهود تطوعية من قبل مجموعة من طلاب جامعة اليرموك حقق الكثير من الانجازات والنجاحات على الصعيد الوطني والعربي وقد اصبح نقطة اشعاع ثقافي وفني ومناسبة سنوية ممتعة ينتظرها رواد وعشاق المهرجان من عام لآخر واصبح بمثابة خزانة عرض لثقافتنا وفنوننا وحرفنا اليدوية ونقطة التقاء وتمازج حضاري بين ثقافات الشعوب.

وساهم هذا العرس الوطني في انتعاش مدينة جرش واعادة الحياة الى مسارحها ومدرجاتها وساحاتها الاثرية كما ساهم في انعاش الحركة الفنية والثقافية في الاردن واغنائها باتاحة الفرصة امام المبدعين في مختلف المجالات لعرض ابداعاتهم واكد مفهوم الثقافة العربية المشتركة وانشاء جسر للاتصال الثقافي والفني بين الاردن والاقطار الاجنبية ودعم الاقتصاد الوطني عن طريق الجذب السياحي كما نشط السياحة الداخلية.

وتميز مهرجان هذا العام عن المهرجانات السابقة والذي بدأت فعالياته في ١٤ من الشهر الحالي والذي يختتم فعالياته في نهاية هذا الشهر وعلى مدار ١٤ ليلة فرح جرشية بانه ينعقد في ظروف اغلاق طريق جرش عمان منذ ثلاث سنوات والتي اثرت على عدم اقبال اعداد كبيرة على زيارته كما تميز بانه تم نقل معظم نشاطات وفعاليات وخصوصا القراءات والندوات الشعرية والقصصية الى قصر الثقافة والمركز الثقافي الملكي في عمان واقتصرت فعاليات المهرجان في موقع جرش على عرض فني واحد يومي يقام الساعة الثامنة والنصف على المسرح الجنوبي.

وندعو الله العلي العزيز ان تزول هذه الغمة التي احدثها هذا الطريق التاريخي على المدينة وعلى المهرجان وان يستجاب بالدعاء والذي نشر في ملحق الدستور الاسبوعي والذي يقول «اللهم اجعلنا نعيش ذلك اليوم الذي تنتهي فيه الطريق الواصلة بين عمان وجرش اللهم اوهبنا الصبر لنرى – ولو بعد عمر طويل – مهرجان جرش دون ان نمر في «قيرص» فيذهب الجهد والمال وابتسامة الاطفال.

اللهم اهد «رعاة الطريق» كي يرحمونا من وعثاء السفر وليكن ثوابك اكبر من منفعة الدنيا فلا يستنزف من مال البلاد والعباد تحت «قبيرصه» او «طلاب» او مدحلة كسولة لتعود جرش ومهرجانها في العام المقبل كما عهدناها في السنوات الاثنتي عشرة الماضية بحيث تلتقي جرش مع عشاقها من الشعراء والفنانين ورواد الكلمة بأحسن وابهى صورة بدون مشقة او عناء

طارق عضيبات

مدعوون لمراجعة قسم اللوازم في تربية ديرعلا

يطلب السيد نايف الغنانيم مدير التربية والتعليم للواء ديرعلا بالوكالة من كافة مديري ومديرات المدارس او من ينوب عنهم الحضور الى قسم اللوازم في المديرية من اجل تدقيق سجلات الاثاث وحسب البرنامج المبين ادناه مع ضرورة احضار مستندات الادخالات والاخراجات لعام ٩٣/٩٢.

السبت ٧/٣١: خرمة المختلطة، ضرار المختلطة، المشاهرة المختلطة.
الاحد ٨/١: ضرار الاساسية للبنين، المشاهرة الاساسية للبنين.
الاثنين ٨/٢: خولة بنت الازور للبنات، ديرعلا س المختلطة.
الثلاثاء: الصوالحة المختلطة، معدي س المختلطة، اروى بنت الحارث المختلطة.

الاربعاء ٨/٤: ابوالزيغان س للبنين، ابوالزيغان س للبنات، معدي ث للبنات.
الخميس ٨/٥: ديرعلا س للبنات، الطوال الجنوبي س للبنات.
السبت ٨/٧: الرويحة س للبنين، الرويحة س للبنات، فنوش المختلطة.
الاحد ٨/٨: معدي ث للبنين، ديرعلا س للبنين.

الاثنين ٨/٩: الطوال الجنوبي ث للبنين، ديرعلا ث للبنات.
الثلاثاء ٨/١٠ فاطمة الزهراء المختلطة، الطوال الجنوبي س المختلطة، ام حماد المختلطة.

الخميس ٨/١٢: الطوال الشمالي س للبنين، الطوال الشمالي س للبنات، داميا س للبنات.
السبت ٨/١٤: داميا س للبنين، تل الرمل س للبنين، الملاحة س المختلطة.

الاحد ٨/١٥: ابوالهول المختلطة، مثلث العارضة س للبنات.
الاثنين ٨/١٦: مثلث العارضة س للبنين، مركز التنمية الريفية.
الثلاثاء ٨/١٧: ديرعلا ث للبنين، تل الرمل س للبنات.

وافاد السيد الغنانيم بانه سيكون البرنامج التكميلي لاستلام الكتب المدرسية لعام ٩٤/٩٣ كما هو مبين ادناه، فعلى مديري ومديرات المدارس او من ينوب عنهم الحضور الى قسم اللوازم في المديرية وحسب التواريخ المبينة في البرنامج مصطحبين مستندات الادخالات:

الاحد ٨/١: تل الرمل س للبنات، مثلث العارضة س للبنين، مثلث العارضة س للبنات، الملاحة المختلطة.
الاثنين ٨/٢: تل الرمل س للبنين، داميا س للبنين، داميا س للبنات، الطوال الشمالي س للبنين.

الثلاثاء ٨/٣: الطوال الشمالي س للبنات، ام حماد المختلطة، الطوال الجنوبي المختلطة، فاطمة الزهراء المختلطة.
الاربعاء ٨/٤: الطوال الجنوبي س للبنات، ديرعلا س للبنين، فنوش

المختلطة، الرويحة س للبنات.
الخميس ٨/٥: الرويحة س للبنين، ابوالزيغان س للبنات، ابوالزيغان س للبنين، اروى بنت الحارث المختلطة.

السبت ٨/٧: معدي س للمختلطة، الصوالحة المختلطة، ديرعلا س للبنات، ديرعلا س المختلطة.
الاحد ٨/٨: خولة بنت الازور للبنات، المشاهرة س للبنين، المشاهرة س للبنات، ضرار س للبنين، ابوالهول المختلطة.

الاثنين ٨/٩: ضرار س المختلطة، خرمة س المختلطة، معدي ث للبنات، ديرعلا ث للبنين.
الثلاثاء ٨/١٠: الطوال الجنوبي ث للبنين، معدي ث للبنين، ديرعلا ث للبنات، مركز التنمية الريفية.



تنويه

اشارة لما نشر امس في صفحة «المحافظات» وضمن متابعة الزميل نادر عجيلات لموضوع الانتخابات في مادبا، تبين ان الاشارة الى اجتماع عشائر الازايدة بكافة افخاذها في مدينة مادبا لم تكن دقيقة لذا اقتضى التنويه.

قرض لبلدية جديتا بقيمة ٦٠ الف دينار

ذكر السيد كامل مصطفى ربابعة رئيس بلدية جديتا ان وزارة البلديات قد وافقت على اقراض البلدية ٦٠ الف دينار لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدة.

تحديد موعد انتخابات بلدية كفر ابيل

قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد يوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول القادم موعدا لانتخابات بلدية كفر ابيل وايام ١٨/١٩/٢٠ من الشهر نفسه موعدا للترشيح وتعيين الدكتور عارف ابو كركي متصرف لواء الكورة رئيسا للجنة الانتخابات وقرر السيد المتصرف تشكيل لجنة برئاسة السيد علي الدرلوشة رئيس ديوان المتصرفية لتسجيل الناخبين في البلدة سوف تباشر اللجنة عملها في بلدية كفرابيل يوم السبت المقبل ولغاية ٨/٢٥.

مشاريع مجلس قروي زمال

ذكر السيد سليمان مساعدة رئيس مجلس قروي زمال ان المجلس باشر شق وتعبيد عشرة الاف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٣٠ الف دينار.

مواطنو الرمثا يتساءلون: هل سينفذ مشروع محطة تنقية اربد في وادي الشلالة؟

الرمثا ستحاط بمصادر التلوث من ثلاث جهات في حال تنفيذ المشروع

الرمثا – من محمد خويلة

(انني وباسم المواطنين في لواء الرمثا الذي يبلغ عددهم ٧١ الف مواطن اهيب بمعالي وزير المياه والري والحكومة الرشيدة ان لا تتخذ مثل هذا القرار الجائر، فاذا كان ولا بد من ذلك فالاولى بالحكومة ان تفتش لنا عن سكن بديل يسكنه اهالي اللواء احتراما لتنفيذ قرار وزارة المياه والري لانشاء محطة تنقية اربد في موقع وادي الشلالة غرب الرمثا).

بهذه الكلمات اختتم النائب محمد علي درادور رده على جواب وزير المياه والري عندما استفسر عن نية الحكومة لتنفيذ هذا المشروع خلال الجلسة الثامنة عشرة من الدورة العادية الاولى لمجلس الأمة الحادي عشر وكان النائب الدرادور قد وجه سؤالا الى وزير المياه والري قال فيه، علمت ان النية تتجه الى عمل محطة تنقية جديدة لمدينة اربد والقرى التي تقع الى الشرق منها وذلك في وادي الشلالة من اراضي الرمثا والتي تبعد ثلاثة كيلو مترات عن مدينة الرمثا، ما مدى صحة هذا الخبر؟.

وجاء في جواب وزير المياه والري، ان محطة تنقية اربد الكبرى المقترحة في منطقة وادي الشلالة هي جزء من مشروع صرف صحي اربد والتي سوف تخدم مناطق النعيمة بليلا، كتم، شطنا، الحصن، مخيم الحصن، ايدون، الصريح، حوارة، سال، بشرى، ومنطقة شرق اربد.

وكما جاء في الرد انه سيقوم ائتلاف من شركة سيجما مهندسون مستشارون مع الشركة الالمانية (ريدروز) باعداد الدراسات الفنية والجدوى الاقتصادية والتي سوف تشمل دراسة كاملة لموقع محطة التنقية. ومدى تأثير ناتج المحطة على الجوانب البيئية (الهواء، والتربة والمياه الجوفية) وغيرها من الامور المتعلقة بالبيئة وتأثيرها على الانسان والصحة العامة للمواطنين في المنطقة، وسوف يتم اختيار الموقع الانسب في ضوء ذلك والدستور تتابع احاديث المواطنين في مدينة الرمثا والتي لا زالت تتردد من ذلك التاريخ الى اليوم بأن النية لا زالت موجودة لانشاء محطة تنقية اربد، في وادي الشلالة وبالرغم من ان الدستور تابعت الموضوع من بداياته وطالبنا وزارة المياه والري بالاجابة على تساؤلات المواطنين المتعطشين الى سماع رأي المسؤول المباشر عن هذا القرار ويقول هؤلاء المواطنون، انه في حالة تنفيذ هذا المشروع في وادي الشلالة سوف تظهر الرمثا محاطة بمصادر التلوث، فمن الشمال وعلى بعد ٢كم محطة تنقية مدينة الرمثا ومن الشرق وعلى بعد ٤كم، موقع مكب الاكيدر للنفايات السائلة والصلبة لمحافظة اربد والى الغرب المحطة الثالثة المقترحة، حيث تبعد ٣كم عن مدينة الرمثا والتي سوف تؤدي دورا اكبر في تلوث الماء والهواء في المنطقة واشاروا في ملاحظاتهم، لقد ادت المحطة الاولى المجاورة لحدود التنظيم الجديدة من جهة الشمال الى تلوث الهواء بالروائح الكريهة في منطقة الرمثا وبلدة الطرة نتيجة تسرب المياه الى مجرى وادي الشومر، وشكل مستنقعات التي اصبحت مصدرا لتلوث البيئة وتجمع البعوض والذباب، وكما ادى تواجد المحطة في المنطقة الشمالية، الى قلة الرغبة في اعمار المنطقة المجاورة وهبطت اسعار اراضيها.

اما مصدر تلوث البيئة الثاني، فهو مكب الاكيدر، لنفايات اربد والذي يبعد ٤كم الى الجنوب الشرقي من الرمثا. وهذه القرية (الاكيدر) كانت تابعة للواء الرمثا ثم الحقت بمحافظة المفرق مع مجموعة القرى الشرقية وقد اصبح هذا المكب منطقة موبوءة يغطي الذباب في الصيف قرى البويضة الاكيدر، حوشا ومدينة الرمثا، وخاصة عندما يكون الهواء نسيمه من الجهة الشرقية، والجدير بالذكر ان الموقع الثالث المقترح لمحطة تنقية اربد، في وادي الشلالة، الذي ينتهي ويصب في موقع سد الوحدة والذي يحجز ما مقداره ٢٢٥ مليون متر مكعب من المياه وسيضخ منها ما بين ٥٠ مليون متر سنويا للشرب الى محافظتي العاصمة فماذا سيحصل في حال الفيضانات ووصول المياه العادمة الى مياه السد لماذا لا يكون الوادي غرب اربد والذي يوجد عليه محطة اربد الحالية وهو وادي العرب لماذا لا يكون هو موقع المحطة الجديدة، وهذا ما اكده النائب محمد علي الدرادور، خلال كلمة في مجلس النواب، وقال ان الغاء فكرة وادي الشلالة ونقله الى وادي العرب حيث المحطة الاولى سوف يقلل من تأثير كثرة محطات التنقية على المناطق الاخرى كما ان مدينة اربد اولى بمحطاتها ولا يجوز ان تتحمل الرمثا تأثير محطة اربد وتوضع في اراضيها ويكفيها ما تم من اختيار موقع مكب الاكيدر شرق الرمثا وتأثيره على الهواء والماء في المنطقة.

وبدورنا نجدد الدعوة الى وزارة المياه والري للاجابة على تساؤلات واستفسارات المواطنين واحاديثهم التي تقول بعضها ان هذا المشروع في وادي الشلالة ما هو الا محطة رفع لمياه العادمة وسوف لا يكون لها اي تأثير جانبي وهذا ما اشار اليه السيد عبدالعزيز نيابات رئيس بلدية الرمثا وفي النهاية نؤكد على ان وزارة المياه والري مطلوب منها اجوبة كاملة لاستفسارات واسئلة المواطنين حول هذا المشروع.

منظر عام من الرمثا

رئيس بلدية الزرقاء العائد من اجتماعات منظمة العواصم والمدن الاسلامية:

التراث الاسلامي، البيئة، رعاية الطفولة، وسلامة الطرق أهم ما ناقشه المؤتمر

الزرقاء – من زاهي رجا

قال السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء الذي شارك في مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي عقد في انقرة بتركيا ان وفد بلدية الزرقاء بشكل خاص والوفود الاردنية بشكل عام كانت نشطة في الاتصالات التي اجرتها مع الوفود المشاركة، كما كان لها دور بارز في مختلف المواضيع والقضايا التي طرحت اثناء المؤتمر، واضاف ان مدينة الزرقاء قد انتخبت لاول مرة عضوا في المجلس الاداري للمنظمة التي تأسست عام ١٩٧٨.

التعاون والاخوة

وقال السيد العمري انه انطلاقا من مبدأ التعاون والاخوة النابع من التاريخ المشترك بين الدول العربية والاسلامية وتنفيذا لاتفاقيات الصداقة والتعاون بين الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وامانة مدينة انقرة تم عقد المؤتمر العام للمنظمة في عاصمة الجمهورية التركية وتناول التراث الحضاري المعماري التاريخي الإسلامي وركز على تطوير المدن الاسلامية وتنميتها ودعم جهودها في التخلص من تلوث البيئة والحفاظ عليها وتطوير المرافق والخدمات ورعاية الطفولة والعناية بالانسان.

واضاف ان موضوعات عديدة قد تم بحثها ومناقشتها اثناء جلسات المؤتمر كان من ابرزها توزيع جوائز المنظمة للتأليف والترجمة والتحقيق في مجال الادارة المحلية والبلديات حيث فاز بالمرتبة الاولى محمد جاسم الخليفي مؤلف كتاب (العمارة التقليدية في قطر) والقطاني اصلان مؤلف كتاب (فنون الترك وعمائرهم) وفاز بالمرتبة الثانية الطالب الاردني محمد هاشم غوشة مؤلف كتاب (القدس الشامخة عبر التاريخ) ويعتبر غوشة اصغر مؤلف في العالم العربي. وقال انه تم انتخاب المجلس الاداري للدورة القادمة ١٩٩٦/١٩٩٣ من الزرقاء، وعمان والاسكندرية واسلام اباد وانقرة وتونس وجدة وحلب والخرطوم وداكار ودمشق والرباط والرياض وصنعاء وطهران والقاهرة وكوالالمبور. وتقرر عقد المؤتمر العام القادم في العاصمة طهران بعد ان تقدمت طهران بطلب استضافتها للمؤتمر.

انتخاب الزرقاء عضوا في المجلس الاداري للمنظمة

وحول مباحثات السلام قال السيد العمري ان منظمة العواصم والمدن الاسلامية قد عبرت عن تأكيدها على عروبة القدس التي لها مكانتها المقدسة لدى المسلمين، وترفض اية محاولة للنيل من هذه الحقيقة او السعي لتغييرها، حيث طلب المؤتمر من الامانة العامة رفع هذا القرار لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

رعاية الطفولة

وقال ان موضوعات المؤتمر اشتملت على الالتزام بحماية الاطفال ورعايتهم وتنشئتهم على القيم الاسلامية النبيلة والمبادىء الاخلاقية الرفيعة والحفاظ على حقوقهم، كما أكد على ضرورة الالتزام بمقررات مؤتمر القمة الاسلامية والعالميه المتعلقة بالاطفال بما يتفق وحقوق الانسان والطفل في الاسلام والطلب من جميع العواصم والمدن الاسلامية ادراج قضايا الاطفال في برامجها المحلية وبرامجها المعنية بالتعاون وتوفير المزيد من الموارد المالية المحلية لتنفيذ المشروعات لصالح رعاية الطفولة بمن فيهم المعاقون.

سلامة الطرق

وقال السيد العمري انه وعلى مدى ست جلسات تم انعقاد الحلقة الدراسية الخامسة للمنظمة بعنوان سلامة الطرق والحد من الحوادث المرورية وبمشاركة العديد من ممثلي العواصم والمدن الاسلامية اضافة الى الجهات العلمية الاقليمية والعالمية ذات العلاقة والمهتمة بمواضيع هذه الحلقة والتي تم دعوتها لتدعيم الكفاءات الفنية والمشاركة ولاثراء الحلقة بالفكر العلمي والعملي للوصول الى نتائج مثمرة.

واضاف العمري ان ٢٣ ورقة عمل قدمت خلال هذه الجلسات بينت الآثار السلبية للحوادث المرورية على تنمية المدن واوضحت ان الحوادث المرورية تعيق التنمية في كثير من الدول نظرا لما ينجم عنها من خسائر بشرية والتصنيفية هائلة.

واكد السيد العمري ان البحوث والمحاضرات التي القيت خلال الجلسات كانت مكثفة ومفيدة تلقي الضوء على كيفية المحافظة على التراث الاسلامي والبيئة ورعاية الطفولة وحقوق الاطفال وابدى المشاركون اهتماما بقضايا البوسنة والصومال وفلسطين.

من المؤتمر

استعراض مشاريع لواء الكورة

تنفيذ ٧٠٪ من الطرق الزراعية والتوسع في العيادات السنية والمراكز الصحية

قال الدكتور عارف ابو كركي متصرف لواء الكورة ان الاجهزة الحكومية في اللواء حققت انجازات ملموسة خلال السنوات الماضية وسط تفاعل ملموس بين المواطن والمسؤول من خلال اسهام المواطن في صنع القرار المبني على التنسيق في جميع الخطط التي جرى تنفيذها بمختلف المجالات.

واستعرض السيد المتصرف مشاريع الخدمات التي تم انجازها موضحا انه تم في العام الحالي تنفيذ ستة كيلو مترات من الطرق الزراعية في مختلف مناطق اللواء ووضع عبارات لطرق تم فتحها استعدادا لتعبيدها في العام القادم وبلغت كلفتها ٦٠ الف دينار معربا عن امله في زيادة هذه المخصصات خلال العام القادم بحيث يكون لما تبقى من القرى والتجمعات النصيب الاوفر من هذه الزيادة مما تتفق مع النهضة الزراعية التي يشهدها اللواء والتي من شانها ان تشكل رافدا اقتصاديا للامن الغذائي الوطني مشيرا الى اهمية تعبيد طريق برقش/ ارحابا والتي تربط اللواء باربد بمسافة قصيرة فضلا عن انها تخدم مساحات واسعة من الاراضي الحرجية والمحمية بما فيها محمية برقش التي يوجد بها عشرة غزلان.

واكد على اهمية تلبية حاجات اللواء من الطرق واقامة السدود.

وقال الدكتور ابو كركي ان القطاع الزراعي في اللواء حظي باهتمام كبير من قبل الحكومة حيث تم تنفيذ ٧٠٪ من الطرق الزراعية التي تخدم مساحات واسعة من الاراضي الزراعية اضافة الى الاراضي الحرجية التي تم تحريجها حديثا والتي تجاوزت الثلاثين الف دونم اضافة الى شمول ٨٠ الف دونم من الاراضي المرتفعة حيث بلغ الانفاق عليها ٢٤٠ الف دينار والخدمات البيطرية المجانية التي تم تقديمها.

وقال ان من ابرز المشاريع الزراعية المدرجة على خطة العام القادم شمول ٥٠ الف دونم من الاراضي المرتفعة في مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وتحريج مساحة تتراوح بين ١٠٠٠ – ١٥٠٠ دونم بكلفة ٢٥ الف دينار وتقديم خدمات بيطرية مجانية بكلفة ٥٠ الف دينار.

وقال ان خدمات الرعاية الصحية في اللواء قد عمت غالبية البلدات والقرى وقال ان مستشفى دير ابي سعيد الجاري تنفيذه بكلفة ثلاثة ملايين دينار يتسع لـ ٥٠ سريرا اساسيا ومن ابرز المشاريع المستقبلية التوسع في العيادات السنية وابنية المراكز الصحية.

وقال ان قطاع التربية والتعليم في اللواء شهد تطورا ملموسا حيث التوسع في الابنية المدرسية مشيرا الى ان المشاريع التي يجري تنفيذها وتشمل مدرسة اساسية في كفرعوان بكلفة ٤٦٠ الف دينار ومدرسة للاناث في كفر راكب بكلفة ٥٦٠ الف دينار

واضافة غرف صفية لمدرسة سموع الاساسية للذكور بكلفة ٤٧ الف دينار وغرف صفية لمدرسة بنات دير ابي سعيد بكلفة ١٢٦ الف دينار وغرف وتقنيات المدرسة كفر الماء الاساسية للذكور بكلفة ٢٣٣ الف دينار وقد تم انجازها وغرف صفية لمدرسة كفر الماء الثانوية للبنات بكلفة ١٦٢ الف دينار وغرف صفية لمدرستي الذكور والاناث في جفين بكلفة ٨٨ الف دينار ومدرسة كفرابيل الاساسية للذكور ومدرسة بيت ايدس بقيمة ١٢٨٠٠ دينار.

واضاف السيد المتصرف ان مشاريع التأهيل المهني قد تجاوزت الـ ٢٥٠ مشروعا وقد زادت كلفتها عن ٣٠٠ الف دينار اضافة الى المشاريع والمساعدات النقدية التي يقدمها صندوق المعونة الوطنية لـ ٤٠٠ اسرة بقيمة ٢٠ الف دينار وقال انه تم في هذا المجال توفير مدرسة للتربية الخاصة.

وقال ان مطالب المواطنين في اللواء تتلخص في ايصال التيار الكهربائي لمنازلهم وخاصة الواقعة خارج التنظيم وكذلك ايصال خطوط مياه الشرب وامل من وزارة المياه تخفيف التعليمات الخاصة بايصال المياه لمن هم خارج حدود التنظيم والذين عادوا من المدينة الى الريف بهجرة معاكسة وكذلك ايصال خطوط الهاتف للمدن التي تفتقر لهذه الخدمة وزيادة خطوط المواصلات.

عارف ابو كركي

بمبادرة من مديرية ثقافة البلقاء

برنامج ثقافي لتنمية قدرات الاطفال

السلط – من عدنان خريسات

ضمن مبادراتها الرائدة في مجال الثقافة باشرت مديرية ثقافة محافظة البلقاء تنفيذ البرنامج الثقافي للاطفال والذي سيستمر لمدة شهر والذي يهدف الى تنمية القدرات لدى الاطفال (ممن تتراوح اعمارهم من سن ٦–١٢ سنة) التربوية والثقافية والتعليمية والذهنية وقضاء وقت فراغهم بما هو نافع ومفيد.. كما يشتمل البرنامج والذي يعتبر مزيدا من نوعه في مؤسسة حكومية على المطالعة واستخدام مفردات اللغة العربية وقياس مدى الاستيعاب والنطق بالفصحى بالاضافة الى حفظ سور من القرآن الكريم واحاديث نبوية والعاب قياس الذكاء ومهارات يدوية والرسم والاعتماد على الذات ومحاضرات هادفة وزيارات ورحلات ترفيهية.

ولالقاء الضوء على هذا النادي والذي يعتبر نموذجا في اهدافه قامت الدستور بزيارة الى مقر النادي وكانت لها اللقاءات التالية:

اسماعيل الدباس

قال السيد اسماعيل الدباس مدير ثقافة البلقاء المشرف على ادارة النادي تعتبر هذه التجربة الاولى من نوعها في المحافظة وقد استفدنا منها الشيء الكثير حيث نقوم بمقابلة الاطفال ونستمع الى ارائهم البريئة والصريحة التي تدل على وعي اطفالنا وقدرتهم على الحوار وطرح الافكار البناءة.. وتعرفنا على احتياجاتهم الواقعية والتي تتم دراستها لوضع برامج جديدة تتناسب مع رغباتهم وقدراتهم.

واضاف السيد الدباس ان اللافت للنظر الاقبال الشديد على الاستفادة من البرنامج حيث بلغ عدد الاطفال المسجلين ٢٣٥ طفلا مما جعلنا ننظم وقت البرنامج بصورة تتلاءم مع الامكانات المتاحة. وهنا لا بد من الاشارة الى دور الأهل وتفاعلهم مع البرنامج حيث قام العديد من الاباء والامهات بزيارة مديرية الثقافة واطلعوا على الانشطة المتنوعة وابدوا كل تعاون ممكن وطالبوا باقامة البرنامج على مدار العام. ومن المثير للاهتمام مشاركة اطفال من جميع احياء المدينة رغم تباعد المسافات.

واعرب السيد الدباس عن شكره لكافة المؤسسات الرسمية والشعبية والاهالي والاطفال لتفاعلهم الايجابي تجاه الانشطة المختلفة وخاصة مديرية تربية البلقاء ومديرية الصحة وكلية مجتمع السلط ومدرسة السلط الثانوية ومديريتي الشباب والآثار والمكتبة العامة والهيئات التطوعية.






• سالم الحياري



• تمارا حجاب

من اراء الاباء

د. عبدالرزاق النسور

الدكتور عبدالرزاق نسور احد اولياء الامور قال: ان هذه التجربة رائدة وناجحة في هذه المحافظة.. ونشاط متميز لمديرية الثقافة التي عودتنا منذ تأسيسها على طرح افكار وبرامج وهادفة لخدمة الحركة الثقافية والشبابية في المحافظة... واتمنى للبرنامج كل نجاح وتوفيق واشكر القائمين عليه واثمن الجهود المبذولة رغم الامكانات المتوفرة.

شهلا عربيات

قالت السيدة شهلا عربيات: ان البرنامج مفيد جدا للاطفال ينمي لديهم عادة المطالعة ويزودهم بمعلومات جديدة ومفيدة في موضوعات متعددة.. وقالت زرت مديرية الثقافة واطلعت على فعاليات البرنامج الرائد وسررت جدا لما شاهدت.. ورغم بعد منزلنا عن مقر النادي الا اننا نرسل اطفالنا الاربعة يوميا لما نستفاد من فائدة كبيرة.. واعربت عن شكرها وتقديرها للقائمين على هذا النشاط.



• زينب جولد

د. سمير عواملة

الدكتور سمير عواملة مدير صحة محافظة البلقاء قال: لقد زرت مديرية الثقافة واطلعت على البرنامج الثقافي للاطفال وفعالياته واهدافه ولا يسعني الا ان اعبر عن سروري البالغ بهذه التجربة المتميزة على مستوى المملكة.. وهذا امر طبيعي لمديرية فتية عودتنا في المدينة على برامج وانشطة رائدة. ونحن في مديرية صحة البلقاء سنقوم بعرض افلام صحية منتقاة عن الاسعافات الاولية والصحة العامة وصحة الاسنان ونقدم كل الدعم لنشاطات المديرية داخل المدينة والمحافظة لقناعتنا بأهميتها في خدمة مجتمعنا رغم امكاناتها المحدودة بشريا وماديا. وندعو المؤسسات الرسمية والشعبية للتعاون الوثيق وتعميم التجربة في جميع مدن وقرى المحافظة.

م. محمد نصيرات

وقال المهندس محمد النصيرات

وزير التنمية الاجتماعية يزور محافظة المفرق

الصقور: صندوق المعونة الوطنية يغطي محافظة المفرق تغطية كاملة

المطلوب من المواطنين التعاون والانفتاح على اجهزة الوزارة

الجمعيات الخيرية داعمة للوزارة وليست عبئا عليها

المفرق - من علي العرقان

قال الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية بأن صندوق المعونة الوطنية يغطي محافظة المفرق تغطية كاملة وبنسبة تتجاوز ٩٠٪ من مجموع الاسر الفقيرة في المحافظة وقد جاء ذلك اثناء لقائه بالمواطنين خلال الجولة التي قام بها يوم امس لقرى ومناطق المحافظة وقال: ان على المواطنين واجبا كبيرا وذلك من خلال قيامهم بدفع الاقساط المترتبة عليهم من القروض التي منحتهم اياها الوزارة من خلال مشاريعها المختلفة وحتى يتسنى للوزارة الاستمرار بتقديم خدماتها حيث ان هنالك خطة لدمج جميع الحالات في جهة واحدة حتى لا تكون هنالك تداخلات في تقديم المعونات. كما طلب من المواطنين الانفتاح على مؤسسات التنمية الاجتماعية وان يكون المواطن صادقا في تقديم المعلومات المطلوبة منه حتى تقدم المساعدة للمحتاجين فقط. وقال انـنا حريصون على الاسراع في تقديم الخدمة للمجتمع واذا كان هنالك تأخير في معاملات صندوق المعونة الوطنية فمرد ذلك الى ان المواطن لا يقدم المعلومات الكافية منذ تقديمه الطلب وكذلك فان لدينا نقصا في الكادر الفني وسنعمل على تجاوز هذه المعوقات في المستقبل.

وقال: ان الوزارة تعمل في عدة قنوات فبنفس الوقت الذي تقدم به المعونات للاسر الفقيرة فاننا نتعامل في قناة اخرى وهي قناة الغني للتبرع وذلك من خلال الجمعيات الخيرية والتي نعتبرها داعمة للوزارة وليست عبئا على الوزارة. وقال: اننا نعمل على عدم احباط المواطن حيث اننا نتعامل مع الانسان والانسان الذي يعاني فنحن هدفنا ازالة معاناته وليس زيادتها من خلال اصطدامه بموظف لا يخدمه او لا يتعاطف معه ولكننا بنفس الوقت لا نريد ان يكون هذا التعاطف على حساب حق مواطن اخر حيث اننا سنقوم ببرمجة المعونات وذلك بان تكون لكل محافظة مخصصات سنوية وذلك حسب دراسة شاملة لاحتياجات هذه المحافظة.

وكان الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية قد بدأ جولته بزيارة الى دار المحافظة حيث التقى مع السيد عبدالله الخصاونة نائب محافظ المفرق الذي قدم له شرحا وافيا عن الوضع الاجتماعي في المحافظة وبعد ذلك قام بزيارة الى مديرية التنمية الاجتماعية حيث اجتمع مع السيد احمد عوض شنيكات مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة وبحث معه شؤون واحتياجات المديرية ثم اجتمع مع الموظفين حيث القى بهم كلمة توجيهية ركز من خلالها على ضرورة تسهيل معاملات المواطنين والعمل بكل امانة واخلاص من اجل خدمتهم.

ثم قام بزيارة الى بلدة رحاب بني حسن حيث افتتح مكتب التنمية الاجتماعية هناك واستمع الى شرح عن نشاطات المكتب وواجباته واحتياجاته من السيد عبد الفتاح حرلحشة مدير المكتب وقد وعد بزيادة الكادر الوظيفي للمكتب وتزويده باحتياجاته حيث ان المنطقة كبيرة وبحاجة الى تطوير الخدمات الاجتماعية فيها. ومن ثم قام بزيارة الى مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في بلدة الزعتري والذي تقوم بالاشراف عليه جمعية الزعتري للتنمية الاجتماعية واستمع الى شرح من السيد شعيل مطرود رئيس الجمعية عن نشاطات الجمعية وانجازاتها. وقد ابدى السيد الوزير سروره واعجابه بتعاون اهل هذه البلدة حيث لمس تطورا مستمرا بتقديم الخدمات الاجتماعية في هذه البلدة ويفضل هذا التعاون كما قام الدكتور الصقور بتوزيع الشهادات على خريجات الدورات التي اقامتها الجمعية وبعد ذلك قام بزيارة الى بلدة صبحا حيث تفقد مكتب صبحا واطلع على اعماله وواجباته وبعد ذلك قام بزيارة الى قريتي بير الكهف والرفاعيات حيث التقى مع المواطنين في هذه المنطقة وناقش معهم موضوع فتح مركز للتنمية الاجتماعية في هذه المنطقة.

ورافق الوزير في هذه الجولة السيد عبد الله خصاونة نائب محافظ المفرق والعقيد مجحم الفاعوري مدير شرطة المحافظة والسيد احمد شنيكات مدير التنمية الاجتماعية والرائد فارس القاضي رئيس قسم شرطة البادية الشمالية وعدد من موظفي الوزارة.

د. محمد الصقور

مدير الامن العام يحاضر في مخيم غزة هاشم

قال اللواء عبدالرحمن العدوان في المحاضرة التي القاها في قاعة المدرسة الإعدادية في مخيم غزة هاشم ان رجل الامن العام هو الرديف للقوات المسلحة كما ان رجل الامن هو الذي يسهر الليل والنهار في سبيل ادخال الطمأنينة الى قلوب المواطنين لذا فما علينا نحن المواطنين الا ان ننظر الى رجل الامن بكل قدسية واحترام واضاف اللواء العدوان في محاضرته التي القاها مساء امس بدعوة من لجان غزة هاشم حول الامن العام وخدمة المجتمع وقال ان خدمة المجتمع عمل متكامل لرجل الامن العام والمواطن فبتعاونكم الصادق يتحقق الامن والامان والاستقرار الذي ننعم به ونهدف اليه جميعا.. وقال ايضا ان رجل الامن يعمل جاهدا على منع الجريمة قبل وقوعها والقاء القبض على كل مارق يريد العبث في امن الوطن وقال لقد اولى جلالة الحسين المعظم جهاز الامن العام جل اهتمامه حتى اصبح هذا الجهاز من الاجهزة التي نفخر بها في العالم اجمع. وقال كما يجب علينا جميعا ان نفخر بهذا الجهاز الذي وفر الامن والامان الذي يسود مملكتنا الغالية التي ارسى قواعد الامن فيها جلالة الحسين المعظم

واضاف اللواء العدوان ان الاردن يقترن باسم الحسين في كافة المحافل القومية والدولية وقد شهد له بالامس كل زعماء العالم فهو رمز للعطاء وبصماته التي سجلها التاريخ في صفحات مشرقة ليتدارسها الاجيال واصبح الاردن ولله الحمد واحة امن واستقرار وكل فرد منا بحقوقه وواجباته محترما الديمقراطية التي انعم بها على شعبه الابي فهو الاب الحاني والمعلم القدير وصانع المجد والفخار هذا وكان اللواء العدوان قد استمع في بداية المحاضرة الى الكلمة الترحيبية من لجان مخيم غزة هاشم معبرين عن سعادتهم بهذا اللقاء ورافعين اكف الضراعة الى الله العلي القدير ان يكلا جلالة الحسين بعين رعايته ويبقيه نبراسا يضيء لنا طريق المجد والفخار هذا وحضر المحاضرة عدد كبير من وجهاء واهالي غزة هاشم واللواء وعدد كبير من كبار ضباط الامن العام.

تشكيلات جديدة لمديري المناطق في بلدية الزرقاء

قرر السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء اجراء التشكيلات التالية والخاصة بمديرية القطاعات والمناطق التابعة للبلدية.

واكد السيد رئيس البلدية على مزيد من الحرص على ان تكون هذه الخطوات تفعيلا لتوجه البلدية الساعي الى رفع مستوى العمل ومضاعفة الانجاز ليبلغ الذي يخدم اكبر عدد ممكن من المواطنين.

وكانت التشكيلات على النحو التالي:

اولا: القطاع الاوسط:

١- مديرية القطاع والشؤون الصحية: الدكتور موسى طه عودة. ويقسم القطاع الى منطقتين: المنطقة الاولى واسمها المنطقة التجارية ويكون مشرف المنطقة السيد صقر مراد ويعتمد للاشراف الكامل على اعمال مؤسسة الصقر الذهبي للنظافة منطقة العمل والمشرف المسائي للقطاع السيد محمود الشراري.

المنطقة الثانية: واسمها منطقة الحسين ومدير المنطقة المهندس/ خالد حماتي.

ثانيا: القطاع الجنوبي:

١- مدير القطاع والشؤون الصحية بالوكالة: الدكتور موسى طه عودة ويقسم القطاع الى ثلاث مناطق

المنطقة الثالثة: واسمها منطقة جناعة ووادي الحجر ومدير المنطقة المهندس/ مروان برس.

المنطقة الرابعة: واسمها منطقة عوجان ومدير المنطقة المهندس خلف العبادي.

المنطقة الخامسة: واسمها منطقة الزواهرة ومدير المنطقة المهندس حسين العزام والمشرف المسائي للقطاع السيد عبدالمجيد الزواهرة.

ثالثا: القطاع الشمالي:

١- مدير القطاع الشمالي والشؤون الصحية الدكتور رباح يوسف البوريني.

٢- يقسم القطاع الى منطقتين:

المنطقة السادسة: واسمها منطقة الغويرية ورمزي.

مدير المنطقة المهندس اسامة العمري.

المنطقة السابعة: واسمها منطقة الزرقاء الجديدة.

مدير المنطقة المهندس/ محمد الدباس.

٣- المشرف المسائي للقطاع السيد ضاري بشير السبيل.

يوم طبي مجاني في الفحيص

يقيم نادي شباب الفحيص اليوم . الجمعة يوما طبيا مجانيا يشارك به نخبة من اطباء الاختصاص وجميع الاطباء العاملين في مدينة الفحيص.

كما اكدت ادارة النادي ان الاستعدادات اللازمة لانجاح اليوم قد استكملت بعد التعاون المثمر من قبل شركات الادوية والمؤسسات الطبية.

واشار رئيس النادي السيد جريس مضاعين الى ان اليوم الطبي المجاني فعالية سنوية يقيمها النادي وتلقى استحسان ورضى اهالي الفحيص والمناطق المجاورة لها.

وشكر مضاعين جميع المؤسسات والشركات التي قدمت تبرعاتها لانجاح هذا اليوم الذي سيقام في ثلاثة مواقع، بيت الفحيص وعيادة الكاريتاس وطوارىء المركز الوطني للصحة النفسية من الساعة التاسعة ولغاية الثانية بعد الظهر.

اسس التنقلات الداخلية وتحديد المراكز في تربية الزرقاء

فرغت لجنة التربية والتعليم في مديرية التربية والتعليم بمحافظة الزرقاء من مناقشة اسس النقل الداخلي وتحديد المراكز للعام الدراسي الحالي وقد جاءت على النحو التالي:

اسس النقل الداخلي:

- تجري التنقلات الداخلية في المديرية في ضوء الشواغر المتوافرة.
- لا ينقل من لا يطلب النقل الا لضرورة ادارية وفنية تقتضي اية منها مصلحة العمل.
- يتساوى طالبو النقل الداخلي مع القادمين من الخارج عند تعبئة الشواغر على اساس الاقدمية في الوظيفة الحكومية والهوية التربوية.
- تعطى الاولوية عند تعبئة الشواغر لمن تقدموا بطلبات النقل ضمن المدة المحددة.
- ينظر الى الحالة الاجتماعية والدرجة والتقارير السنوية عند تماثل الاقدمية في التعيين.
- مدة انقطاع المعلم لغايات خدمة المعلم تحتسب خدمة فعلية له.
- يعتبر معلمو الصفوف الثلاثة الاولى وحدة واحدة.
- يراعى (ما امكن) عند نقل المعلم البرنامج التدريبي الذي اتمه.
- لا تلتزم المديرية باعادة المعلم الذي الغيت اعارته او عدل عن استقالته والغي نقله للخارجي الى مركزه السابق الا اذا كان شاغرا.
- اذا دمجت مدرستان او اكثر يشكل كادر المدرسة الجديدة من معلمي هذه المدارس ويتم نقل الزائد من المقرر وفي الشروط التالية:
- تلبية طلبات النقل لمن هو زيادة.
- نقل الاحدث في التعيين من التخصصات الزائدة.
- تعالج زيادة المعلمين في المدارس كما يلي:
- ينقل الاحدث في التعيين جدا كانت الزيادة نتيجة لاختلاف التشكيلات المالية عن تشكيلات العام الماضي.
- ينقل اخر من دخل المدرسة اذا كانت الزيادة نتيجة اختلاف التشكيلات الواقعية عن التقديرية.
- يجري النقل بالتبادل اذا تماثلت الهوية التربوية على ان لا يؤثر ذلك النقل على حقوق الاخرين.
- يبقى طلب النقل ساري المفعول طيلة العام الدراسي ما لم يبلغ من صاحب العلاقة خطيا قبل اتخاذ قرار النقل.

اسس تحديد المراكز للتعيينات الجديدة:

- يؤخذ بالمعايير التالية عند تحديد مراكز التعيينات الجديدة:
- المؤهل العلمي.
- الخبرات السابقة ان وجدت.
- المعدل وسنة التخرج.
- الحالة الاجتماعية.
- اي حالة لم تعالجها الاسس باعلاه تعالج من قبل لجنة التربية والتعليم في المديرية.

مناقشة رسالة ماجستير

جرت في جامعة اليرموك مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها السيد احمد الحوامدة المدير الفني في تربية المفرق بعنوان (معيقات تعلم وتعليم الرياضيات في المرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين والطلبة) وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور عدنان عابد رئيسا والدكتور محمد الصباريني والدكتور محمد عليمات عضوين وقد منحت اللجنة الطالب درجة الماجستير.

مدعوون لمراجعة تربية المفرق

يطلب السيد عبدالمجيد عبابنة مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق من الطلبة الناجحين في امتحان الثانوية العامة لعام ١٩٩٣ والراغبين في الاستفادة من المنح والمقاعد الدراسية للعام الدراسي ٩٣-٩٤ مراجعة قسم التعليم في المديرية من صباح يوم السبت ٩٣/٧/٣١ ولغاية مساء يوم ٩٣/٨/٣ على ان يكون المعدل ٦٥٪ فما فوق. ولن يقبل اي طلب بعد هذا التاريخ.

عدد من البوسنيين يزورون المفرق

تنظم منظمة العفو الدولية مجموعات المفرق لقاء مع عدد من البوسنيين يتحدثون خلاله عن انتهاكات حقوق الانسان في البوسنة والهرسك من قبل الصرب وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في قاعة بلدية المفرق.

لجنة لتسجيل ناخبي سما السرحان

قرر السيد محسن الرقاد مساعد محافظ المفرق تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين لبلدية سما السرحان وعهد اليها باعداد الجداول وتنقيحها وقد شكلت اللجنة برئاسة السيد طارق درويش وعضوية السادة: عواد عشوي، فلاح سدلان، سليمان سحاب، عواد خليف، راكان مناور، سلامة مشرف، نزال الزيت، كامل الرتك، هينه جويعد ومحمد هديرس. ومما يذكر ان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كان قد حدد ايام ١٦، ١٧، ٩٣/١٠/١٨ مواعيدا للترشيح ويوم ٩٣/١٠/٢٤ موعدا للاقتراع لبلدية سما السرحان.

مجتمع الاغوار الشمالية

- محمد ابو زبيد وعائلته يهنئون صديقهم النائب نادر ظهيرات وعائلته بنجاح ابنتهم ميماء بالتوجيهية وحصولها على المرتبة الاولى بالفرع العلمي/ اناث في لواء الاغوار الشمالية
- غادر المهندس عبدالله وجيه السلمان مدير تعاون الاغوار الشمالية امس الاحد متوجها الى ماليزيا لحضور الدورة التدريبية في مجال «الادارة التعاونية» والتي تستغرق ثلاثة اسابيع
- باشر السيد فاروق الغزاوي عمله مديرا للتعاون الاغوار الشمالية بالوكالة طيلة مدة غياب المدير الاصيل
- اجيز السيد عبدالله يعقوب مدير جمعية مزارعي وادي اليابس التعاونية لمدة ٢٤ يوما. وسيقوم المهندس علي العمري بعمله طيلة مدة اجازته
- اجيز السيد غالب النمر من موظفي كهرباء الاغوار الشمالية لمدة شهر
- باشر السيد ضياء المنعي المشرف الرياضي في مركز تدريب مهني المشارع عمله بعد اجازته ثلاثة اسابيع.

في محافظة البلقاء:

القطارنة يتفقد مراكز تسجيل الناخبين

تشكيل غرفة عمليات انتخابية

تفقد السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء امس، سير العمل في عدد من مراكز تسجيل الناخبين في المحافظة. واشاد بتعاون المواطنين حاثا اياهم على ضرورة تسجيل اسمائهم للمشاركة في الانتخابات القادمة حفاظا على حقوقهم الدستورية وقال السيد المحافظ انه ولغايات تبسيط الاجراءات والتسهيل على المواطنين في تسجيل الاسماء التي لم يرد ذكرها في كشوفات الانتخابات السابقة او نقل اسمائهم الى دوائر انتخابية اخرى.

وقال السيد المحافظ انه تم تشكيل لجنة عليا للانتخابات من المحافظ ومساعده المتصرف محمد حمد الفاعوري ومدير القضاء جواد البنا وعدد من الموظفين المعنيين من اجل الاشراف والمتابعة المستمرة وتلقي ملاحظات واستفسارات المواطنين ومتابعة سير عمل اللجان البالغ عددها ٣٣ لجنة في جميع مناطق محافظة البلقاء.

كما تم تشكيل غرفة عمليات في المحافظة تعمل حتى الساعة العاشرة مساء وايام العطل حتى الساعة الواحدة ظهرا بما في ذلك يوم الجمعة لمتابعة أمور التسجيل او النقل والقيام بجولات على المراكز للاستماع الى القضايا التي لها علاقة بسير الانتخابات وعمليات التسجيل.

من جهة أخرى بلغ عدد المواطنين الذين سجلوا لممارسة حقهم الانتخابي في محافظة البلقاء ١٧٦١٣ مواطنا، حتى مساء يوم أمس، موزعين كما يلي: السلط ٥٤٣٦ مواطنا، عين الباشا ٨١٥، الفحيص ٢٠٣٩، البقعة ٣٥٦٤، زي ٨٣٦، العارضة ٤٥٣، لواء الشونة الجنوبية ٣٢٠٤، لواء دير علا ١٦٣٣، ابو نصير ١٤٠، صافوط ٣٩، عيرا ٨٤، وماحص ٣٣٣ مواطنا.

كما بلغ مجموع طلبات النقل ٨٦١ طلبا.

امسية ثقافية لمنتدى الكورة الثقافي في الزرقاء

بالتعاون مع ديوان اهالي لواء الكورة في محافظة الزرقاء يقيم منتدى الكورة الثقافي امسية ثقافية فنية في الساعة السادسة من بعد ظهر اليوم في قاعة كلية الزرقاء الحكومية تشتمل على فصائد شعرية واغان وطنية ودبكات شعبية ويتم كذلك معرضا للفن التشكيلي في قاعة ديوان اهالي الكورة للفنان عاهد بني ياسين لمدة ثلاثة ايام. من جهة ثانية وافقت الهيئة الادارية للمنتدى على قبول عضوية السادة: د. محمود الكيلاني وعبدالحميد بني يونس ونواف بني خد وعبدالإله دراوشه وعبداللطيف طلافي وعمر محمد بني ياسين ونعيم مساعدة وياندا مساعدة ومعاذ السباعي ومحمد خير بني دومي وجمال بني دومي وخالد بني عبدالرحمن.

برعاية رئيس مجلس النواب

تخريج الفوج الثالث عشر من طالبات كلية المجتمع الاسلامي



• من حفل التخريج

الزرقاء - الدستور - رعى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب الاردني حفل تخرج الفوج الثالث عشر من طالبات كلية المجتمع الاسلامي بالزرقاء واقيم الاحتفال مساء يوم الاثنين على ارض ملعب بلدية الزرقاء وتضمن تلاوة ايات من القران الكريم وكلمات خطابية للدكتور احمد الشوابكة عميد الكلية ولاحدى الطالبات الخريجات وولي امر احدى الطالبات تحدثت عن الجهود المميزة التي تبذلها الكلية.

وفي نهاية الحفل قام الدكتور عربيات بتوزيع الشهادات على الخريجات وتسليم الهدايا التكريمية لاوائل الطالبات.

وتخلل الحفل الاناشيد الدينية التي قدمتها فرقة حنين للاناشيد الاسلامية.

عقدت في نادي المعلمين باربد

محاضرة علمية لمعهد التمريض التخصصي

اربد - الدستور - ضمن فعاليات ورشة العمل التي تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونسيف لمشرفي التربية الصحية والمهنية بالوزارة شارك معهد تعليم التمريض التخصصي التابع لوزارة الصحة امس في اعمال الورشة بمحاضرة علمية حول تطبيق المهارات الصحية الواردة في منهاج الصفوف الابتدائية.

وتحدث في المحاضرة الانسة خولة القومي عضو الهيئة التدريسية في المعهد عن انواع واعراض واشكال الكسور والجروح وعن الصدمة الناتجة عن النزيف التي تصيب الطلبة في المدارس بالاضافة الى تعريف المشاركين بهذه الورشة بالطرق الوقائية المتبعة في علاج كل حالة من الحالات التي قد تصيب الطالب او اي انسان اخر.

كما تحدث السيد عبدالرحيم قنديل عضو الهيئة التدريسية في المعهد عن تعريف امراض الاسهال واعراض التسممات الغذائية وفي نهاية المحاضرة تحدثت السيدة عائشة دغلس من وزارة التربية والتعليم عن اهمية دور المشرف التربوي في تطبيق عملية الإسعافات الاولية والثانوية للطالب المصاب قبل نقله الى المستشفى.

واوصى المشرفون التربويون المشاركون في ورشة العمل حول التربية الصحية بضرورة تكرار مثل هذه الورشات بحيث تشمل مدراء المدارس وبعض المعلمين وبمتابعة تطبيق البرنامج في الميدان لقياس مدى تحقيق الاهداف المرجوة من ذلك.

وفي نهاية المحاضرة التي حضرها الدكتور احمد حيمصات مدير الورشة دار نقاش مطول بين المحاضرين والمشاركين في الورشة حول تطوير مهنة التربية الصحية.

واكدت السيدة ابو حمدة مديرة المعهد على ان مشاركة معهد تعليم التمريض التخصصي التابع لوزارة الصحة في مثل هذه الورشات والنشاطات العلمية ياتي ضمن برنامج التعاون القائم بين وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم.

مدعوون للالتحاق بدورات تدريبية في الزرقاء

يطلب السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من المعلمين المستهدفين بالتدريب للعام ٩٤/٩٣ الذين لم يتدربوا سابقا للالتحاق بمراكز التدريب وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم الاحد المقبل وعلى النحو التالي:

معلمات الصفوف الثلاثة الاولى ومعلمات معلمو ومعلمات التربية الفنية في مدرسة الحسين المهنية ومعلمات العلوم والرياضيات والاجتماعيات والتربية الاسلامية في مدرسة اجنادين الثانوية ومعلمات اللغة العربية والتربية المهنية والتربية الرياضية ومعلمو ومعلمات اللغة الانجليزية في مركز الاميرة رحمة الثانوية ومعلمو العلوم والرياضيات والاجتماعيات واللغة العربية والتربية الاسلامية والتربية المهنية في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين.

افتتاح معرض فعاليات الاندية الصيفية

افتتح السيد احمد نايف عبيدات مدير التربية والتعليم للواء الكورة معرض فعاليات الاندية الصيفية الذي اقيم في مدرسة سموع الثانوية للبنات واشتمل المعرض على العديد من الاجنحة التي ضمت الخياطة والتجميل وتنسيق الزهور ومطرزات شعبية واشغالا يدوية وجناحا للحاسوب وجناحا للنشاط الثقافي الفني وجناحا للنشاط الديني والجدير بالذكر ان مديرية التربية والتعليم للواء الكورة كانت قد افتتحت ناديين في كل من مدرسة دير ابي سعيد الاساسية الاولى ومدرسة سموع الثانوية للبنات ضما ٢٥٠ طالبا وطالبة.

تشكيل لجان للزكاة في محافظة اربد

قال السيد فيصل عكور رئيس لجنة الزكاة في مديرية اوقاف اربد انه تمت الموافقة على تشكيل عدة لجان للزكاة في مختلف مناطق محافظة اربد

واشار السيد عكور الى انه تمت الموافقة على تشكيل لجنة زكاة بلدة حرثا ولجنة زكاة وصدقات حنينه ولجنة زكاة وصدقات حي البارحة ولجنة زكاة وصدقات حي التركمان واهاب بالاخوة المواطنين والتجار في محافظة اربد المبادرة بالتبرع لصندوق الزكاة من اجل تقديم هذه المعونات والصدقات الى مستحقيها.

سور لمركز صحي دير ابي سعيد

ذكر الدكتور محمد شطناوي مدير صحة لواء الكورة بالوكالة ان المديرية بصدد طرح عطاء لاكمال سور مركز صحي دير ابي سعيد بكلفة ١٢٥٠٠ دينار موضحا انه تم دهان المراكز الصحية في دير ابي سعيد وجديتا والاشرفية وكفرابيل وبيت ايدس وكفر الماء ومبنى المديرية

اقبال متميز من الاطفال وتشجيع من اولياء الامور

صقل المواهب المختلفة وقياس الذكاء اهم اهداف البرنامج

رئيس منتدى البقعة الثقافي علمت بالبرنامج الثقافي للاطفال الذي تنظمه وتشرف عليه مديرية الثقافة البلقاء وقرأت ما كتب عنه وسأقوم بنقل هذه التجربة الى البقعة.. واضاف ان البرنامج رائد في طرحه والبقعة بحاجة ماسة الى مثل هذا ... واطفالنا يستحقون ... بخدمتهم ورعايتهم.. واعرب عن شكره وتقديره للقائمين على هذا النادي وضرورة العمل على استمراريته.

الاطفال المشاركون

نسرين عربيات

الطالبة نسرين عربيات قالت: ... اتقدم بالشكر لكل من سعى لاقامة هذا النادي الذي اتاح لنا فرصة اللقاء للتحاور مع بعضنا البعض وتبادل المعلومات خلال هذه العطلة الصيفية التي غالبا ما نقضيها امام التلفاز او بالطرقات.. وقد كنا نعاني من الملل والسأم.. وامل ان يتطور النادي ويستمر في ... بجهود الخيرين من ابناء البلد.

محمود ابو هزيم

الطالب محمود عبدالحليم ابو هزيم اعرب عن شكره لمديرية ثقافة البلقاء على اهتماماتها بالاطفال خاصة لتنظيمها مثل هذا النادي لنمارس من خلاله نشاطات مختلفة تساعدنا على تنمية المواهب والقدرات التي كانت مكبوتة عند ... الاطفال.. وامل ان يمتد هذا التفكير عند كافة المؤسسات الرسمية والشعبية بايلائها للاطفال اهتماما ورعاية ليشغلوا اوقات فراغهم بالنفع والفائدة.



• فادي زعاترة • نسرين عربيات • محمود هزيم

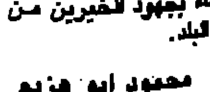
ميسون عياد

الطالبة ميسون محمد عياد قالت: نشكر وزارة الثقافة ممثلة بمديرية ثقافة البلقاء على افتتاح نادي الاطفال الذي يجمع الاطفال من مختلف ارجاء المدينة.. والذي اتاح لنا فرصة للمشاركة والحوار واثراء معلوماتنا.. من خلال المسابقات والمطالعة وزيارات المعالم الاثرية والتاريخية في المدينة وامل ان يستمر هذا النادي طيلة العام ليكون متنفسا لنا جميعا.

فادي الزعاترة

وقال الطالب فادي الزعاترة: لقد اتاح لنا هذا النادي فرصة المشاركة وقضاء اوقات الفراغ لدينا بما هو نافع ومفيد من خلال برامجه المتنوعة والمشوقة.. والتعرف على اطفال المدينة الذين يأتون من مناطق مختلفة.. واتمنى ان يستمر هذا النادي طيلة العطلة الصيفية وان تكون هناك وسائل نقل للراغبين بالاشتراك في النادي لصعوبة المواصلات

تمارا حجاب



قالت الطفلة تمارا عماد حجاب:

لقد شعرنا بالسعادة والسرور خلال مشاركتنا في النادي الذي اتاح لنا المجال في قضاء اوقات فراغنا من خلال برامجه العديدة التي اعدت لنا كالمطالعة والمسابقات والزيارات لعدد من معالم المدينة الثقافية والادبية والتاريخية وادعو القائمين على هذا النادي لن يكون بشكل دائم وخاصة ايام العطل.. وان يزود النادي بألعاب للتسلية.. واقدم خالص الشكر للذين ابدوا اهتمامهم بالاطفال.

سالم حياري

الطفل سالم اسماعيل حياري قال: اقدم الشكر لمديرية ثقافة البلقاء لافتتاحها هذا النادي الثقافي وهذه خطوة جيدة حيث يلتقي الاطفال ساعتين يوميا بعيدين عن الشوارع ليستفيدوا من اوقات فراغهم بممارسة النشاطات الهادفة كالشطرنج والقصص والقراءة والكتابة والرسم والخط.. وندعو كافة المسؤولين الى الاهتمام بهذا النادي والعمل على تطويره بشكل مستمر ودائم.. وتزويده بالادوات الفنية والعاب التسلية الاخرى.

لبنى الحديدي

الطفلة لبنى عبداللطيف الحديدي قالت: ان فكرة اقامة ناد للاطفال رائدة وناجحة وجاء في الوقت الذي نحن بأمس الحاجة لاشغال فراغنا خاصة خلال عطلة الصيف. كما اعربت عن شكرها للذين اخرجوا فكرة هذا النادي الى حيز الوجود.. وطالبت بزيادة الوقت المخصص والعمل على استمرار النادي طيلة العطلة الصيفية وايام الخميس والجمعة من كل اسبوع وتزويد النادي بكل ما يحتاج من ادوات ومعدات.

زينب البنا

الطفلة زينب جواد البنا اعربت عن سعادتها وسرورها لمشاركتها في النادي الصيفي للاطفال الذي جاء في الوقت المناسب ليستطيع الاطفال من خلاله المشاركة في كافة النشاطات والمسابقات وتنمية قدراتهم ومواهبهم.. والاستفادة من القصص والحوار الذي يتم في النادي.. واعربت عن شكرها للقائمين عليه وتمنت ان يستمر عمل النادي طيلة ايام العطل وعلى مدار العام.

قضية الاسبوع

حوادث السير.. مسؤولية من؟

اعزائي القراء نستعرض هذا الاسبوع في نشر المزيد من اراء الاخوة القراء حول قضية حوادث السير مسؤولية من؟؟ واننا اذ نعتز بهذه الاراء فاننا نعد الاخوة الذين لم يتم نشر ارائهم حتى الان ان نقوم بنشرها كما اننا سندرس امكانية وضع هذه الاراء في ملف خاص يعالج مشكلة المرور في المستقبل. تاركين للاخوة المشاركين الجهد والمسعى سلفا.

صبحي صبح | نظرا لان العقوبة بسيطة فان الحوادث تزداد

فلاح المجالي | مطلوب من علماء الاجتماع والنفس ان يتنادوا لعقد مؤتمر يتدارسون فيه الاسباب ويضعون العلاج

ايمن دراوشة | مشكلة حوادث الطرق تشكل عائقا امام تقدمنا الحضاري

رسالة

هذه رسالة من الاخ فلاح الشرازي المجالي موجهة الى الملازم عديل الشرمان الذي اعتاد في الصباح ان يقرا تقرير حوادث السير عبر الاذاعة.

يقول الاخ فلاح في رسالته:

اعانك الله وانت تقرا تقريرك اليومي الذي ينضح دما ويفيض الماء، اعانك الله وانت تلقي على مسامعنا كل يوم بيانا عسكريا عن عدد الضحايا والشهداء رغم انني اعترف لك باسلوبك العذب.

كم هي الخسائر البشرية في تقريرك. يا اخي عديل.. كم هي الخسائر المادية؟

هل يتحمل بلدنا مثل هذه الخسائر.. خاصة ونحن في مثل هذه الظروف.

ثم اين وجه الحضارة في مثل هذه الحوادث.

ان بعضا كثيرا من حوادث السير المفجعة المؤلمة ما هو ناتج الا عن نزوات بشرية لا مكان للانسانية فيها. او ناتج عن اضطراب وعدم سيطرة نفسية. او تناقح فج.. تمتد نتائجه السلبية لتطال كل جانب من جوانب الحياة في بلدنا هذا. بدءا بالانسانية منها وانتهاء بالجانب المادي بوجوهه المختلفة.

...الا تدق نواقيس الخطر كل يوم وليكن من يسمع.. ومن يع.. وهل هناك اذن واعية.. ام على قلوب اقفالها.

اني متاكد ان قلبك يدمي حينما تجد ان منحنى الحوادث في تصاعد مستمر وانك تصفق يدا بيد تعبيرا عن الاسى. لكنك تكتم الغيظ التزاما بادائك الوظيفي.. اعانك الله. فلا يكفي يا اخي عديل ان تكون الدراسة الاحصائية هي الوحيدة لتضع يدك على اسباب الحوادث التي تقود بقتالي الى الموت بل الى التقتيل وهذا النزف الدموي الذي تقشعر له الابدان.

الا ترى ان يتنادى المختصون من علماء الاجتماع والنفس الى مؤتمر يدرسون فيه ويتدارسون ليضعوا ايديهم على الاسباب الاجتماعية والنفسية ويضعوا الحلول المناسبة. رغم معرفتي الاكيدة ان اسبابا اخرى كثيرة تدخل ضمن هذا الاطار.

ليس لنا جميعا حول ولا قوة.. فانت ملتزم بادائك الوظيفي ونحن نسمع كمتلقين لصور الالم المتنامي او المتكرر يوميا فنفزع.

الا يوجد في كل ناقلة تعبر على طرقنا مذياعا فيسمع سائقها ما تقول فيخشع قلبه ويتق الله في نفسه اولا وفي الناس ثانيا.

فكم هي حوادث الموت.. وكم هي حوادث الاصابات.. وكم يترتب عليها من حالات الاسعاف.. والجهد المبذول للانقاذ في المستشفيات.. وكلفتها ماديا وزمنيا كم هي القضايا القانونية والاقتصادية التي ترتب على حادث سير واحد على سبيل المثال.. كم من الزمن يهدر.. كم. كم وكم تساؤلات لا حصر لها..

فكان الله في عونك يا اخي.. وكان الله في عون هذا البلد.. وعون كل من يسمع كلمة (انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف) ولا اعتراض على مشيئة الله، والله في عون الجميع.

قضية كل يوم

الاخ سامي العتيلات/ مادبا

بات من البديهي بل اصبح امرا عاديا ومالوفا ان نسمع كل يوم ونشاهد بام اعيننا تلك الحوادث المتكررة والتي اصبحت من خلالها ارواح بني البشر الامنين رخيصة لا قيمة لها بيد هؤلاء المستهترين.

نسمع كل يوم التقرير اليومي لدائرة العلاقات العامة في مديرية الامن العام للحوادث والتي يكاد يكون معظمها ناتج عن التهور والاستهتار والسرعة الزائدة وعن سواقين غير آهلين لتحمل المسؤولية وممن هم تحت السن القانونية التي حددها قانون الترخيص لهذا يجد الانسان نفسه في دوامة مع هذا المرض المستفحل وهذا المرض المزمن.

ومما لا شك فيه ان العديد من الناس ممن يحاولون التفكير لايجاد حلول قد تكون ناجعة لحل هذه المعضلة بل للحد منها لوقف هذا الكابوس اليومي لذا يجب ان تكون هناك اجراءات صارمة بحق مرتكبي هذه الحوادث خصوصا المخالفين من ذوي السرعة الزائدة، لذا يجب التشديد على منح الرخص لطالبيها من دائرة الترخيص بحيث يشمل الفحص على اسئلة فنية عملية وليس فقط حبرا على ورق ايضا يجب زيادة العمر لطالبي الرخص كان تكون اثنان وعشرون عاما بدلا من ثمانية عشر عاما. ويجب زيادة مخالفة المرور بذا يمكن ان نحد من ازمة الاموات علما بان الاعمار بيد الله والوقاية خير من قنطار علاج وتقلل قدر الامكان من هذه الحوادث التي تفتك بالعشرات من الابرياء.

خطر يتهددنا جميعا

الاخ صبحي مصطفى صبح

لقد اصبح خطر حوادث السير خطرا يهددنا جميعا، فالحوادث عندنا اخذت في الازدياد والارتفاع.

صحيح ان حوادث السير لا يتحملها السائق وحده وانما هناك المركبة والطريق والمشاة وصحيح ايضا اننا لا نستطيع ان نمنع وقوع حوادث السير ولكننا نستطيع ان نحد منها على الاقل ونخفف من مآسيها المؤلمة واضرارها الكبيرة التي اصابت الكثيرين منا وكلفت الدولة مئات الملايين نحن في امس الحاجة اليها.

نستطيع ان نحد من حوادث السير اذا عرف كل منا واجبه والتزم به واعني بذلك السائقين والمشاة فعلى السائق ان يتفقد مركبته ومدى صلاحيتها قبل السياقة وعليه ان يسوق بحذر وانتباه ويلتزم بقواعد السير والمرور سواء في السرعة المحددة على الطرق او في التجاوز والاشارات الضوئية وتقاطعات الطرق واولوية المرور فيها وسواها.

كما تقع على الماشي مسؤولية سلامته من اخطار حوادث السير على الطرقات فعليه الانتباه قبل قطع الطريق وخصوصا طرق السير السريع لان الخطر في حوادث هذه الطرق كبير ربما ادى الى الموت او الاصابة بعاهة دائمة وقطع الطرق من عند الاشارات الضوئية وممرات المشاة.

كما ان دائرة السير ووزارة الاشغال العامة والاسكان عليها مسؤوليات كبيرة جسيمة في متابعة صلاحية الطرق ومتابعة السائقين ومركباتهم من قبل دائرة السير ورجالها ومخالفة السائقين الخارجين عن قواعد السير والمرور.

انني اطالب دائرة السير باتخاذ اجراءات اشد بحق مخالفي السير ومرتكبي الحوادث لانه باعتقادي ان كثيرا من مخالفات السير ليست كبيرة وليست رادعة للسائقين المخالفين ولو كانت رادعة لما وجدنا العدد الكبير جدا من مخالفات السير والتي تتجاوز الالاف يوميا فلو كانت رادعة لما وجدنا اعداد مخالفات السير بهذا العدد الكبير ولما وجدنا المخالفين ايضا بهذه الاعداد.

وختاما ارجو من الجميع التعاون لوقف مسلسل حوادث السير او الحد منه على الاقل.

مسؤولية الجميع

الاخت نجوى ابراهيم

اكتب هذه الكلمات محملة بالشكر الجزيل لمن طرح قضية الاسبوع وببالغ الحزن لمصابه هو وغيره من المفجوعين بفقدان غوالي الناس على قلوبهم.

لست بخبيرة في مجال الطرق واشارات المرور، بالرغم من ذلك لقد كنت انتظر بفارغ الصبر عرض هذه القضية الهامة وكل ما اتمناه ان لا اطيل بعرضي لهذه القضية.

لقد انهى السيد ابراهيم قضيته بسؤال واحد وهو مسؤولية من حوادث السير. واجيب انها مسؤولية الجميع دون استثناء موضحة الامر بما يلي:

١ ـ مكاتب تدريب السواقة ومنح الرخص:

ـ لن اقول كما قال غيري ان بعض المكاتب تمنح الرخص لاعمار صغيرة ولن اطالب بان يكون عمر المتقدم ٢١ سنة فعندما يحدث القدر لا يحدد عمرا فربما كان عمر السائق ٣٥ سنة وحدث له الحادث انما مسؤوليتها تكمن بالواسطات والمحسوبيات وانا لا اشمل جميع المكاتب فهناك مكاتب تمنح الرخصة لقريب المدير او لاحد العاملين

٢ ـ السائق: هذا الانسان الذي يكون ضحية الحادث او لسبب فيه قد تلعب به الاقدار والمصائب ويقود سيارته بلا وعي، يفكر في ظروف الحياة الصعبة وبمشاكل الدنيا. ومن اراد ان يشغل باله في مشاكل الدنيا وهو يقود سيارته فان من الافضل له تركها امام منزله.

٣ ـ الماشي سواء كان تلميذا او شابا او عجوزا

التلميذ: وهو مسؤولية المدرسة يجب توعيته كيف يسير وان ينظر وان ينتبه الى الطريق. وهو مسؤولية اسرته عندما تبعده عن الشارع ملعبه الوحيد وبذلك فهو مسؤولية الدولة التي لا توفر المكان الملائم للعب.

الشاب: وهو مسؤولية نفسه فقط فكثير من الاحيان لا يكلف نفسه النظر الى اليمين واليسار ويعتبر هذا من عمل وواجبات الصغار فقط.

العجوز: لا نستطيع لومه بل يقع اللوم على سائق السيارة الذي يكون مسرعا في شارع هادىء يصادف عجوزا يريد التنزه او الذهاب لتادية فريضة. لا يستطيع تفاديه.

وبعد. عندما استيقظ باكرا ما بين الساعة ٧،٣٠ ـ ٨ صباحا ياتي صوت احد رجال السير عبر اذاعتنا الحبيبة لكي يقدم احصائية محزنة عن حوادث السير واخيرا وبشكل روتيني تكرر مذيعتنا جملتها المعهودة والماثورة (نامل غدا ان لا تكون هناك زيادة في الحوادث) وان تكون اقل من حوادث اليوم، ولا حياة لمن تنادي.

واضم صوتي للاصوات التي تنادي السائقين بالتمهل وللمشاة بالتريث فان الفرد هنا ثروة لبلادنا الحبيبة.

مشكلة السير.. واين الحلول

الاخ تيسير يوسف ابو الهيجاء/ جرش

المركبات نعمة من نعم الله على الانسان في القرن العشرين ساعدت على الانتقال من مكان الى اخر بسهولة ويسر.

ولكن هذه النعمة سرعان ما تنقلب الى نقمة عند اساءة استعمالها فتتحول الى اداة قتل وتشويه وتدمير كاي آفة من الافات او وباء من الاوبئة.

مشكلة السير على الطرق وهي تختلف في اسبابها وحجمها من بلد الى اخر بالرغم من وجود قواسم مشتركة لها. ومع اختلاف اثر كل عامل من هذه العوامل بين بلد واخر.. الا انه لا بد من حلول!!.

مشكلة السير في الاردن

تتالف عناصر السير على الطرق من الانسان، سائق، وماش ومن الطريق بالمركبة والعوامل الجوية ورجل الامن (السير) واشارات المرور وشواخص المرور والقوانين والانظمة المرورية.

ويمكن اعتبار هذه العناصر من حيث مدى تاثيرها في عملية السير عناصر ظاهرية تتحكم بها امور اخرى تشكل العناصر الحقيقية للسير على الطرق وهي:

أ ـ التعليم/ البنية الفكرية للانسان وبوجهه للسلوك السليم القائم على (السائق) او (الماشي) او المهندس (طرق) او (عامل) في الطرق ام (طبيب) يشارك في اسعاف المصابين في الحوادث ويمكن تكوين او خلق العادات المرورية السليمة لدى الافراد.

ب ـ الهندسة: تتحكم في عناصر السلامة (تصميم الطرق) تعبيدها ـ صيانتها ـ تصميم المركبات، توزيع اشارات المرور والشواخص بشكل ملائم.

ج ـ التنفيذ: انه صفة الالزام بالتقيد بتصرفات وسلوكيات معينة عند السير على الطريق.

مما لا شك فيه بان اي خلل في اي عنصر من هذه العناصر يؤدي الى مايسمى بمشكلة السير على الطرق. ويجعلها تتفاقم وتزداد.

ترجوكم.. تعلموا

الاخت سمر رسمي الشركسي/ عمان

الى السائق الكريم اوجه ندائي فاقول:

اين النظرة التي كانت تغلفها الرحمة عند وقوع حادث معك.. النظرة التي تجعلك تفكر بما جنيت.. وان لم تكن متعمدا ـ وتجعلك تتعلم لتفيد نفسك في متابعة سيرك.

اين القلب الذي كان ينميه الشعور بالانسانية.. هذا الشعور الذي يجعلك تتقطع حسرة عندما ترى غيرك وقد تلطخ بدمه يستنجد ويقول الرحمة.

اين التفكير الذي كان يحركه شعور بالمسؤولية.. مسؤولية كل انسان تجاه اخيه الانسان الذي يمتلك قلبا ومشاعر ورحمة يسخرها لخدمة غيره.

ايها السائق..

اننا نقف على عجالة من التامل نفكر لماذا هؤلاء قد دهسوا؟ وما السبب الذي جلب هذه النتيجة الا اننا لا نحصل على جواب.. نفكر بمن هو الجاني، السائق ام المارة.. لكننا لا نعرف سبيلا للجواب الصحيح.

الا انهم يتابعون السير كان شيئا لم يحدث وايضا المارة فهم يرون الحادث ويمرون من جانبه وكانه رسما كاريكاتيريا ويرددون كلمة قضاء وقدر.

هو بالفعل كذلك قضاء وقدر، لكن هل اهمال اولئك ايضا هو كذلك قضاء وقدر. اني اؤكد وغيري ايضا بان اهمالهم هذا ما هو الا نتيجة لعدم القدرة على تحمل المسؤولية ولو ادركوا الواقع الذي هم به لفعلوا ما بالتفكير وساروا نحو تحقيق الخير للجميع.

فهيهات ويبقى كل منا ينتظر المصير.

التوعية المرورية في المناهج المدرسية

الاخ المعلم ايمن خالد دراوشة ـ [illegible]

ان حوادث الطرق التي يعاني منها مجتمعنا بالرغم من السعي الدائم لمواجهة هذه المشكلة والتخفيف من حدتها بجميع الطرق الممكنة تعيق من تقدمنا الحضاري بالرغم من التطور في بعض المجالات فهل يعقل ان يحتل وطننا الصغير مرتبة متقدمة في حوادث الطرق عن بين بلدان العالم كافة.

فهذا طفل صغير كتب براءته تحت عجلات سيارة تسير بسرعة جنونية وانتثرت ابتسامته ببركة من الدماء. وهذه امراة فارقت امومتها التي رفعها الله مقاما ووضع الجنة تحت اقدامها قد فرقتها مخالب الطيش والانانية.

واخر قد عاد من الخارج حاملا بشائر الامل والشوق والحنين الى موطنه ليسحق تحت عجلات السيارات ولتلتقط صورة لهذه المناظر وكم من مرة قد تكرر في اليوم والشهر والسنة. انه منظر مألوف في حياتنا وانها صورة الاستنكار التي تاباها قلوب الانسانية جمعاء.

ان الدول المتقدمة تصر على تعليم ابنائها منذ نعومة اظفارهم سواء في المدرسة او البيت القواعد المرورية وكذلك نجد نسبة الحوادث في تلك البلاد قليلة جدا، ويجب انلا يغيب عن الاذهان ان اجهزة المرور لا يمكنها ان تحقق حركة مرورية منظمة او السيطرة عليها ما لم يواكبها وعي مروري شامل، وما لم يلتزم المواطن نفسه باحترام هذا النظام والالتزام بالتعليمات والتوجيهات المرورية حتى في غياب الرقابة المرورية، وينبغي على سائقينا القضاء على نزعة اللاوعي واللامسؤولية لانها ليست من سمات الانسان المتحضر وانما هي من موروثات التخلف الذي كان سائدا ابان العهود المندثرة واخيرا فانني ادعو الله عز وجل ان تختفي هذه الظاهرة السلبية من مجتمعنا الى الابد.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

فوز الدين البسومي

قضايا الناس قضايا الناس قضايا الناس

ابداعات

من انت..

على ذاكرة منسية وبريق امل بين الحطام الدفين تسالني روحي من انت في خضم هذا الملل القاتل وعلى مراى من عيون هذا الليل المعتم طويل الامد تسالني من انت بين ضلوع مجد منثور على بوابات النسيان وعلى فكر تصوفه الاحزان المبعثرة كما اوراق الخريف تقلبها الرياح كيفما يطيب لها ما بين الحرية الزائفة والتزييف نفسه ابحث عن تلك الذاكرة المنسية لاجد نفسي في اعز اللحظات القاتلة تتملوج على اعناق ابلريق الخمر الدافئة وتموج بي على همس سحري مثلج ندي عذب هاتف من انت مابها المتراجع العائد المترنح الصاعد من اول الصحراء حتى النهر احاول بكل حواسي ان انطلق من هذه الرداءة التي تشربت روحي الى عالم لا يعرف المنطق الخمائلي الضائع لاجد نفسي تقول لي من انت احاول جاهدا بكل دوافعي كي انطلق انا من ضيع بالاوهام عمرا ولكن علني اجد بريقه امل على ينبوع العشق والحرية.

اسلام النواس

على مشنقة الليل

ردوا الليل عن احلامي...
آه رفاق العمر.. ردوا الليل
قد صار كالاسد الجائع يحب
النهش في لحم قلبي. يسكب
الداحه في البشر حتى يناموا..
حينها يشحذ سكينه وينزل
على جسدي.. يذبح ما استطاع
من احلام
من اماني.. يصفع ما صادفه من
خواطر
لم يركل بقدمه السمراء قلبي
ردوا الليل..
اخال العتم نزع عنه قميصه
الداكن
فدى جسده البض اهيفا براقا
اخال الشمس تطلع من رئة الليل
لشدة ما ابتسم وانا ابكي الامة
التي تركت يدي قاتلة.. معذرة
حبيبي..
انك لم تعد حبيبي
آه من قسوة الليل بعد ما مل من
جسدي وقد بات كيسا محشوا
بالعظام
فلا يجد فيه حياة.. يعيد احلامي
المقتولة املي ويعيد قتلها.. كي
اموت ثانية.. ما الذي يريد...؟

ناصر ابو عمر

من هنا وهناك

الطلاب والتلفزيون

نقف حائرين مكتوفي الايدي، امام برامج التلفزيون.

فبعد الشكر على الجهد المعطاء الا اننا نلفت الانتباه الى طلاب الوطن. حماة المستقبل. وعلى الاخص طلبة الثانوية العامة (التوجيهي) ونطالب بحق مشروع تجاه هؤلاء الابرياء كبرنامج بسيط يوضح ويشرح لهم مدى قوة جامعاتنا الاردنية مقارنة مع الجامعات الاجنبية.. نبذة قصيرة عن كل تخصص موجود، وبهذا ننقذ ابناءنا من ابشع الجرائم التي تحدث كل عام مع انقاذ اقتصادنا الاردني والاحتفاظ بعاداتنا وتقاليدنا وعقائدنا. ونضمن مجتمعا بناء يحرص على سلامة امته.

عنان غزاوي

الدراسة المسائية للطلبة غير المتفرغين

قامت جامعة اليرموك في العام المنصرم بالغاء الدراسة المسائية بالجامعة للطلبة غير المتفرغين علما بانهم يخضعون لشروط القبول والمنافسة مثلهم مثل الطلبة الذين يتابعون الدراسة مباشرة بعد الثانوية العامة.

هذه الدراسة في الحقيقة كانت تلبي رغبات وطموحات وامال فئة كبيرة من ابناء هذا المجتمع، وفجاة حرموا من متابعة الدراسة نتيجة لاسباب عديدة منها الوضع المادي الذي لا يسمح للطالب بالمتابعة مباشرة بعد انهاء المرحلة الثانوية، عدم توفر البيئة المناسبة للمتابعة والجو المناسب، وهناك العديد من الاسباب التي قد تكون عائقا امام هؤلاء الابرياء الامر الذي دفع الكثيرين من ابناء المجتمع الذين حرموا من مواصلة دراستهم الى البحث عن العمل الذي يوفر لهم حياة كريمة ليتجاوزوا الظروف الصعبة التي يتعرضون لها.

وبعد تامينهم لسبل عيشهم اخذا يعدوا من اجل المتابعة والمباشرة من اجل نيل وتحقيق ما كانوا يصبون اليه وكما نعلم ان هذا الوطن الصغير بمساحته، الكبير بابنائه يسعى دوما نحو مزيد من التقدم والنجاح وفتح القلمات وانارة الطريق لتصبح بلدنا منيرة زاهية بعقول ابنائها في ظل راعي المسيرة الحسين المعظم والذي رسمه لنا طريق المستقبل المشرق ولنقتدي بمقولة قائدنا المفدى الحسين المعظم فلبن هذا الوطن ولنخدم هذه الامة.

لذا فانا نناشد الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي العمل الجاد والسريع بالايعاز لمن يهمه الامر حول اعادة النظر في هذا القرار لاتاحة المجال امامنا لاستئناف دراستنا.

طلبة الدراسة المسائية غير المتفرغين

زيادة عدد باصات المدينة الطبية عمان

ان العديد من المواطنين من مناطق عديدة بالمملكة والذين يريدون الذهاب الى مدينة الحسين الطبية من اجل زيارة اقارب واصدقاء لهم او المعالجة لا يعرفون موقف باصات المدينة الطبية اضافة الى ذلك قلة عدد الباصات العاملة على خط عمان المدينة الطبية حيث الواحد منا ينتظر ساعة او اكثر حتى ياتي الباص الامر الذي يرهق المواطنين جراء التعب والانتظار الممل من عدم وجود او قدوم باص للركوب. نناشد مؤسسة النقل العام والجهات المعنية بالامر العمل الجاد والسريع لنقل موقف باصات المدينة الطبية من منطقة بسمان الى العبدلي وزيادة عدد الباصات العاملة على هذا الخط خدمة للمواطنين وتسهيلا لمهمة تنقلهم بكل يسر وسهولة ودون صعوبات.

اسماعيل الشرع

متابعات

تعقيب حول الهدايا.. وعلاقاتنا الانسانية.

قضية لها جانب من الاهمية طرحها الاخ راسم سلام. لا سيما وانها غدت مشاعة فيما بيننا حتى انها تجاوزت حدها. لا ينكر احدنا انه يفرح عندما تقدم له هدية فطبيعة النفس تهوى ذلك. ويؤكد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «تهادوا تحابوا».

واخال ان الاخ راسم كان طرحه للقضية من خلال سلوك معين بما يلحظه عليها وبناء على ذلك بلور قضيته"

لا انكر حقيقة الامر. ولكن ما اظن ان الامر وصل الى الحد الذي عرضت.. فهناك من تقدم له هدية متواضعة بسيطة ولكنه يجدها تعدل اللالئ. وهناك اخر تقدم له ما تقدم ولكنه يتذمر. ويولي اهتمامه بالضيف بصورة عكسية مع هديته؟!.

انت في حديثك تعرضت للصنف الثاني دون الاول. بالرغم من ان هذا موجود وذاك ايضا.

وبالنسبة للزوجة فاود ان اقص في اذن كل زوجة همسة يا اختي الحبيبة.. ان طبيعة العلاقة التي تربط الافراد ببعضهم ببعض تبنى اصلا على الاحترام والمحبة والمودة. دون النظر الى القيم المادية. لسبب بسيط انها فانية او انها ستزول بطريقة او باخرى..!.

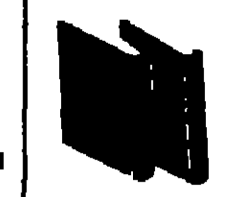
يا اختي.. ضعي نصب عينيك سؤالا واجيبي عليه هذا القريب الذي اصبح عندك من المقربين ومن اصحاب الذوق الرفيع لانه احضر لك هدية ثمينة جدا، اذا اتاك يوما دون ان يجلب معه هدية فماذا ستفعلين؟ قد تعتريه وعلى مضض. ولذا تكرر الحدث فستنقلب مشاعرك الى الضد تماما!.

ان المعايير والمقاييس اللازمة لنا لا تتخذ هذا الطابع، ولو كان كذلك لانعدمت اذا بين الاغنياء والفقراء. لذلك كان حديثه صلى الله عليه وسلم «لا فرق بين اعجمي وعربي الا بالتقوى». منهجا ومبدءا ميسورا.

وانا اؤيدك يا اخ راسم على اقتناعك للحل الذي عرضت في نهاية حديثك فرسولنا عليه الصلاة والسلام قال «تبسمك في وجه اخيك صدقة». فلا اعبس في وجه اختي واقدم لها هدية «فما قيمة الهدية» ولا ابتسم دون ان اقدم لها شيئا. فالاصل التعامل على السليقة دون التوجه الى الرسميات والكماليات، لانها وبكل تاكيد ستؤدي بصاحبها الى ما لا يحمد عقباه. ولتكن الهدايا وسيلة وليست غاية وهدفا!!.

بسمة ابو عيشة





الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ٣٠/٧/١٩٩٣م

حديث الثقافة


خيري منصور

أيها الشاعر...

ايها الشاعر الذي يبشر بالفرح.. ويدافع عن حصة الحياة حتى في القبر. ايها الشاعر الذي تقول نصوصه انه قادم من ليله الخاص الى ظهيرتنا - ومن برعم القرنفلة الى الابيض القادم... ومن بحة الحزن المقيمة في حناجر العشاق الى مواعيد تجلد الساعات حتى تحول العقارب الى اجنحة.

انت يا صاحبي الذي اقرا بين سطورك هزيمة الغزال في الغابة، وبكائيات الياسمين على ربيعه العابر..

ساسالك بعتاب قارىء هذه المرة لا غير... لماذا حين نصدقك ونمتثل لاوامر نصوصك.. وننفذ اوامرك في الاقبال على الحياة.. وعلى الحب. وعلى الاخضر البهي.. وعلى كل ما له حفيف آسر... تغضب وتستبدل اصفرار الوجه بالخضرة وتكاد تطلق نار زفيرك على اهلة تتوق الى ان تصبح اقمارا..

لماذا.. انت جئت او هكذا تقول من اقصى العذاب ومن اكثر الجراح اتساعا ونزيفا لتطن بيانك الموسمي عن حقنا في استرداد المضاع من بقاع الحب والضحك والحنو...

وها نحن نلبي ما استطعنا نداءك. نحب ونوغل في الاخضرار. ونغني باصوات مضرجة بالدم ونشيف الياسمين، فنراك تجفل كحصان مخذول في السباق لانك تخاف من مصير تلك الاحصنة الهرمة التي تجر عربات القمامة والكاز؟ ام لأن الافراس كلها انصرفت نحو صهيل آخر؟

اسئلة عديدة اخرى يجرها هذا السؤال.. نحو اجابة لا تزيد عن بقعة صمت..

نحن يا صاحبي اينما كنت... حين تطالبنا بالفرح.. والحب والاخضرار سنصدقك... وسنتبعك، ستتخلى عن كبريائنا الوهمي في المراوحة حول الذات والانغلاق عليها.. ولعق نيلها!

لكن.. نرجوك ان لا تطلق النار على اهلة ضحكاتنا الحيية، وعلى ما سنلثغ به من صهيل.. قبيل غروب الخيل كلها!!

قصة بين ناقدين


احسان عباس

اريد في هذه المقالة ان اعرض انموذجا نقديا لقصة ليست لكاتب عربي وان اورد حولها رايي ناقدين غير عربيين ايضا لعله يتم بذلك توجيه الانظار الى ممارسات مفيدة في مجالي كتابة القصة والنقد معا. على ان نتذكر ان ما اتاوله القصة من نقد سيجيء عرضه في ما يلي لا يمثل الا طريقة نقدية واحدة في هذا المجال من بين طرائق اخرى. وقد نسمي هذه الطريقة «التحليل الخطابي» وهو تحليل للمبنى الظاهري للنص يكشف كيف قامت الوساطة اللغوية للقصة بتحديد معناها وتاثيرها. وكيف ان ما يبدو عشوائيا من تفصيلات فيها انما هو مقصود لذاته ولما يحمل من قيمة وظيفية. ولهذا يتجه هذا النقد ليكون رمزيا لانه يتوقف عند الكلمات «المفاتيح» التي تختبيء وراءها دلالات مهمة تعطي القصة بعدا اعمق من ظاهرها. وسنحاول في هذا العرض ان نلتزم بالقسط المعقول من التبسيط.

اما القصة فهي «قطة تحت المطر» وهي من نوع القصص الواقعي للكاتب الامريكي المعروف ارنست همنغواي كتبها في شهر ايار (مايو) ١٩٢٣، وخلاصتها ان امراة شابة تطل من نافذة فندق يديره رجل ايطالي، وزوجها منصرف عنها الى القراءة، وهي تتبرم مللا، وترى تحت المطر في حديقة الفندق قطة تدعوها تحببا «قطيطة»، وترى رجلا يقطع الشارع وهو يلبس قبعة من المطاط لتصد عن راسه قطرات المطر. وتخرج المراة لاحضار القطة لكن هذه سرعان ما تختفي فتحس المراة لاختفائها باسى عميق لانها ترتبط في ذهنها بامور اخرى تتوق اليها ومنها ان يكون لها شعر طويل حتى تعقده في جمة خلف عنقها، وان يكون لها مائدة تضيئها الشموع وتتمتع في ضوئها الادوات الفضية. وهي ايضا تشتاق الى حلول الربيع والجو المعتدل والى ملابس جديدة، فاذا بدات تفصح عن هذه الرغبات قال لها زوجها: «اسكتي بربك وابحثي لك عن شيء تقرئينه». فترد الزوجة الشابة قائلة: «على اي حال اريد قطة. اريد قطة. اريد قطة الآن. فاذا لم احصل على شعر طويل وعلى سائر ما اشتهي فلتكن لي قطة». وتنتهي القصة بان يبدي مدير الفندق العجوز تعاطفه مع تلك الزوجة فيرسل اليها قطة مع احدى الخادمات.

واما الناقد الاول فهو كارلوس بيكر وقد تعرض للقصة في كتابه المعتمد عن همنغواي (وقد قام كاتب هذه السطور بترجمة ذلك الكتاب عام ١٩٥٩). ويتناول بيكر هذه القصة مع فئة من القصص القصيرة تدور حول امور العلاقات بين الرجال والنساء، وهو يقول انها تصور الامور من وجهة نظر المراة وتقدم لنا زاوية من عالم المراة لا يشارك فيه الرجل الا مشاركة عابرة. ويتعاطف بيكر مع شخصية الزوجة حين يصفها بانها «فتاة مسكينة». وان اخفاقها في الحصول على قطة يضعها على حدود المأساة ويقول انها تقف وقفة الحكم في صراع بين الموجود والمشتهى. اما الموجود فانه مطر وملل وزوج منصرف عن زوجته وتوقان ملتاع، واما المشتهى فهو الفضيات والربيع واللهو والمزين الجديد والحلل القشيبة. وبما ان الناقد متعاطف مع المراة فانه يسلم دون ادنى شك بان القطة التي بعث بها مدير الفندق هي نفس القطة التي رأتها المراة.

وحين تحضر الخادم القطة يبدا في القصة ما يسميه ارسطو «الانعكاس» او الانقلاب. فاذا كانت هي نفس القطة فذلك انعكاس ايجابي سعيد بالنسبة لها، لان مدير الفندق وان كان عجوزا، ابدى اهتماما بها اكثر بكثير من اهتمام زوجها. ها هنا يقف مدير الفندق والخادم موقف المعين، ويقف الزوج موقف الخصم. واما اذا كانت القطة هي غير التي رأتها المراة فان الانعكاس يحمل طابع السخرية لان عطف مدير الفندق لا يعدو ان يكون من قبيل تهدئة الخواطر.

ويذهب بيكر الى ان القطة ترمز الى الحياة المنزلية البرجوازية المريحة، وهو ما تفسره الاشياء التي تتوق اليها المراة، وهذا يعني انه يرى في القطة رمزا كنائيا. بل يرى القصة كلها تدور على التقابل بين فئتين من الكنايات. فئة الامور الموجودة في الواقع من ملل ومطر.. وفئة الامور الممكنة وهي الفضيات والربيع والملابس الجديدة.

ومع ان بيكر يتحدث عن التوقان الملتاع بحيث يقترب بعض الشيء من موقف الناقد الثاني. فان هذا الناقد يقرا القصة قراءة مختلفة. وذلك هو جون هالوبيان في كتابه «مقالات نقدية» (مقالة بعنوان «التناسب في قطة تحت المطر») (١٩٧٥). هذا الناقد الثاني يرى في القصة رمزا لازمة قائمة في الزواج، وتنطوي الازمة على عقم، وترمز الى هذه الحالة رمزا معاكسا تلك الحديقة التي تراها المراة من النافذة والحديقة رمز الخصب، كما ان المطر رمز اخر للخصب، ولهذا تصبح القطة في قراءة هالوبيان هي الطفل الذي تتمناه المراة. ويلتفت هذا الناقد الى امور اغفلها بيكر، من ذلك مثلا الرجل ذو القبعة المطاطية الذي يمشي تحت المطر، فيرى في هذه الصورة بداعي التشابه وسيلة من وسائل الحيلولة دون الخصب (دون الحمل) واذا لم يكن المقصود كذلك فلا معنى لذكر الرجل الذي يلبس القبعة المطاطية في القصة. اما المواد التي تتوق اليها المراة فهي جميعا تعبير عن رغبة لم تتحقق في بلوغ الامومة وفي اقامة بيت واسرة، وعلى هذا الاساس تصبح القطة رمزا ضروريا لطفل.

ويفترق الناقد الثاني عن الاول في انه يجزم بان الانعكاس في القصة جاء موشحا بالسخرية حين يقرر ان القطة التي قدمتها الخادم الى الزوجة لم تكن هي القطة التي رأتها وانما كانت قطة ضخمة الحجم لا يليق بها تدليل التحبب، وان حجمها لا يسمح للمراة بحملها في حضنها. ومما يزيد الامر سخرية ان الحصول على قطة - حين تكون كناية عن طفل - لا يحقق للمرأة شيئا مما تتوق اليه في واقع الامر.

لقد استطاعت هذه القصة ان تثير تيارين متباعدين من النقد وان كانت تربط بينهما وشيجة دقيقة. والسبب في هذا التباعد ان كل ناقد منهما خص بالتركيز جوانب من القصة دون جوانب اخرى. فمن الواضح مثلا ان الناقدين لم يتوقفا عند حدة «النفار» بين الزوجين بل تجاوزاه الى ما وراءه على الرغم من انهما يتفقان على وجود مسافة خلف بين الزوج وزوجته ثم يختلفان حول الاسباب المثيرة لذلك الخلف، وكلاهما لم يلتفت الى دور الخادمة ومظلتها وتوصيلها القطة الى الزوجة. ويستطيع القارىء ان يمضي في كشف علاقات اخرى اذا هو قرا القصة كاملة وتامل دقائقها

قصيدة لعزالدين المناصرة:

مكانا اكتعس فيه

من يمنعني ان افضح سر مخالبها الورديه
ادخل في الازرق حتى اكتشف سماء الاجداد
اغرق في سبخات الازرق، يمسكني قصب الماء
الحق حورية وادي النوم فيلحقني الحسك
من يسمع همس الغابات الطولية تفتض عشاء الازرق
الازرق في طبقات الارض العطشى لحنين النوق
ارحل في الازرق نحو رذاذ الغربه
تتفتح حين تدندن اغنية الفجر السعداء
بكشاكشها وزخارفها
اقراط المرجان الصخري على شفة كريستال الروح
وانا مفتون بالازرق في ارجاء سوالفها الوثنية
متابطة كتفي مثل صنوبرة حانية في حوش "الطين"
استعرض صوتي المبحوح
في رقة خيط التوشيح
كان العشب الاصفر منقوشا في الصفح الشرقي لمشاهدة
قرب النبع المجنون
ناداني الازرق يا اخضر "لا ترد الماء"
ناداني في الليل نحيب الماء
ناداني صوت الباعة في سقف السيل
ناداني مقهى من فاتنة نميمتها البيضاء
ثرثرة الشعراء
نادتني الكلمات الصفراء العسلية في الصحف السوداء
الغابات الوحشية قرب الجامعة تناديني
النهر المدعوس صباحا تحت بساطير الفيلان
الشمس الشتوية في غور الروح البدوية
رائحة الكتب الكحلاء المرمية في السلحات
موجات الخط الكوفي المحفور باغوار شراييني
صدقت يماما وشوشني يا اخضر
لم في الفجر حقائبك الوثنيه
لملم نحت هذا المنثور على حيطان البحر الغدار

***

هكذا ايها الشعراء
هكذا ايها الاصدقاء العصر
اشعل القلب نيرانه قرب ماء السماء
فانتحى جانبا في الليالي الطويلة قبل اتخاذ القرار
ورمى روحه في قفص

***

من يرثي في النيل قوافلهم يا ازرق
من يسمعني نثبا مقهورا بالالوان
من يسمع صوتي المشروخ "الآن"

***

اريد مكانا من الخشب الطازج الذي بللته الغيوم انعتق
على حافة النهر كوخي الذي من تعب
الاحق ارنبة في شقوق الصخور
اطرد هذا الرماد الذي نثرته العواصف تحت الرموش
اعلق في اذن ارنبتي جرسا من ودع
نوزع صوتي على كتف من مسلحات هذا الجدار
ادلعها يا عروس المروج لحذري
فتجبل نقع
خلف هذي التلال خطوط الغمام
ثم تعمشت قلبي بقنينة من ثلوج العنب
تراخيت
ثم انحنيت الملم قشر القواقل.
هذي المخالي التي طرزتها الخيول
لم اولد نثرا لارنبتي في السهول
اغطيك بالزنبق البلدي، ادفيك بالاجنحة
ليستمع الصخر للنحنحة
لنغرق في لذة البحر حتى الصباح
ايا كلبتي الجارحة
اريد ازرقا لهذا المكان
اريد الطريق القديمة في الغور حيث الضجيج
اريد. اريد. اريد
اريد مكانا لهذا البياض الجريح
خلا الحقل. اقفر من سكانيه
لماذا ولدت بهذا الزمان الكريه"
اريد مكانا قصيا، قصيا، قصيا
اكتعس فيه

افكار تتجدد في كل مكان وزمان

بقلم: د. افنان القاسم

اريد ان اوضح انني اتفق مع فلاسفة التاريخ الذين يرون ان من بين اهداف البنيوية هدف تكوين تصور للعالم يسعى الى تكريس النزعة الآلية في الانسان عن طريق اللغة، ليصبح الانسان بنية فقط للانسان.

فالعالم لا ينحصر في المجال البنيوي الدلالي.

والانسان - مثلما يعرض صلاح فضل - ليس قبل كل شيء خالقا للاشكال الدالة.

البنيويون المتزمتون لا يعرفون ممارسة الانسان الفعلية في علاقاتها المتداخلة مع العلم، ويتجاهلون الجدل في هذه الممارسة والفاجعة والعاطفة والانفعال، يغفلون دور الفرد في المجتمع، وبالتالي دور المجتمع ذاته.

كما انني اتفق مع الذين يهاجمون البنيوية عندما يحللون البنية من خلال علاقتها بالتاريخ، وارى ان التاريخ هو الموضوع المحدد للوجود الانساني لا كما يراه البنيويون الارثوذكسيون مجرد منهج للبحث لا يحدد موضوعه بنفسه. فالبنيوية تركز على الظواهر في لحظة متوقفة، اما التاريخية فتلتقط حركة الاحداث، وتصورها. لهذا ارى - وهذا موقفي - ان تستفيد كل منهما باضافات المنهج الآخر، اذ لا بد للبنيوية التي اريد من ادخال عنصر حركة الاحداث في شبكة تحولاتها المدروسة، ولا بد للتاريخ من ان يدرس الظواهر حسب مبدا تعدد المناهج، والبنيوية احدها، لان التاريخ ليس مجرد طريقة لوصف مجموعات معينة من الظواهر، فهذه الظواهر يمكن تناولها بوسائل اخرى (نكون البنيوية احداها) ومن هنا تاتي مشروعية البنية بل ضرورتها، وليس سيطرتها من وجهة النظر التوفيقية المثبتة على التاريخية المتطورة.

من هذه الزاوية يعاد لقيمة التاريخ ما انتقصته البنيوية منها، وللشخصية الفردية وكذلك لمستقبل المجتمع ما انكرته عليهما.. ورجوعا تصبح البنيوية قادرة على تحديد الاسباب الحقيقية للظواهر الاجتماعية وتفسير الظروف التي تولد فيها البنية وعوامل تغيرها. وهذا ما تلح عليه الدراسات السيميولوجية الدلالية - ودراستنا بشكل او باخر جزء منها - لمقاومة النزعة الشكلية المطاردة للبنيوية منذ عهد دو سوسير - شاخت البنيوية ام ابت - الى اليوم.

***

نقطة اخرى اريد ان اوضحها وهي ان البنيوية - واقصدها في كل مراحلها التطورية وفي مرحلتها الحالية ما تعن الاخيرة في ان غربي لا تكف عن التطور مثل كل علم - ليست حكرا عن غرب او شرق، انها منهج في النقد يمكن ان يعمل به كل انسان ويطوره كل ناقد ايا كان انتماؤه القومي. فالمنهج النقدي واحد، اما النص المألوف فمتعدد من حيث تعدد الهوية لا الهوية المتعددة الخصائص، له هويته الخاصة به وكيانه المستقل

انا اذن مع المنهج البنيوي لا مع فلسفة المنهج البنيوي. مع تطوير المنهج البنيوي وتطوير فلسفته بجعل منها فلسفة تاريخية، فلسفة بشرية، في خدمة بشرنا. وما لبشرنا من هموم وقضايا. واحذر من تكريس البنيوية كايديولوجيا احتواها الاستعمار الثقافي العلمي الجديد - القديم، ووظفها لاغراضه. لحظة ابتذال انماط المعرفة التي يطلق عليا اسم البنيوية لتصير مجرد مادة للاستهلاك المحلي في مجتمع «لا ينتج»، اي يقترضها، ويوظفها كايديولوجيا كل من لا ايديولوجيا لهم - مثلما يقول محمد البكري - كما حدث لبعض النزعات الفكرية من وجودية وعبثية ولا معقولة وبعض النسخ المشوهة للفوضوية، والتي لعبت ادوارا سيئة الذكر في تاريخنا الثقافي المعاصر.

***

من المنطلق السابق التعامل موعي مع البنيوية كمنهج يتجدد وافكار تتجدد في كل زمان ومكان لا كمعطيات انتهت مدتها - مثلما يقول ابراهيم خليل - مفندا الادعاء السهل القائل بان البنيوية انتهت في بلدها فماذا نفعل بها في بلدنا؟ او انها ماتت في بلدها فكيف تحيا في بلدنا لغموض المصطلح المترجم او لعدم الاستيعاب او لان الجانب الرياضي في اللسانيات شعقد قد جرى تعميمه عبثيا. واذا ما نزعنا عن الحجج السابقة هذه الاسباب قلنا ان الفكر لا يموت ولا ينتهي، والفكر لا يبدأ، ان الفكر يتواصل، وان بداياته ليست حكرا على احد.

هناك من يقول عندنا نعيد بدايتنا في العلوم الانسانية الخاصة بنا، وفي الجمع بين الانساني والخاص تناقض في علم العلوم. اما انا واتفق على ان ناخذ بعين الاعتبار المشوار الحضاري الطويل الذي بدأ بارسطو والفارابي هو سوسير، وان ننتظر مئات السنين من التخلف الفكري هذا ما نهمه اجدادنا لحظة ان اخذوا عن الادب الاغريقي والهندي والفارسي، اخذوا منه وعنه. وهذا ما فهمه العرب لحظة ان اخذ عنا كل شيء ليفهم طاقات الانسان المبدعة قبل ان يبدع ما يدعي اليوم بالتكنولوجيا بعيدا عن مفهوم الغزو الثقافي او شكر للاصيل في ثقافتنا؛ اي الهدف هو التجديد وعدم الوقوف عند عن الجلوم في النقد وقمع المألوف بالمناهج البلاغية السائدة او المسودة.

لخيرا اود ان اقول كلمة عن الشكل الخارجي لمنهجيتي، عن حركة هذه المنهجية، قبل مقاربتي التطبيقية.

اتفق مع بول دي مان حول تشابك المعنى بما يقصد المعنى اليه وبمواضيعه، وقد وصف العلاقة بين البنية وفعل الفهم بين الشكل الادبي (اي البنية) انما هو نتيجة التفاعل الجدلي بين البنية المجتزئة المسبقة معرفة صاحب التفسير او مقروء الذي يقوم بالتفسير وبين عملية التفسير. وليس الشكل (او البنية) سوى عملية في طريقها الى التكامل.

وبكلام اخر، ليقف دي مان عن عملية تكون البنية، يفكك البنية، لحظة ان يعيد النظر بفعل مختلفة لما يقصد الفاعل فعنه على اسس البنى التي تنطوي عليها هذه الافعال ثم يفحص هذه البنى عن اسس الافعال التي تنطوي عليها، ويضع هذا الاسلوب في اطار متعمد من القضية المنطقية. وهي طريقة الطرو ابسط عند رولان بارت.

ندوة الجامعة الاردنية الاحد الموافق ٢٥.٧.١٩٩٣

المراجع
١- صلاح فضل. نظرية البنائية في النقد الادبي. دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٧.
٢- رولان بارت. مبادىء في علم الادلة. دار الحوار. الطبعة الثانية. اللاذقية ١٩٨٧.
٣- وليد راي. المعنى الادبي من الظاهراتية الى التفكيكية. دار المأمون. بغداد ١٩٨٧.

شخص يرجف كأسا

نوري الجراح

I

لي، أنا ايضاً، بمقعد
لي بساعة يلك هذا اللباس
كي كيف يتكسّر الضوء
ظلّ الظلّ
القرمزي.
تفتت وردة
لي الى كأس

بصيحة
في الغابة
صحو
طلع حديقة في نزهة.
بالشباك في قارب
العرائس يغنين
الماء يتلألأ.
ظلّ
إن رأين رجلاً، يتحين
يقيّنها الله في القواقع.

II

البِيّ يجرحُ
الظلّ

وعموماً:
البِيّ النيل
مُكرّس الضوء
الموحي باللباقة لعابرين
البِيّ المتقهقر أبداً
الغريب، مجاوراً مهجوراً
البِيّ ذو السلطة على الصمت
الهائىء، المتأخر، العاثر
الساحر
الزمني
المتدرج في ايثاره
الطالع في الضوء
الهابط في الكثافة
العريق
المصعوق بالمرايا.
بيّ الاركان
المستسلم
المشتغل في امتصاص العبور
بمفاجآتهم،
وابتلاع الصخب، كما لو كان امرأ طليقاً،
المبتهج سراً
ذلك هو الموحى إليه
المأمور بالصمت.

III

لقد جاء

فلّقن الأبواب.
وأنصتن إلى وقع خطاه
إلى وطأة قدميه وثقل سلاحه
يزيد خطواته ثقلا
ومروره مرورا
أخفض أصواتكنّ، يا أخواتي
إنه لنا كلنا
يوماً، بعد يوم، بعد يوم
ولا تتركنه
لأن ناقتة شرّعها ضوءه.
ثبّتن أنظاركن على قدميه
ليتردد
رأيت قامته في المرآة
منحرفاً ووسيماً
رأيتُ الرمّان في وعاء الفضة
كان يهيأ، ليصمد، ظله
بالقمصان.
يخفق فيها هواء الأصيل
ليفوح عطر في صحوة
ويضرب كتفه المقدس جناح الرغبة
اجعلنه يهوي
مثل ريشة
على سرير.

IV

إنك تكسر لأراك
تجتمعُ في ساعدك النقيّ
رغبة
نفي
أبعد
رغبة أن تضرب يدك
فلا تقع
إلّا على حائط الفولاذ
إنك تستلقي وتتأمل طور نص
يضحك لك.
والأملس شخاخك
وأنت طائف. لا تُعاد. ولا تبتّ.
تركتني على حافة المساء
لمرّ. وأراك
أراك.
ولا أتبعك.

V

مُرّ لي بمقعد
وقَع الكؤوس
أنا لا نديم لي، يا حبيبي
المخفيّ
من وراء اللمعان.
أميل نحو باب
أنت سائد الملكات
وستسرحي إلى قطرات.
إلى نبع حوريات في ساحة الأبواب
في الشالة الشفافة.

VI

إن كنت حيا
فلابد تائه.
وعلى الشاشة ظلّان
تعالي
أنت وهي
كمثلي شيء
معا
من الباب الأحمر
أشواق والظلّ
تريث قبل أن تمرّا
ربّي يغفو
تعالي
الشمعة المرجّعة على الملاءة
نغويه النصف.
انزعا حواريكما وسط السرير
في قلب المعركة
وتبرطا
لأن الظلمة بطيئة
وتعاونا
ما لم يكن النبق
فارغا
إلّا من أصابعكما اللاعبة بالشغاف
ما لم يكن اجدار ملك الليل
إن كنت حيا

فلابد ذلك
ولنبق
بذنبي معك

VII

أحضو لي لا شيء
اللاشيء صباب سحيق
دفتر صفات
وأزود ما شعب، ما حلا من نحو
القلب بدالي في نحوه
في عمر لحت ضيقة
أذهب تائب وأذهب متيماً
اندفاعة بين اندفاعات شخوص التراب.
أصل كوة، لا لأتوقف
لا لأتذكر
أصل وأنزلق
مهملا كل نجمة تولد
كل هزة
كل كأس طائرة شرابها انفسي.
وقفت على خيط في منظر
نع
وانعطفا،
مشي شخص يتقلب على حائط.

مسرعا نحو باب كبير مفتوح إلى غرفة عالية
تتبعه ملابسه.
ذلك كان مهراً.
خرجتْ، ومشيتْ.
أنت تذهب وتذهب وتجيء
تدلل الأزهار
تتأمل قطعة النبات
ما عهداً ونزق
نقلتح
يمحو ويطوء رماد المنازل
يحنو على العظام القادمة
وكذلك على حقوي الناعس
سمعتُ أصداء صحف قديمة
ضجيجا خفيفا لمجاورين يتهيأون
في خفاء
الخطوات في الطين
وبقايا ريش على جذوع الاشجار
والصمت
كان يُرى
يجرس، أولاً،
قبل أن أعطي المرأة كأسي

وليد عقل البيانيست يكتشف نيتشه الموسيقي ويعمل على احيائه من جديد

كتب الحديث: محمد الظاهر

عازف البيانو العربي العالمي، وليد عقل، كان طوال السنوات الخمس عشرة الماضية، منهمكا في تحقيق انجاز عالمي جديد، لم يسبقه اليه احد. لقد كان منشغلا في اكتشاف الجانب الآخر من شخصية الفيلسوف الالماني الشهير نيتشه. الجانب الموسيقي، الذي لم يكن احد يدرك هذا البعد في شخصيته.

الفنان وليد عقل، تحدث عن رحلة الاكتشاف هذه وقال:

قبل اكثر من خمسة عشر عاما، كنت اعمل على مشروع مختلف. كنت اريد اكتشاف الموسيقي في شخصية العديد من الكتاب والمفكرين والفنانين البارزين. وكنت اريد ان اعيد عزف المقطوعات التي قاموا بتاليفها للبيانو بشكل خاص، او تطويع معزوفاتهم للبيانو، اذا لم تكن قد كتبت للبيانو في الاصل.

واضاف:

- خلال رحلة البحث هذه، قال لي احد الاصدقاء، انه قد سمع مقطوعة من تاليف الفيلسوف الالماني الشهير نيتشه، وان المقطوعة لم تعجبه، فقلت طالما انها لم تعجبه، لذا لا بد ان يكون فيها شيء ما، جعلها لا تحوز على اعجابه، وبدات ابحث في تراث هذا الفيلسوف الكبير، لاكتشف انه كان مؤلفا موسيقيا مذهلا، وان ابداعه الموسيقي، يرقى الى ابداعات كبار الموسيقيين العالميين امثال فاغنر وشوبان.

وتحدث وليد عقل عن هذا الجانب في شخصية نيتشه فقال:

الغريب في الامر انني وجدت ان موسيقاه نقيض فلسفته، كنت اظن في البداية، انني سأكون امام موسيقى قوية، متوترة، فوجدت نفسي امام موسيقى هادئة ناعمة شاعرية.

هذا الاكتشاف جعل وليد عقل، يدرك ان هناك ابعادا اخرى في شخصية هذا الفنان، وان هذه الموسيقى الشاعرية، لا بد ان يكون وراءها شاعر شفاف. وبدأ البحث عن جانب آخر من شخصية نيتشه، الا وهو الجانب الشاعري، ليكتشف ان هذا الفيلسوف، قد طبع مجموعة شعرية، وان هذه المجموعة منسجمة تماما مع ايقاعه الموسيقي، ومتناقضة تماما مع منطقه الفلسفي. يقول:

ذهلت كثيرا حين عثرت على المجموعة الشعرية، وبدأت افكر في مشروع اكبر. بدأت افكر في عمل عرض متكامل لموسيقاه وشعره، فاتصلت بفنانة فرنسية صديقة هي الفنانة باسكال بوتيه، وعرضت عليها الفكرة، فاتصلت من جانبها بالمخرج الفرنسي بيير تابار، لاخراج عرض مسرحي لموسيقى وشعر نيتشه.

ويضيف:

سنبدأ العمل على هذا المشروع بعد عودتي الى باريس مباشرة. كذلك سأقوم بتسجيل مقطوعات نيتشه الموسيقية للقناة الاولى بالتلفزيون الفرنسي، هذا الاسبوع.

وحول مشروعه الاول، يقول:

بعد اكتشافي نيتشه الموسيقي، فضضت النظر عن هذا المشروع، فقد وجدت ان ما جمعته من تراث موسيقي للكتاب والمفكرين والفلاسفة الآخرين، لا يساوي شيئا اذا ما قورن بالموروث الموسيقي لهذا الفيلسوف، كما ونوعا.

ويضيف:

لقد اكتشفت مقطوعات موسيقية للوركا، الشاعر الاسباني، ولكنها لم تكن بحجم اعمال نيتشه، كما انها لم تكن موسيقى صافية، وانما كتبت لترافق كلمات شعرية، واكتشفت ان الفيلسوف الفرنسي الشهير جان جاك روسو، كان موسيقيا كبيرا، ولكن موسيقاه كانت مكتوبة للاوبرا في معظمها، ولعل الموسيقى التي وضعها لاوبرا «عراف القرية» تعتبر من اجمل الموسيقى. لكن كما قلت سابقا، لم يستطع احد ممن جمعت لهم ان يرقى الى الابداع الموسيقي لنيتشه.

وحول علاقة موسيقاه، بكبار الموسيقيين العالميين، يقول وليد عقل:

لقد كان يؤلف على طريقة شوبان، ولكن هذا لا يعني انه كان مقلدا له. فقد كانت موسيقاه مختلفة تماما. حتى مقطوعته الموسيقية التي اطلق عليها اسم «ذكرى شوبان» لم اجد فيها اجواء شوبان. ومع انه كان معجبا جدا بفاغنر في البداية، الا انني لم اجد اي تاثير لفاغنر عليه. وهذا يفسر انقلابه على فاغنر في النهاية، وعداءه له.

اذن نحن امام اكتشاف موسيقي عالمي، طرفه الاول عازف البيانو العربي الشهير وليد عقل، وطرفه الثاني الفيلسوف العالمي الشهير نيتشه، هذا الاكتشاف الذي سيقلب الكثير من التصورات حول فكر وابداع نيتشه.

في حوار الآخر

النقد الادبي بين النظرية والايديولوجية

فاضل ثامر

الحلقة الاولى

ظلت المشكلات الخاصة بعلاقة الايديولوجي بالجمالي من القضايا المعلقة في النقد الحديث التي لم تحسم بشكل نهائي، وبين رفض الاعتراف بالمظهر الايديولوجي في الخطاب الادبي وبين الايمان بان هذا الخطاب لا بد وان يكشف عن تجليات معينة للخطاب الايديولوجي، بصورة مباشرة، او غير مباشرة كتب الشيء الكثير.

ويجري حوار مثمر لما ينته بعد. كما ان قضايا النظرية الادبية اصبحت، ومنذ الستينات تقريبا، الشغل الشاغل للنقاد والباحثين والمنظرين المعاصرين، وبشكل اخص منذ الانفجار اللساني والسيميائي والنقدي الذي شهده المشهد النقدي خلال العقود الثلاثة الاخيرة.

والناقد الانكليزي تيري ايغلتن، هو واحد من النقاد المعاصرين الذين كرسوا الكثير من طاقتهم لفحص اشكاليات النظرية الادبية الحديثة ومظاهر الموقف الايديولوجي في النصوص والخطابات الادبية والفنية. وانها لحالة شبه نادرة ان يصدر فيها لناقد واحد مثل تيري ايغلتن كتابان مترجمان الى اللغة العربية في وقت واحد تقريبا في مركزين ثقافيين عربيين مهمين هما بغداد وبيروت فقبل اواخر عام ١٩٩٢ صدر في بغداد كتاب «مقدمة في النظرية الادبية»(١) - ترجمة ابراهيم جاسم العلي، وهو من منشورات دار الشؤون الثقافية العامة. وفي اواخر العام نفسه صدر كتاب «النقد والايديولوجية»(٢) ترجمة فخري صالح ضمن منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ١٩٩٢، وهي فرصة طيبة للقارىء العربي للتعرف الى واحد من النقاد الذين ما زالوا يعدون من الجيل الشاب من النقاد - الذين اختاروا منحى سوسيولوجيا وايديولوجيا حديثا في النقد الحديث، وهو خيار نادر وصعب في مجتمع محافظ وصارم كالمجتمع الانكليزي.

وهذه طبعا ليست هي المرة الاولى التي يلتقي فيها القارىء العربي بهذا الناقد، فلقد سبق له وان اطلع - وان بشكل محدد - على كتاب صغير طبع في القاهرة «والدار البيضاء عام ١٩٨٥ للناقد نفسه تحت عنوان «الماركسية والنقد الادبي»(٣) وهو من ترجمة جابر عصفور، اضافة الى مقالات ودراسات متفرقة نشرت في عدد من المجلات والصحف العربية في السنوات الاخيرة.

ترى ما الذي يمثله تيري ايغلتن في النقد الحديث، وما هي الاهمية التي تكتسبها ترجمة اعماله الى اللغة العربية؟ لا يمكن هنا الزعم بان ايغلتن هو واحد من النقاد او المنظرين الكبار امثال باختين وبارت ولوكاش وكودوروف وجيرار جينيت والتوسير ولوسيان غولدمان وغيرهم، بل هو من الجيل اللاحق الذين افاد من كشوفات هؤلاء النقاد، وحاول بدوره ان يبلور لنفسه منهجا نقديا شخصيا يتميز بالوضوح والانطلاق من التقاليد السوسيولوجية في النقد الحديث والتي تجد لها بعض الجذور المحدودة في النقد الانكليزي ممثلة بشكل خاص في كتاب نقاد ومنظرين انكليز امثال كرستوفر كودويل مؤلف كتاب «الوهم والواقع» الذي ترجم الى العربية حديثا، ورالف فوكس صاحب كتاب «الرواية والشعب» وجورج طومسن مؤلف كتابات «الماركسية والشعر» وارنولد كيتل مؤلف كتاب مدخل الى الرواية الانكليزية» الذي ترجم الى العربية قبل سنوات ورايموند وليمز صاحب العديد من المؤلفات في مجال سوسيولوجيا الثقافة مثل «الثقافة والمجتمع» وفي مجال المسرح مثل «الدراما من ابسن الى بريخت» وغير ذلك.

امتاز تيري ايغلتن، ناقدا، انه صاحب منهج واتجاه واضح حافظ عليه خلال مراحل حياته المختلفة، وهو اتجاه حاول الابتعاد عن القوالب والصياغات التقليدية في مجال سوسيولوجيا الثقافة والادب، كما افاد الى حد كبير من الكشوفات الاوربية، والفرنسية منها بشكل خاص، في مجال نظرية الادب وفي حل معادلة العلاقة بين الخطاب الادبي والخطاب الايديولوجي في النقد الحديث خاصة. ولذا فان ترجمة اعمال تيري ايغلتن الاساسية الى العربية امر يكتسب اهمية كبيرة، لانه يقدم لهذا القارىء - وقبل ذلك للناقد العربي - منظورا جديدا - وملتزما - في النقد الحديث لا يكتفي بفحص البنيات الداخلية للنصوص الادبية، وانما يولي اهتماما موازيا للتجليات الايديولوجية والسوسيولوجية لهذه النصوص وخلفياتها ومرجعياتها الثقافية والتاريخية ايضا. ومثل هذا المنظور يحقق حالة من التوازن امام ظاهرة طغيان ترجمة الكتابات النقدية الحديثة ذات الطابع الشكلاني الصرف او التي تركز فقط على البنيات الداخلية والنصية للاعمال والخطابات الادبية وتهمل - او تكاد - فحص الخلفيات الاجتماعية والتاريخية والسيكولوجية بهذه النصوص والخطابات.

لقد بذل مترجما كتابي «مقدمة في النظرية الادبية» و «النقد والايديولوجيا» جهودا كبيرة في معالجة المصطلح النقدي وفي وضع صياغة عربية سليمة وناصعة، وان كان الاستاذ ابراهيم جاسم العلي مترجم كتاب «مقدمة في النظرية الادبية» قد اخفق في الاقتراب من المصطلح المتداول من قبل المترجمين والباحثين والنقاد العرب وتقيد الى حد ما بلون من الترجمة المعجمية المتصلبة، وهو امر خصصنا له معالجة مستقلة ستظهر في وقت لاحق، بينما كان الاستاذ فخري صالح دقيقا الى درجة كبيرة ومواكبا لتداولية المصطلح الجديد وحركته وتبدلاته. كما ذيّل كتابه بمسرد او معجم خاص بالمصطلحات الواردة في الكتاب، وهو اتجاه حضاري مهم، واضافة الى ذلك فقد مهد للترجمة بمقدمة شاملة وعميقة، تشكل لوحدها، مساهمة عربية ذكية لمنظور تيري ايغلتن النقدي، وهو في كل ذلك يتفوق الى حد كبير على زميله مترجم الكتاب الآخر.

لقد نجح الاستاذ فخري صالح في التقاط ما هو جوهري واساسي في رؤيا ايغلتن النقدية واساسا في علاقة الايديولوجي والادبي، كما كشف عن المؤثرات الاساسية، النقدية والفكرية، التي اسهمت في تبلور الموقف النقدي لدى هذا الناقد. فبعد ان اشار الى تاثيرات لوكاش والتوسير وماشريه على ايغلتن، حاول ان يكشف عن تطويره الشخصي بعلاقة الادب بالايديولوجيا. اذ يحاول ايغلتن تجاوز اتجاهين اساسيين في هذا المجال: الاتجاه الاول يرى ان الادب مجرد ايديولوجيا اتخذت شكلا فنيا، وبالتالي فان الاعمال الادبية جميعا هي سجينة «الوعي الزائف» وهي غير قادرة على تجاوز حدود الايديولوجية لعصره، مانحا ايانا تبصرا بوقائع تصل الايديولوجية على اخفائها عن ناظرينا. وبعد ان ينقد ايغلتن هذين المنظورين معا ويعدهما مبسطين للغاية يفيد من منظور التوسير الذي يرى ان الفن لا يمكن اختزاله الى ما هو مجرد ايديولوجية، اذ ان له علاقة بالايديولوجية، لكنه ليس مجرد انعكاس لها: ان الايديولوجية تدلنا على الطرائق الخيالية التي يختبر الناس «بوساطتها العالم الواقعي»، وهذا بالضبط ما يفعله الادب، حيث يشعرنا باننا نعيش ظروفا معينة بدلا من ان يقدم لنا تحليلا مفهوميا لهذه الظروف.

يتبع

السماكة اللغوية

★ خليل قنديل

تعاني الكثير من الابداعات العربية سواء كانت قصيدة ام رواية ام قصة بما يمكن تسميته [بالسماكة اللغوية] التي تتخذ حالة التنوير الضيقة المنبثقة من النص لتتكاثر فوقها وتتناسل كي تغلفها بسمنة ليست ضرورية.. الا لصالح الشكل المنتفخ بالتزين اللغوي.. الذي يسعى بدوره الى ممارسة فرض الطاعة على القارىء امام الهالة اللغوية التي يسعى كاتب النص الابداعي الى تسخيرها كي يوقع القارىء في النزق اللغوي ويجعله يبحث عن ذلك الدسم الخفيف الكامن داخل تلك الهالة وتلك السماكة. وكثيرا ما اوقعنا هذا الاسلوب بضنك البحث عن المراد في العديد من الكتابات وخصوصا الشعري منها.. مما كان يجعلنا ونحن تحت وطأة هذا الضنك ان نقوم بكشط الزوائد اللغوية كي نحصل على تلك الاضاءة الخفيفة داخل النص ويحضرني في هذا الاطار ما كتبه تشيخوف الى مكسيم غوركي ذات مرة [احذف النعوت والظروف ما امكنك ذلك. انها كثيرة عندك حتى ليضل انتباه القارىء ويعتريه التعب. ان المرء يفهمني عندما اكتب، جلس الرجل على العشب. انه يفهم ذلك لانه جلي وواضح.. وخلافا لهذا، فانني اغدو غامضا وارهق الدماغ اذا ما كتبت على العشب الاخضر الذي وطئته القدام المارة جلس رجل كبير - ضيق الصدر - ذو قامة معتدلة ولحية، جلس دون جلبة ملقيا على ما حوله نظرات فيها حياء وخوف].

اذا قمنا بتطبيق هذا المعيار التشيخوفي على القصة العربية التي ليست بريئة من النعوت والظروف سنلاحظ بان الكثير من الاعمال القصصية ستبدو عارية تماما من ثيابها اللغوية.. وسنكتشف ان الكثير من كتابنا يحاول الهروب والتملص من اسلوب الانتقال الى الفكرة الاخرى!

وانه لا يقوى على فعل ذلك دون عملية الفضفضة اللغوية.

الغريب انه وبعد اقل من قرن بقليل نجد ان الشاعر سعدي يوسف يعيد ما قاله تشيخوف وذلك في (منولوغ: سعدي يوسف) الذي نشر في عدد الناقد تموز/ يوليو ١٩٩٣ حيث يقول: [اجد نفسي الآن في القصيدة المتقشفة، واعتقد انني توصلت الى وعورة هذا المسعى عبر اربعين سنة من الكتابة، واعني بالقصيدة المتقشفة ان تزيح كما هائلا من الزيادات، الزيادات في البيان العربي، في الهالة المضافة على الكلمة، العلاقات الزخرفية في الشعر النعت والتشبيه على سبيل المثال، والمصدر الذي اتحاشى استعماله، وهذا كله عسير جدا في التطبيق].

الاغرب من هذا كله ان شاعرنا الوصفي قال قبل قرون [كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة] لكننا نظل دائما بحاجة الى اكتشاف ابسط المعايير الابداعية.. ونفرح كثيرا حينما نسقط في النقاش والبحث عن المعنى.. المختفي في بطن النص!!.

لم يكن وحده..

ناصر شبانة

(١)

لم يكن وحده
حين وقع نثر اوراقه..
ومضى هاربا من زقاق الكتابة
كانت الارض تبكي على حاله كسحابة
بعد نيابت انها..
باتت الان ثكلى.
وكان الوحيد الذي لم تزله متاق الكتابة

(٢)

لم يكن وحده داخل الحجرة المعتمة
كان ثمة وجه قديم تحنطه صورة غائمة.
ملامح من زيد او عبار
وما ثم امراة في الاطار.
كثيرا يحب صديقي التوهج
في قطعة من زجاج
كثيرا يحب المساء عزيزا
ويشتبها كالسراج.
كثيرا يداري صديقي
بصمته نوافه.

(٣)

لم يكن وحده في جدار الوطن
كان في الغيم ما لا يعد من العبرات
وفي العشب صورة لم تودع طفلتها
في كفن
حين نامى على الارض
قالت له الارض
كن خاتما اسودا
او وثن

(٤)

لم يكن وحده
حين ودع سرب الحساسين
وصافح مراثيه في الكون والعابرين
لم يكن وحده يستحق حليب الحياة
ولكنها الارض اضيق من روحه وروائه
العتنر الارض عن قبحها
لم ستبكي على صدره
مثل عيني يتيم
اضاع حبيبه وصباه

(٥)

لم يكن وحده في المحال
حين نامت قناديله فانطفأ
كان بكاء النوافذ
واشتعلت بالسعال..
كان يحلم بالوقت ياتي
بلا زلة او ظلال
كان يحلم بالحب مكتملا
مثل وجه الهلال
كان يدرك ان القصيدة اكبر
من قبضة البحر

او بصمات الرمال
حين القى وحيدا وقال
حلمت باني على عتبة الموت اعبر
وحين افقت من الحلم
لم استطع ان افيق من الموت !!



كل الحضور غياب..

شعر: علي الشلاه

مسلحة بوفية
والليالي خطاه
فتى قتله الضوء
والريح وشم السنين
على راحتيه
مخاوفه جيل
من عيون
واحزانه
عسس يلهثون
له جبهة من رقى
يهارقبة
من مياه
تلبث على الشرب

توحين
حتى تستبيت
قلما لنتها سرابا
تحرك هابيل من مكمن
ثم لحيا اخاه
فتى من فتاة النبوءة
يمشي على العري
يمشي على الصوت
يمشي على الماء
يمشي
ويمشي
ويمشي
فتمشي البداية

تمشي بالنهاية
تمشي الاصول - الفروع
الفروع - الاصول
وتمشي المسافات والامكنة
ويمشي المسير - الوقوف
الوقوف - المسير
ويمشي الفراغ
يصير المكان
زمانا
وحده..
يلتقي الحقيقة
وحده..
زرقة تامه

● منذ صدور روايتك «جن» عام ١٩٨١، لم تكتب سوى شكل من اشكال السيرة الذاتية كما في «مرجع المراة» و «انجليك»؟

- بالتأكيد، انه كما تقول، شكل من اشكال السيرة الذاتية ذلك لاني لم اكتب، في الحقيقة، سيرة ذاتية خالصة.. وحتى في لحظة من اللحظات اردت ان اضع على الغلاف كلمة «رواية».. واذا ما سلمنا بانها سيرة ذاتية.. فينبغي ان نقول بانها سيرة ذاتية جديدة كما ان الرواية هي رواية جديدة.. فانها تحمل عناصر السيرة الذاتية لكني لم اتعامل معها كسيرة ذاتية تقليدية.

● قلت بان الرواية الجديدة تقود دائما نحو الجذور، نحو الكتاب الاول، والطفولة.

- لعل ذلك ينطبق على معظم الكتّاب. اعتقد مهما تكن وضعية الكاتب، سواء كان ملتزما، او رمزيا او رومانسيا.. فان شيئا من الطفولة يتبلور في وعيه في فترة لا يخطر ببال الكاتب بانه سيصبح كاتبا! سارتر، على سبيل المثال، يباله انه سيصبح كاتبا، وخصوصا عندما يتحدث عن طفولته في «الكلمات». نلاحظ بان طفلا سوف يبدع او يحلم بالكتابة لكنني لم افكر بذلك. وحتى لو لم تكن تلك حالتي. فان بذرة الكاتب تتشكل عبر الطفولة والمراهقة وحتى عبر الطفولة الاولى.. انذاك نستطيع التحدث عن فرويد.

● اعتقد ان معظم الكتاب الكبار امثال جويس وتولستوي، وانت من ضمنهم، يرجعون الى الطفولة باعتبارها مصدرا للاستيحاء والاستلهام.

- في الحقيقة، ينبغي ان اقول بان عناصر الطفولة متناثرة في رواياتي السابقة لان القصة التي يرويها البطل في «المتلصص» هي من ذكريات الطفولة.

● لماذا يكتب معظم الادباء سيرهم الذاتية في وقت متأخر.. هل لكي تتضح رؤيتهم للسنوات التي عاشوها؟

- لا اعرف واتساءل هل ان كتابة السيرة الذاتية تاتي متاخرة؟ اقول ليس بالضرورة. يمكن القول قد يعيش الكاتب سنوات طويلة لا يفهم وجوده وما حدث له! ونحن نحاول ان نطرح على انفسنا التساؤل الميتافيزيقي: من انا؟ وماذا افعل هنا؟ هذا تساؤل يبدأ بالضغط علينا عندما نقترب، رويدا رويدا، من الموت. ونحن نقترب من الموت فعلا!

● تؤكد في اعمالك بان الكتابة عبارة عن بحث منفرد وخضوع للحظة في آن واحد.. كيف تفسر هذا الطرح الفلسفي لعملية الكتابة؟

- يعتقد النقاد عادة بان الكتّاب يكتبون للقراء، في محاولة افهامهم شيئا ما. لكن لحظة الكتابة لا تجري هكذا! الكاتب يحاول ان يفهم ذاته، قبل كل شيء. الكتابة تصبح، في هذه الحالة، بحثا مغامرا للذات.. والقارىء يوجد هنا كصورة لذاته، خارج ذاته، كالذات التي تتضاعف الى الآف او ملايين.

● هل ان سيرتك الذاتية تعوض عن «روب - غرييه بالمه» الذي اردت ان تضعه عنوانا لاعمالك الاخيرة؟

- انه مشروع دار نشر «سوي» في نهاية المطاف.

● ولماذا لم يتحقق المشروع؟

- فضلت ان اكتب سيرتي الذاتية كما اشاء دون وضع عناوين بارزة.

● اننا نطرح تساؤلات حول الآخر عندما نكتب عن ذواتنا.. اليس كذلك؟

- بالتأكيد

● انت مسكون بوالديك.. في «مرجع المراة» تتحدث عن امك وفي «انجليك» تتحدث عن ابيك.. هل هما بالنسبة اليك نماذج روائية؟

- انهما في عداد الموتى. لذا فانهما اصبحا شخصيات خيالية، اي شخصيات روائية. يضاف الى ذلك انهما شخصيات روائية نعرفها معرفة جيدة باعتبارهما اقرب الناس الينا حتى لو كانوا مجرمين او مجانين! اعتقد ان ابوي الرا في وجودي.. ربما اقترف خطا، معتقدا بان هذه العائلة الرت في، ربما اكثر مما تؤثر اية عائلة اخرى في ابنائها. كانت عائلة غريبة الاطوار لانها كانت فوضوية ويمينية متطرفة في آن واحد! [يضحك] فكرتان لا تتوافقان للوهلة الاولى، لكنها حاصلة في الواقع. سيلين، على سبيل المثال، كان فوضويا ويمينيا متطرفا في آن واحد.

● هل يمكن ان تقول بان ذكريات العائلة تعود الى الذاكرة دائما؟

- [غاضبا] لا.. ليس دائما: ينبغي عدم المبالغة، وجعل طفولتي وعائلتي، الهوس الذي يسيطر عليّ في عمري الناضج. لا، ابدا. كل ما في الامر انني شعرت بالحاجة الى ان اروي كيف اصبحت كاتبا.. لانني ربما اصبحت كاتبا في عمر متاخر.

● هل تاثرت في «انجليك» بالكاتب الشهير الماركيز دي ساد وروايته «جوستين الجديدة»، وخصوصا بالممارسات الاستيهامية السادية التي تسيطر على عالمه؟

- الماركيز دي ساد له مكانة مرموقة في الادب الفرنسي، وربما في الادب العالمي. يمكن القول ان الفنتازيا السادية لها حيز كبير في مخيلة الانسان. انها جزء مني، تركيب لا ارفضه وارغب ان اراه متجسدا امامي في «انجليك». احمل عنصر السادية - الايروسية الى جذورها الاولى في طفولتي، وربما طفولتي الاولى.

اعتقد بان المخيلة الفنتازية عند الاطفال مهمة للغاية، ولمدة طويلة رفض الكبار ان يعترفوا بها، بل يقدمون لنا الاطفال كطيور بريئة! في الحقيقة، ان المخيلة السادية - الايروسية الاجرامية تظهر عند الاطفال اولا قبل الكبار. الكبار، على العكس، يكتبون هذه المخيلة. لهذا فالادب، وخصوصا، ادب الماركيز دي ساد استطاع ان يرى الوحش الساكن فينا، وخطط لعملية غريبة تسعى الى السيطرة عليه عند الكتابة. وعندما نرفض رؤية هذا الوحش قد نصبح ضحاياه! ونقترف بانفسنا الجرائم كالجيش الاميركي الذي اقترف جرائم فظيعة في فيتنام ادخلت الهلع الى نفوس الاميركيين انفسهم!

● الا تلاحظ بانك تطرح بعض الخطابات في اعمالك الاخيرة، وخصوصا «مرجع المراة» مثل الصراع الطبقي هو محرك التاريخ.. وهو بذلك محرك الرواية؟

- ماذا تقصد بالخطابات؟

● اقصد بعض المفاهيم الفلسفية الجاهزة.

- آه! اجل [يضحك]. انها مطروحة بشكل تهكمي! في «جن» تستطيع ان تقرا عبارة مثل - الصراع الجنسي هو محرك الرواية. [يضحك ايضا]. ماركس وفرويد ينتميان الى الماضي. ينبغي ان ننظر اليهما بشيء من التهكم. وخصوصا لما اقترفاه من احكام خاطئة بالرغم من انهما قدما انماطا فكرية مدهشة للعالم!

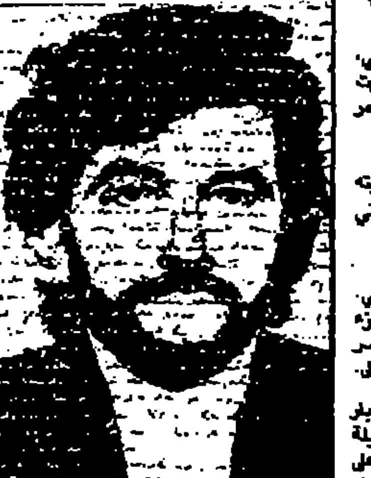
● و «موت كورنت».. هل هي استكمال للعملين السابقين؟

- انني ما ازال اكتب «موت كورنت» ببطء شديد. لذلك ترى باني اقول ستظهر ذات يوم، وكما ثبت ذلك على الغلاف الداخلي لرواية «انجليك»، لانني لا اعرف متى انتهي منها.

● هل يمكن القول بانك لم تستطع ان تستكمل سيرتك الذاتية، بمعنى من المعاني في «مرجع المراة» و «انجليك».. وتريد مواصلتها في «موت كورنت»؟

- كلا! كل كتاب قائم بحد ذاته. عندما بدأت الكتابة، شعرت بان شيئا ما اخذ يتطور قد يصل الى ٧٠٠ او ٨٠٠ صفحة. وبما انني لا احب الكتب الضخمة، وللضرورة الخضوع الى مقاييس السوق، ارتأيت بان يحتوي كل كتاب من هذه الكتب الثلاثة على فكرة معينة يرتكز عليها. «مرجع المراة».. تتحدث عن الطفولة، والدي، ووالدتي. والحياة السياسية في فرنسا قبل الحرب واثناءها في «انجليك» تاخذ الفنتازيا الحجم الاكبر. وفي «موت كورنت»، لا ارى بالضبط الفكرة الرئيسية لحد الآن.

حوار مع الن روب غرييه



الكتابة سيرة ذاتية تاجها الموت

«سؤال السيرة الذاتية يبدأ بالضغط عندما نقترب رويدا رويدا من الموت، ونحن نقترب من الموت فعلا»

شاكر نوري

● هل يمكن الحديث قليلا، ولو قبل الاوان، عن شخصية كورنت؟

- شخصية هنري كورنت تاخذ حجمها الكبير لانها شخصية روائية وتاريخية في آن واحد. انه شخص موجود لكني لا اعرف عنه شيئا. كان ياتي لزيارة عائلتي.. كنت اتساءل في سري: لماذا ياتي هذا الضابط - الفارس الارستقراطي عند عائلتي، ونحن عائلة فقيرة دون امتيازات اجتماعية تذكر؟ ولماذا كانوا يمنعونني من رؤيته؟ من هي هذه الشخصية الغامضة؟ وأتذكر عندما كنت في عمر الخامسة او السادسة، اقتربت من الغرفة التي يتحدثان فيها، فسمعت صوتين في آن واحد: صوت ابي وصوت آخر يشبه صوت ابي! كانا يتحدثان ولكنهما يمتلكان ذات الصوت. تولد لدي احساس بان صوت ابي يتضاعف [يضحك]. وادركت انهم كانوا يمنعونني من الدخول في هذه الغرفة لان شيئا خارقا، ما وراء الطبيعة، كان يحدث فيها! وكما تعلم فانني عشت داخل اساطير منطقة «بروتاني»، حيث تلعب الحوادث الخارقة دورا كبيرا في تشكيل المخيلة! وفي بعض الليالي كان ابي يتضاعف [يضحك]!

● لكن هذه الشخصية كانت موجودة.

- بالتأكيد لكني لم ارها.

● ابدا!

- رايته فيما بعد حيث اروي الليلة التي قابلته فيها في «الاوبرا».. لدي صورة هكذا بدأ وجوده يتجلى لي، وخصوصا، في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

● هل تتحدث عن موت هذه الشخصية فقط؟

- انني احاول بالاحرى ان اعيد بناء ماهية هذه الشخصية ولدي شعور بانني اذا ما عرفت هذه الشخصية، فانني اعرف نفسي.. انه احساس غريب. اليس كذلك؟!

● في «مرجع المراة» حاولت ان تعيد صياغة الترتيب الزمني للاحداث؟

- اعتقد بان الادب وتاريخه في حركة دائمة. ليس لان كتبا جديدة تظهر باستمرار بل لان الكتب القديمة تنبعث من جديد. اعمال شكسبير تتحرك. وكذلك فان اعمال فلوبير قد تغيرت في السنوات الاخيرة - لذا ينبغي اعادة قراءة الاعمال الادبية باستمرار. واذا ما اعترفنا باهمية رواياتي، ينبغي ان نعترف بانها توضع دائما في الامتحان. «مرجع المراة» واجهت نوعين من النقد: الاصدقاء القدامى رأوا فيها تطورا لما كتبته في السابق، والاعداء القدامى رأوا فيها عملا جيدا لانهم تصوروا بانني قمت بنفي كل ما فعلته حتى الوقت الحاضر. على اية حال، هؤلاء واولئك، استمروا، ببساطة، على عدم قراءتي.

● في «مرجع المراة» تقول بانك لم تتحدث عن شيء آخر سوى نفسك.. اليس في ذلك نوع من الاستفزاز؟

- ربما، لكنني على وعي تام بما قلته. في «اغتيال ملك» ثمة انطباع بانني اتحدث عن نفسي بينما في روايتي «الملحي» و «المتلصص» لا نشعر بذلك. بالرغم من انها تتضمن مشاهد من طفولتي، جزر بروتاني وغيرها الكثير. في اقصى ما تطمح اليه، هي، صورة الكاتب نفسه. «مدام بوفاري»، على سبيل المثال، هي قبل كل شيء، صورة الكاتب. ولعل عبارة فلوبير «مدام بوفاري هي انا» خير دليل على ذلك. وهذا يعني في نظر فلوبير ان نصه خلق مدام بوفاري، كشخصية حقيقية على المدى السرمدي - الخالد. والشيء الوحيد الذي اؤمن بانه حقيقي هو ما كتبه فقط كل شيء مبتدع لكن كل شيء حقيقي.

● تلاحظ بانك ركزت على تفاصيل شخصية والدك بينما اهملت شخصية كورنت.. هل لان الاخيرة متخيلة؟

- يتحول ابي في «مرجع المراة» الى شخصية روائية. لا اعرف. انني لا افرق بين الشخصيات الواقعية والخيالية بحيث انني منهمك حاليا على كتابة حياة هنري كورنت. في «مرجع المراة» ثمة تاثير للحقيقة.. ثمة صورة تبين هنري كورنت واقفا مع كونراد هينلن، رئيس الحزب المتعاطف مع النازية في منطقتي «سوديت» و «جوهيم دي تورد»، وذلك بمناسبة تدشين الجناح الالماني في المعرض الدولي عام ١٩٣٧. بامكاني ان اعثر حتى على هذه الصورة! انني صادق ومخلص حين اقول بانني لا افرق بين الشخصيات الروائية والواقعية، وكثيرا ما اخلط بين الاوضاع الخيالية والاوضاع الواقعية لدرجة انني عندما اتحدث عن جدي لمعارفه، يحتجون عليّ ويغالطونني حول سياق هذه الحادثة او تلك. لكن ما يقولون عنه لا يهمني اطلاقا.

● المخيلة الروائية اقوى من الواقع دائما.

- عندما كتبت رواية «المتلصص»، صادف ان ابحرت في جزر البروتاني ورأيت النوارس الحقيقية.. كنت اعتقد بانني كتبت عن نوارس خيالية لكنني حين رأيتها، ادركت بانني كتبت عن هذه النوارس الحقيقية الموجودة هناك. بشكل كثيف. ومثلما تغذي التجربة المعاشة المخيلة. فان المخيلة في حالة تشكيلها تحول النص الى حقيقة. واولئك الذين يعتقدون بانني منظر لا يتصورون الى اي حد اؤمن بما اكتب.

● لكن ما هو دور التجربة المعاشة في ابداعك؟

- لقد تحدثت، بشكل او بآخر، عن مسالة المراجع، في سيرتي الذاتية، دون غموض او كتمان. ولذا ما اردت ان اتوسع بهذا الموضوع اقول انها بالنسبة للتجربة المعاشة، سواء في المجتمع الذي اعيش فيه او في تاريخي الشخصي او في خيالاتي. جميع هذه الاشياء تغذي موضوعات اعمالي. بلا شك، لكن علينا ان تتحول هذه التجارب الى المخيلة بعيدا عن الانتباه الى الحقيقة. اعرف جيدا ان شاحنات العدو التي تتخبط في الازقة في رواية «داخل المتاهة» اتية مباشرة من ظهور اول جندي الماني في شوارع بريست حيث كنت اعيش في الاربعينات الماني الوحيد بتلك الجيش الذي احتل بلادي ذات يوم. هو من خلال الشاحنات الصاخبة التي كانت تسير على طرقات الريف طوال يوم كامل من الاحتلال. انني لا اهتم بالدقة. فالكتابة ظللت هائلة مثل التحويل، والانتقال، وقلب المادة.

● انت تنظر الى عملية الابداع باعتبارها الحقيقة الوحيدة.

- لم اعد اؤمن بالنظريات لكنني احاول ان افهم ما يحصل داخل عملي الابداعي اعرف بان هناك لحظات اعجز فيها عن الكتابة. لحظات لا ارى فيها شيئا النص لا يتكون من الكلمات فقط بل يحتوي على ضوضاء، نواق، مشاعر، روائح، واصوات. هذه الرؤية تتكثف في ذهني اثناء الكتابة. انها تتغذى من التجربة المعاشة في لحظة ما. يبدأ الابداع. ويفرض نفسه تماما كالنص وفي تلك اللحظة تخلق الحقيقة. تحدث ستندال عن «التبلور». لكنني افضل كلمة فرويد «التكثيف». وحين يتكثف النص، تخلق الحقيقة التي اؤمن بها انذاك بشكل كلي وخالد.

● من الملاحظ ان رؤية الرواية الجديدة رؤية فينومينولوجية - ظاهراتية بحتة.

- كلمة الفينومينولوجيا اقترنت بالرواية الجديدة. بشكل مبكر، وخصوصا في رواياتي. وقد ادخلها جان هيبوليت. كما ادخلها نقاد لا يعرفون ماذا تعني في فترة ظهور رواية «المتلصص». استخدم النقاد هذه اللفظة، معتقدين بان الظاهرة موجودة لذاتها. بينما يوضح هوسرل بان الظاهرة، هي على العكس، شيء يلقي عليها الوعي. كان ميرسو، بطل رواية «الغريب»، في موضع شك وريبة لانه لقى وعيه على مدى تثني الرواية ليكشف عنه فجاة. بينما يعمد سارتر الى الشرح الوافي. شخصياتي تمتلك الوعي، على عكس ما يدعي النقاد بانها «عديمة الوعي»، لكن وعيها غير ظاهر، وربما مختلف. شخصية ماتياس في «المتلصص» والراوي الغائب في «الغيرة». غائبتان تماما بالنسبة الى القارىء لانهما لا يرسمان لنفسيهما وعيا وجوديا بينما يتظاهر بطل «المتلصص» بانه موضوعي لانه يريد اخفاء شيء ما.

● هل تعتقد بان السيرة الذاتية تشكل القاعدة الاساسية لاي عمل روائي؟

- اعتقد بان مشروع كتابة السيرة الذاتية. تشكل ربما، قاعدة لاي عمل روائي لماذا يقدم المرء على كتابة الرواية اليوم؟ انه يقدم على هذا المشروع لانه لم يفهم وجوده الذاتي. لذا يحتاج الى البحث والمغامرة في ذكرياته والغوص في الحكايات التي رووها له ومحاولة التعرف على وسطه. اتصور بانني اذا ما عرفت معنى حياتي لا اقدم على كتابة سيرتي الذاتية بل حتى لا اقدم على كتابة الرواية ربما.

وكما اخبرتك فانني لم ابدأ كروائي محترف. اذ كنت باحثا بيولوجيا، وبدون الدخول الى صلب التفاصيل طرحت على نفسي التساؤل التالي «ماذا افعل هنا؟» ما معنى العالم؟ اعرف بان هذه تساؤلات ميتافيزيقية، وجودية، ذات محتوى انطولوجي حول الكائن البشري والرواية شكل من اشكال تلك هذه التساؤلات. باكثر ما يمكن ان تقدمه الميتافيزيقيا التقليدية ذاتها.

المفكرة الثقافية

جرش والاسئلة

مي مظفر

> اذ ان الفنون ارقى اشكال النشاط الاتصالي .
> ريتشاردز

للتجمعات الثقافية غدت ظاهرة شائعة، لا في العالم العربي حسب بل في العالم كله. ويبدو لي ان تنظيم مثل هذه اللقاءات يتوخى تحقيق لقاء حي بين مبدعي المنطقة الواحدة او المناطق المتغايرة. ولعل اللقاء الانساني هذا هو ما يعول عليه اكثر من الفائدة الاساسية والندوات: اسماء تلتقي على صفحات المطبوعات والدوريات، يتحقق بينها لقاء حي قريب، فتكتسب الصورة الذهنية بعدا حقيقيا، مخيبا ربما او مغنيا.

ولا يختلف مهرجان جرش عن غيره من هذه اللقاءات، قد ينجح في تحقيق جانب ويخفق في تحقيق الآخر. ومهما كثر القول عن اهمية هذه اللقاءات، ما بين شجب وتأييد، فهي لا تخلو من جوانب ايجابية.

تميز مهرجان هذا العام باكتساب بعض الملامح الجديدة توخيا لتحقيق مستوى ثقافي افضل، واكثر تمثيلا لصورة الادب الحديث: ادخلت القصة القصيرة الى جانب النشاط الشعري والندوات الثقافية ووجدت كلمة الحداثة في المجالين. اختلفت الاسماء ولم تختلف النتيجة. حضرت قصيدة النثر وغابت. وجاءت المعارض التشكيلية، ما توافق منها مع المهرجان او ما تزامن معه من قبيل الصدفة، لتؤكد مع الموسيقى الكلاسية، ضرورة التقاء الفنون واغناء بعضها لبعض.

●ما هو الشعر ومن هو الشاعر؟ ماذا يريد الجمهور من الشاعر واي جمهور يريد الشاعر؟ اسئلة ترتطم بجمهور مرتبك وشعراء حيارى

عن اي شاعر نتحدث، وعن اي جمهور؟

حين سأل بوزويل استاذه صمويل جونسون: ما هو الشعر؟ رد عليه جونسون قائلا: «كلنا نعرف الضياء، ولكن ليس من السهل ان نقول ما هو».

ترى هل تلبدت حواسنا الى الحد الذي لم يعد بامكان الضياء ان يخترقها، او ان الشعر فقد ضياءه فلم يعد غير كتلة صماء؟

مهما تنكر الشاعر الحديث لفكرة التواصل مع الجمهور، فانه يظل دائما بجمهور يستمع اليه ويقبله والا فعلام يقبل المشاركة؟ العيب ليس دائما في الشعر، كما يتردد. فمن الشعراء من تخذله القراءة ومنهم من ترفعه. النبرة العالية والقراءة الرنانة قد توهم الجمهور بشيء غير موجود اصلا. ويظل الشعر الصافي والقراءة الرصينة امرا نادرا ولكنه موجود: نزيه ابوعفش، طاهر رياض، عباس بيضون، مثلا.

ولكن الجمهور يبحث، ربما، عن شيء آخر، ولعله يبحث عن الافكار او النيات الحسنة، ويتناسى ان الشعر يصنع بالكلمات لا بالافكار.

***

وجاءت فكرة عقد حلقات القصة موفقة، ولكن الى اي حد استطاعت ان تنقل الصورة: سواء عن واقع القصة هنا في الاردن ام في الوطن العربي؟

امتنع القصاصون الاردنيون عن القراءة لسبب غير معلوم. كما ان معظم ضيوف المهرجان من القصاصين العرب لم يحضروا!؟

اختزلت امسي القصة الى امسيتين وستة اسماء، جمعت بين التجربة التقليدية في كتابة القصة القصيرة، والتجربة الحديثة.

ومثل امسي الشعر، لم يراع في التنظيم، الاسلوب الذي جاء عليه النص، ولا ادري ان كان بالامكان وضع التجارب الناشئة الى جانب التجارب الناضجة، شعرا كان ام قصة؟

بودي ان ارى مهرجانا ادبيا يتم اختيار القراءات فيه على نسق مدروس، وعلى اساس تفادي يظهر التجربة. كما يتم عادة اختيار المعارض الفنية الجماعية التي يراعى فيها وحدة الشخصية، سواء في اقتراب الرؤى او المعالجات. واعتقد ان مثل هذه الاختيارات ممكن جدا داخل اي لقاء ثقافي.

وهذا ما ميّز المعارض الفنية، وان كانت هذه الميزة قد جاءت من قبيل الصدفة بثلاثة معارض اقيمت خلال هذه الفترة الزمنية، وكلها تنزع نحو الحداثة، بل نحو التجريد.

فعشية افتتاح مهرجان الشعر، اقيم معرض الفنان السوري صخر فرزات في رواق البلقاء في الفحيص. اعمال هذا الفنان يمكن الحديث عنها بغير استخدام لغة الشعر، كما فعلت الشاعرة عائشة ارناؤوط في مقدمتها لدليل المعرض. اذ ان تكوينات صخر فرزات، التي يمتزج فيها الخط واللون في نسق موسيقي، هي محاولة للدخول في الزمن، وللامساك بجوهر الحركة في خطوطه المتشابكة والوانه الشفافة. ما يوهمنا اننا امام محاولة لتجسيد المكان عبر اختراق فضاء الزمان. يتكسر الشكل على سطح اللوحة ويتخذ له سطوحا تتداخل عبر انهمار غزير للون. انه نوع من تجسيد القيمة المجردة: اعطاء الضوء شكلا والزمن صلادة. اللوحة عند صخر فرزات تنفتح وتنغلق تبعا لتداخل السطوح. وبذلك يكتسب العمل بعدا داخليا في الوقت الذي تطفو على سطح اللوحة حركة مضادة تتفاعل وتتناغم في توافق هارموني شبيه بالبناء الموسيقي.

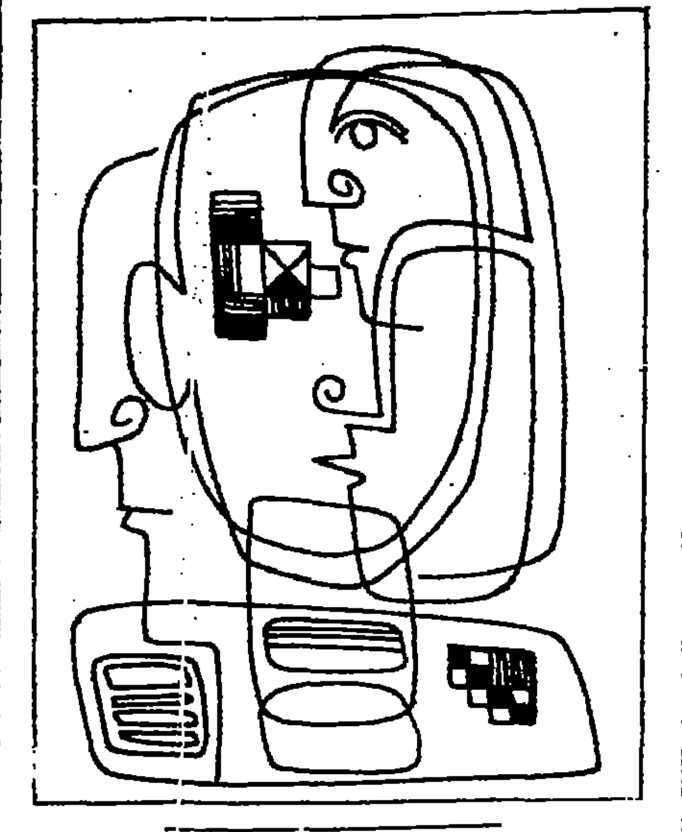
وعلى غرار هذا النسق الموسيقي في البناء جاء معرض الاميرة وجدان علي. وهو معرض صغير جاء على نحو مفاجيء دون اعلان او دعاية. اقامته الفنانة على قاعة (الكاليري) في فندق انتركونتيننتال بعد تفرغها الطويل للدراسة. وحصولها على شهادة الدكتوراة. تستأنف وجدان اسلوبها التجريدي الغنائي. وتكويناتها هنا اشبه ما تكون بايقاعات الموسيقى الالكترونية بالوان نيرة احيانا وعميقة داكنة احيانا اخرى. تحاول الفنانة ان تجد لها موقعا داخل الفضاء، او لعل تكويناتها محاولة للامساك بتفاصيل الفضاء فلا اجدها الا تتوغل في اختراق القشرة بحثا عن اشكال تتولد من انفجار الضوء. وتوحي بانها اجرام سماوية سابحة في فضائها، بحس يقترب من القدسية. وهنا يلوح الحرف العربي او يتماهى مع الخلفية. كما لو كان يبحث له عن مكان داخل هذا الكون الجديد.

اما معرض الفنانة ميسون صقر، وهي التي ساهمت في مهرجان جرش بالنصوص الشعرية والتصوير. فقد جاء معرضها مفاجأة لكل من شاهده. فهذه الفنانة التي لم تمارس الرسم الا منذ بضع سنوات ولم تتعلم الرسم الا عبر ممارستها، عرضت مجموعة كبيرة من اعمالها، تنم عن غزارة في العطاء وحداثة في التوجه وطابع مميز. رسومها رصد لحالات انسانية: المرأة على نحو خاص. نساؤها مستلبات، بل هن اشباح نساء وهذا ما يجعل افضل اعمالها هي تلك التي تصل فيها حالة الاختزال الى ضربة فرشاة عريضة داكنة على خلفية بيضاء ومثل هذا الهاجس الانثوي الذي يمسك بالفنانة فتطارده مثل روح شريرة تلاحقها، يظهر جليا في كتاباتها النثرية الشعرية.

***

وبعد، مهما تساءلنا عن مدى تأثير هذه اللقاءات على المبدعين وعلى المجتمع، فانها ولا شك ذات وقع طيب، مهما كان محددا، فانه لا بد ولن يترك بعض الاثر.

المذبحة ...



شعر: ادوارد حداد

تعرفون الحياة..
فما عاد جهل يبليل!!
فهذا الصعود الى سدة الغيم..
السقوط على جمر اشلائنا..
الغياب.. الحضور.. الترهل..
هذه الطفرة المستكينة عند جذور النخيل.
وتلك الرتابة..
في نبضها لطقوس الطفولة..
لعناقيدها الحصرمية.
تكرري كالفراغ
تشد اروحي وثاقاً من العطن الكثالي.
يوماً .. فيوماً..
تقطع عني منابع سوسنك الهمجي الجميل..
تطاردني اذا ما حلمت..
وترمي على عنقي حبلها..
وتسحبني خلف خيل الغريب..
على الارض..
على الارض تسحبني
وهذا الغبار.. هذا الغبار الكثيف.. «انا»
فمن يقطع الحبل» يا ايها السادة الاصدقاء. »
من يوقف المجزرة؟!!

***

تعرفون الحياة..
ولكنكم تجهلون تفاصيلها الكاملة
فهذا الغبار
يخبيء روحي.. وحلمي..
يخبيء هذا الذي لا ترون.
فلن تفهموني اموت اذا ما رأيتم دمي..
وصوتي اختفى من كثير الصراخ..
فللخيل ايضا مدى.
وللحبل ايضا مدى.
واما انا
فما لي مدى.
كلما تكسر فيهم مدى..
زاد عندي مدى .
انها المذبحة

٤ تموز ١٩٩٣ اربد

سينما

عطر امرأة

نسخة امريكية عن فيلم ايطالي

عدنان مدانات

قبل حوالي عشرين عاما تقريبا، اطلقت السينما الايطالية فيلما غريبا في موضوعه، هو فيلم «عطر النساء» للمخرج دينو روزي. كان الفيلم من بطولة فيتوريو كاسمان، احد نجوم السينما الايطالية انذاك وكان الشيء المميز في ذلك الفيلم هو تقديمه لاول مرة، دور البطولة لشخصية انسان ضرير ولكنه مفعم بالحياة. وكان ذلك الدور بما يجسده من شخصية يسعى لخلق بطل ادبي، فني سينمائي اسطوري على غرار بعض الشخصيات التي خلدتها السينما ومنها شخصية زوربا في الفيلم اليوناني الشهير بنفس الاسم للمخرج كاكويانيس

والان نرى على شاشاتنا فيلما جديدا عن ذات الشخصية. نسخة امريكية عن الفيلم الايطالي. انه فيلم «عطر امراة» الذي اخرجه المخرج الامريكي مارتن بريست، وقام بدور البطولة الممثل الامريكي المعروف آل باتشينو، ونال عليه جائزة الاوسكار الامريكية لافضل ممثل سينمائي لهذا العام.

يحكي الفيلم قصة جنرال امريكي متقاعد اصيب بالعمى في وقت متأخر من حياته. وهو يعيش في بيت صغير ملحق بمنزل عائلة قريبة له تقوم بالعناية به. واذ تقرر تلك العائلة الذهاب للراحة في عطلة نهاية الاسبوع، فانها تستأجر تلميذا شابا فقيرا يدرس في مدرسة للاثرياء بدعم من منحة رسمية، كي يقوم على خدمة الضرير خلال يومي العطلة. وسيكون على التلميذ ان يخوض تجربة فريدة في حياته مع شخصية غريبة غامضة متناقضة، تسلطية وحنونة في آن. شخصية عسكري ضرير متقاعد يعيش حياة معزولة. يداري وحدته بالخمر ويتظاهر بالقوة واللامبالاة امام الاخرين. وها هو يقرر ان يعيش تجربة خاصة اثناء العطلة بصحبة مرافقه الشاب. فيقرر ان يصطحبه معه الى نيويورك ليحاول خلال يومين ان يحيا حياة رغيدة وان يتنعم بكل ما يتاح له من ملذات الحياة وان ينفذ كل ما يعن له من رغبات وصولا الى رغبته الاخيرة.. الانتحار. انه يريد ان يغرف من متع الحياة حتى درجة الانسباع، الاشباع الذي لا رغبات بعده لا رغبة الصمت والسكون النهائي.

يقدم الممثل آل باتشينو في هذا الفيلم دورا صعبا جدا لشخصية شديدة التعقيد، باطنها غير ظاهرها، تصرفاتها تدل على عكس شكلها. غلظة صوته وارتفاع نبرته، عصبيته وقسوته واوامريته، مجرد شكل يخفي داخله رنة حزن واحساس عميق بالاحباط وقرار حاسم بالانتحار.

ليس العمى حقيقة هو مشكلة بطل الفيلم ولا هو الذي يسبب احباطه، فمشكلته، كما سيبين من بعض حديثه، ذات عمق وجودي ناتجة عن خيبة امل دفينة في مجتمعه، في امريكا ومثلها الخادعة. وبالنسبة لعمى البصر فهو يجابهه بقوة البصيرة وباستنفار بقية احاسيسه حتى الدرجة القصوى، بحيث انه يتصرف تماما كما لو انه يرى كل شيء امامه بوضوح.

بالمقابل، هناك التلميذ الفقير، المضطر لتحمل قوة ونزوات الضرير خلال ثلاثة ايام، سيتعلم فيها الكثير وسيكتشف الجانب الاخر من شخصية الضرير، الجانب الانساني المأساوي. في آن، هذا الاكتشاف الذي سيقوده في اليوم الثالث الى التصدي لمحاولة الضرير الانتحار وجعله يؤمن مجددا انه ما زال في فسحة العمر مكان للعيش وللامل.

التلميذ ايضا له مشكلته التي لا تفارقه، فقبيل التحاقه بهذه المهمة، كان شاهدا على قيام مجموعة من زملائه بعمل تخريبي داخل المدرسة. وهو الان مطالب بالوشاية بالفاعلين، او التعرض للحرمان من المنحة الدراسية وهي مسألة مصيرية بالنسبة له. وسيكون على الضرير ان يدعمه في الحل الذي يمليه عليه ضميره اذ يقرر عدم الوشاية بزملائه وتحمل عواقب قراره. بعد عودة الاثنين من الاجازة، وفي جلسة التحقيق النهائية في المدرسة، سيفاجيء الضرير ادارة المدرسة بحضوره للدفاع عن صديقه، وسيتحول هذا الدفاع الى موقف واضح تجاه حدود النظام الامريكي نفسه، تطلبون منه ان يكون هذا الصبي مثلكم ومثل مجتمعكم، ان يكون مرتدا تافها يشي بالاخرين لينقذ نفسه الى صفوفكم ويصير رقما اضافيا بلا ارادة مثلكم جبانا ووحيدا الى الابد انكم تدعون انكم خرجتم قادة امريكا من هذه الكلية، لكنني اسألكم.. اي قادة خرجتم؟

من الناحية الاخراجية ينتمي الفيلم الى النمط الهوليودي في السينما، حيث تطغى الحركة الخارجية على الحركة النفسية. الكاميرا تتحرك باستمرار حركات استعراضية، والانتقال ما بين اللقطات يقوم على مبدأ الاثارة والتشويق والتنقلات السريعة والتنويع الحركي. كل هذا يصحبه توتر مقابل في استخدام الصوت. سواء البشري منه او المؤثرات الصوتية والموسيقى. هذه الملاحظات ستنعكس ايضا في اسلوب اداء الممثل آل باتشينو مقابل هدوء تعبيرات الوجه وثبات حركة العينين التي تبدو ضائعة وسط الظلمة، هناك توتر خاص في نبرة الحوار وحدة مميزة وهناك حركات جسم عنيفة، تتناسب لا مع فكرة العمى بل مع مقاومتها.

في الفيلم ايضا العديد من مشاهد الاثارة الحركية. الاعمى يرقص التانغو في احد المطاعم، الاعمى يقود سيارة فيراري بسرعة جنونية وسط شوارع نيويورك معتمدا على ارشادات مرافقه التلميذ. والاعمى يقفز من وراء مائدة الطعام، يهاجم ابن اخيه و...

ينتهي الفيلم نهاية متفائلة، على الطريقة الامريكية ايضا. انه فيلم جماهيري تجاري، يحوي بعض جرعات النقد للنظام الامريكي، غير انه في النهاية ينحاز له، ليقول ان الازمة ليست في جوهر النظام انما في سلبيات يمكن تجاوزها.

ملاحظة اخيرة لا بد منها: ثمة تشابه كبير بين هذا الفيلم والفيلم العربي «الكيت كات» للمخرج داود عبد السيد وهي مناسبة للمقارنة بين الفيلمين وبين تحضير من السينما خارج تأثير الدعاية الواسعة للسينما الامريكية وجوائز الاوسكار، وبالنسبة لي، فان المقارنة ستكون الى حد كبير لصالح فيلم «الكيت كات» من جميع النواحي المضمونية والشكلية. ومقارنة تمثيل آل باتشينو مع تمثيل محمود عبدالعزيز المفعم بالحيوية والبصيرة، ستعطي افضلية مطلقة لمحمود عبدالعزيز الذي برأيي، لم يكتف فقط بأداء مبهر، بل جعل من الشخصية التي مثلها واحدة من الشخصيات الخالدة في السينما، رغم انها لن تنال لا الشهرة العالمية ولا الاوسكار لانها مقدمة في فيلم عربي.

شعرية الاسود والابيض

قراءة اسلوبية في نص شعري قديم



د. ابراهيم خليل
اداب
الجامعة الاردنية

من خلال تجربتي القصيرة في تدريس النص لاحظت ان الدارسين يميلون الى الاخذ بطرائق التحليل الاسلوبي ـ فيما يخص الشعر.. وتحليل النص الشعري ويميلون بدرجة اكبر الى طرائق التحليل البنيوي فيما يخص النص النثري سواء كان من القصة القصيرة، ام من الادب الروائي. وهذه المقالة لا تريد ان تقدم اضافة نظرية حول الطريقة الاسلوبية في تحليل الشعر، ولكنها تطمح في ان تقدم مادة تطبيقية ندرس من خلالها نصا شعريا قديما، في محاولة لابراز المزايا الايجابية لهذه الطريقة في الدرس، فالطرائق التقليدية التي اتبعت في جامعاتنا، الى عهد قريب، تقوم على هيكلية تحليلية، تبدأ بالتعريف بالشاعر مرورا بقراءة النص قراءة شارحة، تتخللها وقفات نحوية وصرفية، ووقفات تحليلية سريعة تقسم النص الى وحدات معنوية، تظهر فيها ما يتجلى في النص من مشاعر عاطفية، واحساسات وجدانية.

وقد اعتاد مدرسو النصوص الوقوف عند بعض الصور الفنية، التي تندرج فيما يعرف بالبيان العربي، او بعض المحسنات اللفظية والمعنوية، مما يندرج في باب «البديع».

والتعامل مع النص الشعري، وفقا لهذه الطريقة، يكاد يكون عاما، والاستثناءات القليلة في هذا السياق، من الندرة، بحيث لا يقاس عليها. وهذه الطريقة كما هو واضح ـ تحول النص الى بعد من الاشلاء المتناثرة المبعثرة، وقد يكون الامر مرجوا لو ان استغراق الاستهلال المتعلق بصاحب النص جل الوقت المخصص للدرس اما البلية الاعظم فترا فهي ان تتحول الدراسة الى جعل النص مرجعا ندرس من خلاله الحوادث التاريخية، والاوضاع السياسية والاجتماعية، ففي مثل هذه الاحوال تنحرف الدراسة عن مسلكها السليم، والتخبط فيما لا علاقة له بالادب، من قريب او من بعيد. والقصيدة المختارة ـ لهذه المقالة ـ هي قصيدة محمد بن وهيب الحميري في مدح الخليفة المأمون. وصاحب القصيدة شاعر غير معروف، وان كان ابن النديم قد ذكر في الفهرست ان له ديوانا من خمسين ورقة. وفي الاغاني نجد طائفة من اخباره، وابياتا قليلة من اشعاره، ونجد هذا مكرورا في غير مصدر من مصادر الادب. وهي جميعا لا تكون صورة واضحة لاديب يمثل المكانة التي تشير اليها عبارة ابن النديم في الفهرست(1)

والقصيدة تشهد بشاعرية كبيرة، وقدرة على نظم القصائد التي يسير فيها صاحبها على وفق الطرائق المتبعة في نظم الشعر العربي. ففي اول القصيدة نجد مقدمة طويلة بعض الطول، يتغزل فيها الشاعر فيخاطب نفسه قائلا: «فلا تكتم حبك ما باحت دموع عينيك، تكشف هما في نفسك»، وهكذا نلحظ من البداية ان الشاعر اختار لنفسه محورا ثنائيا يقوم على التناقض او التضاد بين الخفاء الذي يمثله الحب المكتوم، والظهور، او التجلي، الذي تمثله العيون والدموع ونجد هذا المحور يتقدم ابيات القصيدة طرا، ففي البيت الثاني يفتح الحميري الى افتضاح السر وكشف الخفايا، وفي الثالث يشير الى ان ما استودع في الضمير من غوامض اصبح مكشوفا ظاهرا للعيان، بفضل الاجفان التي هي افصح من اللسان.

فضحت ضميرك عن ودائعه ان الجفون نواطق فصح

وفي البيت الرابع قرن الشاعر بين الليل الذي اشار اليه النص «ابيت» اشارة ضمنية، والضوء الذي اشارت اليه كلمة «قمر» اشارة ضمنية ايضا.

ولقد ابيت، معانقي قمر، للحسن فيه مخايل تضح

وهذا القمر الذي شبه المراة به ـ وهنا ايضا يتجلى الاخفاء مقابل الذكر ـ فيه من المحاسن ما يتخيل، ويتلألأ، فيلمس الاشراق، والظهور، مقابل الكتمان. والتبس الليل بالمعنى الذي يسيطر على وعي الشاعر، ويوجهه في هذا المسلك.. ويستطرد الشاعر في الصورة، فاذا هذا الجمال يبدد همه، ويزيل غمه، ويبدله منه فرحا. اي ان التضاد يبرز ـ محوريا ـ هنا. من خلال ذهاب الهم، وقدوم الفرح، فالهم يقابل الخفاء والليل، وذهابه يقابل الضوء، ويناظر التجلي. وفي الشعر كثيرا ما يصف الشعراء الليل بانه ليل الهموم، ويرتبط ذكر الليل بالقلق والتوتر، والانتظار بمعنى، الذي يأتي في اعقابه الصباح ليزيل الغمة، ويذهب بكل نكد، وغم.

ويظل الشاعر في الصورة عندما يجعل من مرح هذه المراة دالة يزيد للشاعر تلك، هذا العذاب يقابله الشعور بالبهجة، والتواصل، والنشوة:

ما زال يلثمني مراشفه ويعلني الابريق والقدح

والاقتران بين كلمة والخمرة كالاقتران بين الوصل والليل هما من الشكل الاقتران المتداولة في الشعر العربي قديمه وجديده. ولذا نجد الشاعر يصور هذا الفرح والابتهاج في الليل مستمرا، الى ان يسترد الليل خلعته، ويفشو عبر سواده ضياء الفجر. وهذه الصورة التي تقوم على الجمع بين شدة السواد وشدة البياض، صورة فريدة في التعبير عن العلاقة الجدلية بين «الخفاء» و «التجلي» ناهيك عن ان هذه الصورة تعقد اشارة الى ما يعقبها من تصوير وهو وصف الصباح وقد افاض على الدنيا بنوره، واشراقه، ولالائه، بوجه الخليفة، وطلعته المتهللة، المستبشرة، لدى سماع المديح.

والواقع ان صعود القصيدة، من خلال حركة النقيضين الخفاء والظهور، كان مصدر احساس بان الشاعر وصل الى الذروة. وان وصف الفجر واشراقه.. بانه يشبه وجه الخليفة مؤذن بما تنال من وصفه، وهو ان الجمال والبهاء سيفيضان من وجه الخليفة المشرق على الدنيا فتبرز محاسنها، وتتزين بحليها، وتغرق في شفافية تزول معها كل الآثار للشوائب، وينتفي معها اي بؤس واي ترح:

نشرت بك الدنيا محاسنها وتزينت بصفاتك المدح
وكأن ما قد غاب عنك له بازاء طرفك عارضا شبح
واذا سلمت فكل حادثة جلل، فلا بؤس ولا ترح

والحق ان تتبع دلالات النص يفصح عما فيه من حوارية، تنتصر وتتغلب في نهاية القصيدة على الكتمان، والاخفاء، والقتامة والعتمة التي تتكامل في خلعة الليل، وهي شدة سواده، وما ذكر الشاعر لكلمات مثل الوضوح، ووضح، وتضح، والفجر، والصبح، وغيرها الا من قبيل التوطئة والتمهيد لهذا الفيض النوراني الذي يتدفق من وجه الخليفة الممدوح، حتى يتصور الشاعر ان مغيب القمر لا يعود على الدنيا بالقتامة والعتمة، ما دام فيها وجه الخليفة المتهلل المشرق:

وكأن ما قد غاب عنك له بازاء طرفك عارضا شبح

وهذا المعنى هو الذي استوقف البلاغيين، فاجتهدوا في درس التشبيه المقلوب، وغير المقلوب. مما جاء في هذا النص، وغاب عن افكارهم ان تشبيه الشاعر للفجر بوجه الخليفة لم يكن مقصودا لذاته ـ من حيث هو تشبيه مقلوب ـ فلتمحيص خصائص هذا القول انه جاء متسقا، ومتولدا.. من القول السابق: «وفشا خلال سواده وضح.. وبدا الصباح..» فهذا الترتيب امر اقتضته طبيعة الصورة، فلا يمكن ان نتصور ان ينتقل الشاعر من الكلام على بياض الفجر اي الكلام على الخليفة دون ان يكون ثمة رابط يصل هذا بذلك، وقد لمس هذا بعض البلاغيين في كلامهم على ما يعرف بحسن التخلص، غير ان هذا ايضا مصطلح، لا يكتفي بذاته للتعبير عما في هذه القصيدة من الوحدة النصية، والتماسك الداخلي، بحيث يجعل منها نسيجا محكما، هو في تشكيله الفني مثال على الترابط الذي ننشده في النص الشعري.

والوقوف على ترابط النص الشعري ـ في قصيدة الحميري ـ يحملنا على تفحص النسيج اللفظي، والتركيبي، والايقاعي، ففي هذا النص يتجلى الترابط في جل مستويات الاداء اللغوي، ابتداء من الصوت وانتهاء بالصورة. وقد اتكأ اولا على الروابط التركيبية، وفي مقدمتها الربط الذي يتيحه التركيب الشرطي في البيتين «1 ـ 2»، وما يستلزمه هذا التركيب من وجود الفاء «فلئن ... تضح» ومن تقديم او تأخير «العذر ان نصحت»، والربط الذي يتيحه تركيب العطف، وهو متكرر في القصيدة كثيرا: «واذهب همه الفرح» و «داواك انه مرح» و «يعلني...» و «فشا خلال سواده وضح» و «بدا الصباح» و «وتزينت بصفاتك المدح».. فهذه جمل عدة عطف بعضها على بعضها الاخر وتنويع الشاعر في الضمائر اسهم في ربط التراكيب، فالهاء في (اعجامها) ربطت التركيب بما سبق، والكاف في «ضميرك» ربطت التركيب بالبيتين السابقين. والتاء في (فضحت) ربطت هذه العبارة ذات التركيب الفعلي بقوله «كتمت» والانتقالات في «ابيت» ربط التركيب في قوله «يلثمني»، والضمائر في الابيات 5 و 6 و 7 ربطت التراكيب بقوله «قمر».. وهذه الروابط ـ في حقيقة الامر ـ تتمتع بوضعية احالية. اي ان المتأخر يحيل منها على متقدم، او العكس. ففي قول الشاعر

حتى استرد الليل خلعته وفشا خلال سواده وضح

يحيل الشاعر في الشطر الاول على الليل، وفي الشطر الثاني كذلك، مما يجعل الشطرين متلاحمين تلاحما شديدا. وعندما يستخدم الشاعر كاف الخطاب في البيتين التاليين، يحيل على شخص الخليفة لحالات متكررة، مما يعمق الاحساس بترابط الابيات، ويستخدم الشاعر ـ فضلا عن الروابط التركيبية ـ الروابط الصوتية وهي التي تندرج فيما يعرف بالمستوى الايقاعي للنص والمعروف ان وحدة البحر ووحدة القافية من الامور الموحدة ـ بكسر الحاء ـ لشتات النص، وما فيه من صور تبدو مجزأة، او مبعثرة، والحديث عنهما ليس بالامر الجديد الذي يستحوذ على انتباه الدارس. لكن الشاعر لجأ الى روابط صوتية اخرى مثل العمل على تكرار الحروف. مما يتيحه هذا التكرار من التجانس الصوتي، والتكرار لديه نوعان تكرار متصل، وهو الذي يقع في كلمتين متجاورتين مثل «الابريق والقدح» في قوله:

ما زال يلثمني مراشفه ويعلني الابريق، والقدح

ومثل «معانقي قمر» في قوله «ولقد ابيت معانقي قمر» ومثل قوله «واذهب همه» ومثل «فضحت ضميرك» ومثل «العيون على اعجامها» وثمة تكرار منفصل، وهو الذي يقع في كلمات غير متجاورة، ومن ذلك تكرار السين في قول الشاعر

حتى استرد الليل خلعته وفشا خلال سواده وضح

وتكرار الحاء في قوله «مرح وداواك انه مرح»، وهذان النوعان من تكرار الحروف يولدان في النص شكلا من اشكال التساوق الايقاعي، والتناغم الموسيقي، الذي يملأ النص بالتجانس الصوتي ويزيد ذلك قوة اختيار الكاتب لحروف متكافئة في المخارج، او في بعض الخصائص الصوتية كتسليطه الضوء على الحروف المطبقة والمفخمة في قوله «العذر ان انصحت متضح» وقوله «فضحت ضميرك» وقوله «ان الجفون نواطق فصح». فالالحاح على حروف الضاد والصاد والطاء مما اشاع في النص جوا من التناسق الصوتي هذا فضلا عن ان الشاعر شحن قصيدته بالايقاع الداخلي الوافر نتيجة استخدامه للتراكيب المتوازنة مثل يلثمني ويعلني واسترد وفشا ونشرت وتزينت ولا بؤس ولا ترح فضلا عن ذلك كله كرر الشاعر ـ في القافية ـ جموعا من نسق متماثل في الصيغ مثل سمح، فصح، تضح، والالفاظ الدالة على المفردة جاءت في صيغ وزنية متشابهة مثل وضح، شبح، فرح، ترح، مرح، قدح وهذه الالفاظ اوجدت انضباطا وزنيا في مستوى القصيدة العمودي فضلا عن التناسق الذي يتجلى في البنية الخطية الافقية للبيت.

وبالاضافة الى الروابط التركيبية والصوتية ثمة روابط زمنية في النص وقد تجلى ذلك من خلال تركيز الشاعر على الليل الذي اشار له اشارات ضمنية باستخدامه، كلمة «ابيت» وكلمة «قمر» وعبر عن طول الليل بقوله «ما زال يلثمني» وتتبعها بقوله «حتى استرد الليل خلعته» فالوقت الذي قضاه العاشق مع المحبوب وقت طويل استطاع فيه ان يتذوق حلاوة الوصل واللقاء قبل ان يتبدد سواد الليل وظلمته وعلى الرغم من ان الشعراء اعتادوا ان يصفوا الليل بالقصر اذا ارتبط بالوصل وبالطول اذا ارتبط بالحرمان الا ان الحميري هنا عبر من خلال قوله «ما زال» و «حتى» عن طول الفاية بين لقائه بمن يحب وظهور الصباح. وهذا قد يدل على ان الزمن استخدم في هذا النظم تعلة وتمهيدا للهدف الاساسي من النص، وهو امتداح الخليفة بالاشراق. والاضاءة وتهلل الوجه عند سماع المديح. وقد جاء تبدد الليل، وتبدد سواده، وظهور الفجر، وما اشاعه من بياض، جسرا للصورة المكثفة التي اختصرت الاضواء كلها في وجه الممدوح، وجعلت من هذه الطلعة البهية المشرقة علما من البهاء الشفيف الذي يفيض على الكون فتبرز بفيضه محاسن الدنيا، وينعدم الظلام والسواد حتى في غياب النهار. اي ان الزمن استحال في هذا النص الى ديمومة من الاشراق، والاضاءة بوجود الخليفة، فكأن دورة الارض حول الشمس لم تعد تؤثر في طبيعة الاشياء بسبب الصفة النورانية المبتكرة في وجه الخليفة. وهذه الاحالات على الزمن في القصيدة اوضحت ان الشاعر في نيته ان يمتدح الخليفة بالاشراق، وانه جعل للقصيدة اطارا زمنيا يبتديه ليلا ويستمر حتى البزوغ الاخير لم يتفرع ذلك كله عن هذه الصورة.

وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح

ويبدو ان لهذا صلة بطبيعة الشاعر، فهو كثيرا ما يمتدح الامراء، والخلفاء بالاشراق والوجه الوضيء، فهو الذي يقول

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها: شمس الضحى وابواسحق والقمر(2)

فالربط بين الشمس والقمر ووجه الممدوح ربط اعتاده الشاعر فيما قاله من المدح.

وعلاوة على الروابط التركيبية والصوتية والزمنية ثمة ارتباطات دلالية في النص فبعض الالفاظ التي استخدمت قامت بدور الرابط بين اجزاء النص فذكر الدموع في اول بيت احتاج من الشاعر الى التوضيح الذي اورده في البيتين الثاني والثالث وكلامه عن كلام العيون، وافصاح الجفون. ليس نجتا ان لم يكن ترجمة للسائل الحال الذي عبر عنه في قوله «ومسهود حبك امه سفح» والظهور القسري لامارات الحب، ولونه، والضنى، هو الذي دفع الى تطور النص. دلاليا، بحيث جاء البيت الرابع تصريحا واعترافا بهذا العشق

ولقد ابيت معانقي قمر للحسن فيه مخايل تضح

وهذا الاعتراف اضطر الشاعر الى ان يفسره ويوضح. فاخذ في وصف المعشوق مستعملا الفاظا تحمل ايحاءات ضمنية بما سيتمخض عنه حركة النص الامامية. فـ«القمر» بما ينطوي عليه من اشارة ضوئية يرتبط بعلاقة ضدية مع الليل، وهو يرتبط ايضا بعلاقة تماثلية مع الشمس والفجر، والضياء الذي سيتبلور فجأة في ذروة النص اما ذكره للمحاسن فسوف يرتبط ايحائيا بذكر محاسن الدنيا فيما سينبع من صور «نشرت بك الدنيا محاسنها». كما ان كلمة «مخايل» ارتبطت دلاليا بكلمة «يختال» في حال الشباب، والاقتران بالنشوة المتمثلة في الوصل بالخمرة «ويعلني الابريق والقدح» مرتبط دلاليا بالبهجة والسعادة، والفرح، الذي سيحل بوجود الخليفة الوضيء، المشرق وهذا مؤذن في الوقت نفسه، بزوال البؤس والاتراح، وبولد السعد والافراح

ويمكننا ان نتخيل هذا التداخل الدلالي فيما بين قسمي القصيدة القسم الاول بما فيه من ثنائية السواد والبياض، والقسم الثاني بما فيه من البياض الذي يصنع الدنيا بهجتها، وحسنها، وزينتها الكاملة، اي ان تغلب البياض جاء حلا لاشكالية دورة الارض حول نفسها، فكان الشاعر اوقف هذه الدورة وجعل من وجود الخليفة شمسا مشرقة مشعة طوال الدهر

وتحصيل الحاصل ان محمد بن وهيب الحميري جعل من مجموع الابيات التي تقوم على ثنائيات، يتولد بعضها من بعض، نسيجا موحدا يلم في اجوائه شتات القصيدة ويجعل من هذا الشتات نصا متماسكا تتجلى فيه الوحدة من خلال الاتساق والترابط الداخلي. وقد اعتمد في ايجاد هذا الطابع النسيجي للملفوظ الشعري على الروابط التركيبية، والصوتية، والزمنية والدلالية. مثبتا ان مقول الفصل والوصل من المقولات الاساسية التي تنهض بدورها في دراسة التداخل النسيجي للنص، وان ولع البلاغيين بالشاهد البياني هو الذي صرفهم عن دراسة التشبيه في ضوء علاقاته الدلالية، والزمنية والتركيبية، ببقية عناصر الملفوظ الشعري. ويتضح لنا ان التشبيه المقلوب الذي جاء به الشاعر ليس بالضرورة تشبيها مقلوبا بقدر ما هو تواصل بين الصورة التي يمثلها التشبيه، وما سبقها من صور وتراكيب. فالبيت ـ في هذه الصورة لم يزدد القا بسبب التشبيه بل بسبب ما اضافه من اجزاء النص السابقة واللاحقة من ايحاءاته النورانية التي تعد الملمح الاساسي في هذا النص

بعيد هذا العرض للتحليل النصي لقصيدة «الحميري» يتضح ان النظر الاسلوبي في الملفوظ الشعري نظر يعتمد على التعامل بأدوات محددة في التحليل وهذا التحليل يقوم على دراسة الادوات والعلامات والروابط التي تجعل من شتات المعاني، والصور، والالفاظ نصا متشابك العلاقات. متين النسيج، يكتسب فيه كل جزء من النص هويته الفنية والادبية والجمالية من المجموع ويخلو هذا النوع من التحليل من اي شيء يخرج بالدرس الادبي عن حدود النص الى غيره، ويخلو من الشطحات الانشائية التي يغرق فيها الدارس في التعبير عن انطباعاته تجاه الملفوظ الشعري. فلا موضع هنا للتصورات القبلية، ولا للاسقاطات الذاتية، ولا للتفسيرات المحتملة التي تختلف باختلاف الشارحين، او تتنوع بتنوع القارئين. ولعل ميل الدارسين الى هذا النوع من النظر في النص مصدره انه يتناول ادبية العمل الادبي من خلال وضعه اللغوي الملموس لا من خلال وضعه المفترض في ذهن الدارس

---

(1) انظر ابن النديم. الفهرست ط1971 تحقيق رضا ـ تجدد. طهران. ص189 وانظر ترجمته في الاغاني 9 ـ 73 ـ 96 ومعاهد التنصيص 2/220 والوافي في الوفيات 5/178 وطبقات ابن المعتز 310 ومعجم المرزباني 420 والعقد الفريد 6/388 ومحاضرات الراغب 1/220 و 240 و 330 و 354 ونهاية الارب 2/34.

(2) ابن العباسي. معاهد التنصيص ط1947 تحقيق محيي الدين عبدالحميد. مصر ج1/ص215

كلمة

سنظل نذكر مرج الزهور

في مرج الزهور يقبع اربعمائة من رجال فلسطين ينامون في الخيام، ويجلسون على الصخور.. ويحملون المياه في اوان بلاستيكية، ويطبخون على الخشب والفحم في العراء.. ليس عندهم مطابخ ولا غرف نوم ولا حمامات.. يعيشون حياة بدائية صعبة لأن عدوهم طردهم من بيوتهم في فلسطين.

في مرج الزهور يجلس الرجال دون نسائهم واولادهم.. يشتاقون لهم كثيرا ولكنهم لا يستطيعون رؤيتهم أو التحدث اليهم.. وفي مرج الزهور يمرض الرجال فلا يجدون الدواء.. يحتاج احدهم لعملية جراحية فلا يجد المستشفى.. يتمنى ان ينام في فراشه، ويرعى أولاده، فلا يستطيع، فلقد حكم عليه العدو الاسرائيلي بالنفي عن وطنه..

وفي مرج الزهور تزهر الكرامة العربية وتبرعم الكبرياء وينمو العز والاباء.. هناك، يقرأ الرجال ويصلون ويتعلمون.. ويتغلب المرء على عدوه حتى لو كان اعزل.. فلا ذل ولا استسلام ولا استخذاء..

فمن هنا الى مرج الزهور، نزجي التحية والسلام والحب والأمل.. وندعو الله لفلسطين وابنائها بالحرية والاستقلال..

ماما روضة














من أمثال الشعوب

* من يأكل لحم الفقير يختنق بعظامه.
(فرنسي)

* ازرع كل يوم.. تأكل كل يوم.
(صيني)

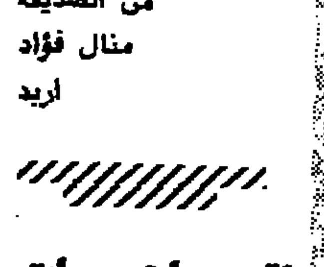
* الأمل شجرة في ارض جرداء.
(يوناني)

* لا يعرف اللؤلؤ الا الغواص.
(بحريني)

* لا توقد النار لإحراق أخيك، فربما تحرقك قبل أن تصل إليه.
(ياباني)

* لا تبصق في البئر، فربما تحتاج اليه يوما.
(روسي)

من الصديقة
منال فؤاد
اربد



اتجاهات الكتابة الثلاثة

- للكتابة عدة اتجاهات.. فهي عند العرب من اليمين إلى اليسار لأن التيامن عندهم في كل أمر حسن. (والتيامن هو البدء باليمين..).

- وعند الأوروبيين من اليسار الى اليمين لكون الدورة الدموية تبدأ من القلب الموجود من الجهة اليسرى ولانسجام الأحرف مع هذا الاتجاه.

- أما عند الصينيين فهي من الأعلى الى الأسفل. لاعتقادهم أن الله موجود في السماء العليا وكل شيء لا بد ان يأتيهم من جهته.

من الصديقة
كفاح فتحي سبيتان
مرج الحمام

أهلا بالاصدقاء

وفاء أحمد المعايطة - معاوية صلاح - لينا فؤاد صبيح - أحمد محمد وشاح - آلاء سليمان جرادات - صدام محمد وشاح - محمد مروان ملحس - عبدالرحمن جرادات - سناء أحمد المعايطة

هل تعلم؟

* هل تعلم بأن النمر الأمريكي تبلغ سرعته القصوى عندما يطارد فريسته من ٢٩٠-٣٣٠ كم في الساعة؟

* هل تعلم ان الصقر تبلغ سرعة طيرانه ما يقارب ٥٠٠كم في الساعة؟

* هل تعلم بأن طائر الطنان يرف بجناحيه ٢٠٠ مرة في الثانية الواحدة ولهذا سمي صوت جناحيه الطنين، انه لذلك سمي بالطنان؟

* وهل تعلم ان أعلى قمة جبل في أوروبا الشرقية هي قمة جبل ايلبروز في سلسلة جبال القوقاز في الاتحاد السوفياتي؟

* وهل تعلم ان اعلى بناء في العالم هو بناء (سيرزتاور) في مدينة شيكاغو الأمريكية وهو اعلى قليلا من بناء (والبايرستيت) في نيويورك؟

من الصديقة
ياسمين جودت جابر

أول من كسا الكعبة

أول من كسا الكعبة المشرفة كان الملك تُبع، ملك حمير، سنة ٢٢٠ قبل الهجرة ثم كساها النبي محمد ﷺ، كما كساها الخلفاء من بعده، كما ان شجرة الدر ملكة مصر هي أول من أرسل الكسوة للكعبة المشرفة من مصر.

من الصديقة
كفاح القطامي
الوحدات

نشيد الشمس..

للكاتب: فريد معوض

اشرقت الشمس كعادتها، واستطاعت أن تدخل البيوت من خلال النوافذ، لكنها لم تستطع دخول الحجرة التي يسكنها (فوزي) كانت نوافذ البيت مغلقة طرقت الشمس الباب والنافذة، ولم يفتح لها أحد، فتسللت بعض أشعتها من ثقوب النافذة، وتناثرت بقعا مبعثرة بالحجرة، وجميع من بالمنزل لا يلقون لها بالا..

كان الكروب الكبير يحذر الكروبات الصغيرة المنتشرة داخل الحجرة، من الاقتراب من تلك البقع الشمسية التي دخلت من ثقوب النافذة، وظل الكروب الكبير يذكر الكروبات الصغيرة بصديقهم الذي اقترب من بقعة الشمس، ولم يستطع الخروج منها.. واستجابت الكروبات للنصيحة ولم تقترب من بقع الشمس قط بل ظلت تتنقل في انحاء الحجرة، وتصعد فوق السرير.

قال الكروب الكبير:

- ان هذه البقع الشمسية تسبب لي قلقا.. ومما يزيد قلقي، انها تتحرك في الحجرة من مكان الى آخر مع مرور الوقت، وانا أخشى عليكم منها هذه الثقوب اللعينة بالنافذة هي السبب، وعلينا جميعا ان نبحث عن حل.

قالت الكروبات في صوت واحد:

- وماذا نفعل؟

قال الكروب الكبير:

- إن هذه البقع تسعى لقتلنا، وصاحب المنزل هو السبب، لأنه لم يسد هذه الثقوب، وأخشى ان تتفتح النافذة يوما، فنموت جميعا، والحل الوحيد أن ننقض على من في (البيت) وندخل أجسادهم، وننتشر في الخلايا؛ حيث لا توجد بقع شمسية تهدد مصيرنا.

قالت الكروبات في صوت واحد:

- نعم الرأي.

وراح يكمل كلامه قائلا:

- وسنستطيع ان نؤدي مهمتنا بنجاح، فلن يرانا أحد في البيت، نحن كائنات حية دقيقة، لا يقدر ان يراها انسان بعينه.

وفجأة توقف عن الكلام، وصرخ في وجه الكروبات وقال:

- استعدوا

في هذه اللحظات، كان (باسم) الصغير يحبو على الأرض قادما من (الصالة) وقد اتجه الى الحجرة، واستعدت الكروبات للانقضاض عليه، وهي تقهقه فرحا، ثم كشرت عن انيابها في انتظار (باسم) الذي كان قد اقترب وهو يبتسم ابتسامة حلوة كشفت عن سن واحدة بيضاء في فمه، قال الكروب الكبير:

- هيا انه يقترب، فأنا أعرف كيف انقض عليه.

وفجأة رأى (باسم) بقعة ضوء، أعجبه منظرها فاتجه اليها، وظن انها شيء يؤكل فحاول ان يمسك بها، ولكنه لم يستطع، فراح يضرب فوقها بيديه الصغيرتين، في حين وقفت الكروبات حزينة، وهي تتمنى ان يقترب «باسم» نحوها، ولكن (باسم) لم يقترب، ظل يداعب البقع بيديه وهو يضحك، وقد امتلأ وجهه بالفرح وفجأة، صرخ الكروب الكبير.

- استعدوا، ها هو أخوه (فوزي) يقترب سنقضي عليهما معا.. ودخل فوزي وهو يمسك بكتاب، حيث كان يستذكر دروسه، كان يقرأ نشيدا عن الشمس، فاذا به يجد أخاه الصغير يداعب البقع المتناثرة في الحجرة وبدا له المنظر جميلا، فقال في نفسه:

- لماذا لا افتح النافذة، لماذا لا تمتلئ الحجرة بالشمس؟! يا له من نشيد جميل يقول ان للشمس فوائد كثيرة..

واتجه فوزي نحو النافذة، فأصاب الكروبات ذهول.. وما ان فتح فوزي جزءا من النافذة، حتى انكمشت الكروبات، وعندما انفتحت على مصراعيها، لاحظ فوزي ان الشمس تبتسم وكأنها تشكره، لأنه سمح لها بالدخول، وضحك (باسم) عندما امتلأت الحجرة بالشمس، أما الكروبات، فلم يبق لها اثر، وبينما كان باسم يواصل حبوه بالحجرة، واصل (فوزي) ترديد نشيد الشمس بصوت عال.

من آداب الاسلام

الاستئذان..

من اداب الإسلام أن يستأذن المسلم أخاه قبل ان يدخل بيته يقول الله تعالى في كتابه الكريم (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأذنوا وتسلموا على أهلها ذلك خير لكم لعلكم تذكرون) صدق الله العظيم.

وطريقة الاستئذان أن يقول المستأذن السلام عليكم هل أدخل وان أذنوا لك بالدخول فادخل وان لم يأذنوا لك فارجع.

من الصديق
محمد عيسى شاكر
النصر

مسابقة الاسبوع

س١ اول من لقب بالوزير في الاسلام هو:
أ - عمر بن الخطاب؟
ب - ابو سلمة الخلال؟

س٢ صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق هو:
أ - الأصطخري؟
ب - الادريسي؟

س٣ يعتبر ابو عبدالله محمد بن جابر البتاني من علماء:
أ - الفلك؟
ب - الفيزياء؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة..

أما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة.

وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل..

وليد فاروق عطية، محمد صالح سالم، حامد علوان حسين، ايمان حسن ابو شيخة، اسماء سعد السيد، ايهاب احمد علي، صهيب بسام علي، عواد موسى العرايشي، مروة يوسف دعابس، رائدة زاهرة، بلال يوسف ذعابس، محمد يوسف ابو عوض، رؤى حكيم ابراهيم، احمد محمد صوالحة، عبير محمد ارشيد شديفات، محمد رياض الانصاري، نبراس مازن الكسواني، عايده احمد مصطفى، شذى حسن ناصر، رنا خضر حسين.

وفيما يلي الأجوبة:
١ - الخرطوم - هي عاصمة بلد شقيق لمصر.
٢ - القانون - الجد الذي يبين حقوق الفرد وواجباته.
٣ - الدرجه هي التي يحلم بها كل مواطن.
٤ - النجمة هي التي يفخر بها الضابط.
٥ - البيت هو شيء يستطيع الانسان ان يدخله دائما الا اذا وجد في قصيدة شعرية.
٦ - فارس هي كلمة تطلق على من يركب الخيل بمهارة.
٧ - العين العين التي تفيض ماء زلالا في بعض الأحيان ويفيض ماء مالحا احيانا أخرى.

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة/ رؤى حكيم ابراهيم/ من وادي الاكراد.

يرجى من الصديقة/ رؤى حكيم ابراهيم او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اضحك

قالت الزوجة لزوجها: حلمت بالأمس انك أهديتني عقدا من اللؤلؤ، فما تفسير هذا الحلم!!

وفي اليوم التالي: كان الزوج يحمل علبة مربوطة بشريط أحمر، وقدمها لزوجته فتناولتها، وبعد ان قبلت زوجها وفتحتها مسرورة، فإذا بها كتاب تفسير الاحلام.

قالت إحداهن لصديقتها: انني انظف ماساتي وأحجاري الكريمة بالماء والصابون، وأنت ماذا تفعلين، فأجابتها: بصراحة انا عندما تتسخ ماساتي لا انظفها بل أرميها واشتري ماسات جديدة بدلا منها.

الصديقة/ رمزية الصالحي

القلب المخادع

كان هناك غابة تكاد ان تصاب بقحط من قلة الماء، فاجتمعت الحيوانات لتخلص نفسها من هذا المأزق.

فقال القط: لنرحل الى غابة أخرى.

قال الأرنب: لن يستقبلنا أهل الغابة التي سنرحل إليها.

قالت الحيوانات: هذا صحيح.

فقال الغزال: إذن لنتعاون لحفر بئر عميق وهنا صرخ الثعلب وقال بصوت مرتفع: أنا لا أعمل.

قال الأرنب: من لا يعمل فليس له من الماء اي شيء ومن الصباح أخذت الحيوانات تحفر البئر ما عدا الثعلب وبعد اسبوع كان البئر جاهزا، فكان على كل حيوان في الغابة كل ليلة حراسة البئر فجاء دور السلحفاة العجوز وفجأة ظهر الثعلب فقال: هذه سهلة سأضربها واشرب من البئر، فضربها وشرب من البئر.

قالت السلحفاة لأصدقائها لقد ضربني الثعلب وشرب من البئر.

قالت الحيوانات: سنمسكه ونضعه في السجن.. فأمسكوا به، فاجتمعت الحيوانات واتفقت على تعذيبه قبل اعدامه.

فقالوا له: كيف تريد أن نعذبك.

قال: غطسوني في الزيت البارد.

فأحضروا اناء مليء بالزيت البارد ووضعوه فيه، ولأن الزيت يسهل الانزلاق لاذ الثعلب بالفرار.

من الصديقة
أريج محمد صدقه

روضة ازهار الوطن وتجربة «القطة فوفو»



لروضة ازهار الوطن تجربة جديدة رائدة في مسرح الطفل.. انها التجربة التي تقوم بها المعلمتان المتميزتان سحر الكيلاني وحنين الهدهد.

وبادوات بسيطة للغاية، تقدم المعلمتان لاطفال رياض الاطفال مسرحيات مشوقة وجذابة تجعل مشاعر الفرح والسرور والخوف والحب تملأ قلوب الاطفال.

وراء خشبة مستطيلة الشكل، وستارة من الخلف المزين بالزهور والورود البسيطة، تجلس المعلمتان تحملان دمى على شكل كلب ودجاجة، وقطة ومزيعة وتبدأ مسرحية «القطة فوفو» التي تعيش في الغابة التي يحرسها الكلب كلوب، وتوقظ حيواناتها الدجاجة كوكو. ولما كان يجب ان يكون هناك صراع بين الخير والشر فان المرأة العجوز تغرر بالقطة فوفو وتسرقها باغرائها بالفتران والشوكولاته.. وبعفوية وبراءة الطفولة، ينطلق الاطفال بضرب العجوز واعادة القطة السمراء المحبوبة.

ادوات بسيطة لا تتعدى الدف للايقاع، والشريط المسجل للموسيقى وبعض الملابس، تجعل الاطفال وعلى مدى نصف ساعة يضحكون ويفرحون ويخافون ويغنون وينتصرون للحق والخير والضعيف.

ولعل جمال التجربة يكمن في سهولة انتقالها الى رياض الاطفال الاخرى.. فالمعلمتان تحملان ديكور مسرحيتهما وابطالها ودفها وملابسها، الى رياض الاطفال تعرضان عليهما مسرحيتهما فيكون التجديد لهذه الروضة وتلك. وفي هذا مساعدة كبيرة لرياض الاطفال التي يصعب ان تنقل اطفالها حقا لمشاهدة المسرح في اماكن بعيدة..

تحية صادقة لروضة ازهار الوطن. وللمعلمتين سحر الكيلاني وحنين الهدهد.

تقام برعاية الامير عبدالله بن الحسين

قمة الدرع الكروية مواجهة جدية بين الرمثا والقادسية

وصدقت توقعات مراد الحوراني


مراد الحوراني

في الثامن عشر من الشهر الجاري، استضافت الزميلة الدستور الرياضي في زاوية لو مع نجم نادي الرمثا ومنتخبنا الوطني مراد الحوراني، والذي ستنشر مقابلته في العدد القادم في صحيفة الدستور الرياضي، وقد وجهت للاعب مراد الحوراني العديد من الاسئلة، ومن ضمنها ما هي توقعات مراد لبطولة الدرع؟ ومن هما الفريقان اللذان سيلعبان للمباراة النهائية، وكان الجواب ان الرمثا والقادسية هما طرفا المباراة النهائية، وهكذا صدقت توقعات مراد، ويبقى ان نعرف من سيكون درع عام ٩٣؟

كتب شبلي الشطرات

برعاية الامير عبدالله بن الحسين تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم المباراة الختامية لبطولة درع الاتحاد للموسم الحالي وذلك على ملعب مدينة الحسن في اربد وتجمع بين فريقي القادسية بطل المجموعة الاولى والرمثا بطل المجموعة الثانية.

وتختلف مباراة نهائي الدرع للعام الحالي عن الاعوام السابقة كونها تقام لاول مرة على ملعب خارج العاصمة اضافة الى ان فريق القادسية يلعبها للمرة الاولى منذ صعوده للعب بين فرق الكبار.

ولئن كان اتحاد الكرة قد وضع اللمسات الاخيرة على كافة الترتيبات الادارية الا ان الامور الفنية ستبقى مرهونة لدى اجهزة التدريب بسبب العديد من الامور غير الواضحة المعالم مما جعل البعض يطلق على هذه المواجهة بانها ستكون بين المدربين اولا وبين اللاعبين مقارنة مع مستواهم من جهة ثانية القراءة الاولية تشير الى ان مباراة اليوم سيغلب عليها طابع القوة والجدية.

رغم الحذر الممكن ان يظهر في وقت مبكر لاكتشاف للواقع التي يمكن ان تؤدي الى فتح الثغرات بين خطوط الفريقين وهذا يؤدي الى حصر اللعب وسط الملعب وتكون مهمة خط الوسط المحافظة على حفظ التوازن لكن لن يستمر هذا الوضع طويلا لان اسلوب الاداء سيولد معادلة التقدم خلف الكرات وبمشاركة لاكثر من لاعب فمثلا الرمثا يعتمد وبشكل مباشر على خط وسطه ويطلق حرية الحركة لنجم الفريق فايز بديوي للتقدم الى جانب العزايزة وموفق ويبقى سليم ورفاقه في منطقة المناورة لطلب الهجمات والتقدم بالكرات مع الاستعداد للعودة من اجل المساندة الدفاعية والعكس حالة السيطرة على الكرات فان ثنائي خط الدفاع بالتنسيق مع الخزعلي وبلال يتقدمان للمساندة لاتاحة المجال امام حسين الشنايتة للتوغل من الميسرة على ان يتكفل بلال بمطاردة مازن شاهين او منير ابو هنطش للحد من خطورة الورقة الرابحة للقادسية.

كل هذا الوضع لدى الجانب الرمثاوي لن يمنع القادسية من تحقيق هوايته والمتمثلة بازعاج الكبار واحراجهم بل واخراجهم ولو القينا الضوء على اسلوب اداء



القادسية لوجدنا ان الاداء الرجولي هو السبب الحقيقي خلف تقدم مستوى الفريق اضافة الى جماعية التنسيق والقدرة على العطاء والتفاهم بين خطوط الفريق خاصة خط الدفاع حيث يتواجد العمارنة وجبر والحسان والعكة ويعود ريان ليشكل حماسيا قويا امام خالد عبدالفتاح وتبقى المهمة الصعبة على عاتق ثلاثي الوسط بقيادة احمد شريف والنجم المتألق رعد المومني ويمتاز هذا الخط بالهدوء لحظة بسط سيطرته على الكرات ويتولى نقلها بسرعة الى ثنائي الهجوم مازن شاهين ومنير هنطش وكلاهما يعرف كيفية المتابعة.

عموما مواجهة اليوم هي للتجربة الحقيقية بين الخبرة والتطور وسيحاول كلاهما تجنب امتداد المباراة للوقت الاضافي او اللجوء للركلات الترجيحية




القادسية

فريق الرمثا

دوري الكرة تحت ١٥ ينطلق اليوم

تنطلق في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة مباريات دوري تحت سن ١٥ بكرة القدم حيث سيشهد ستاد بلدية اربد اولى المباريات بين فريقي الرمثا والحسين/ اربد فيما يشهد ملعب البتراء مباراة الوحدات واليرموك في نفس الوقت وستستمر المباريات لغاية ١٨/٨ وستشترك في الدوري فرق الحسين والرمثا والوحدات واليرموك والفيصلي والقادسية والاهلي وسحاب والعربي والجزيرة والتخصص والرصيفة والبقعة وشباب الحسين

حمدان والعبابنة يرافقان منتخب اليد الى العراق

قررت لجنة الحكام المركزية لاتحاد كرة اليد تسمية الحكمين احمد حمدان ويوسف العبابنة لمرافقة المنتخب الوطني الذي سيشارك في بطولة صدام الدولية لكرة اليد التي ستقام في العراق خلال الفترة من ٢-١٨ آب القادم..

لقاء ودي بالكرة

يلتقي الساعة الخامسة مساء اليوم على ملعب مخيم مادبا فريقا الحرية واليرموك في لقاء ودي يجمع بينهما بكرة القدم في اطار تنشيط الحركة الرياضية في المنطقة.

نتائج تنشيطية التنس الارضي

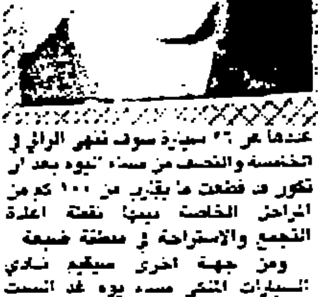
جاءت نتائج مباريات اليوم الثالث من بطولة التنس الارضي للناشئين تحت سن ١٨، التي ينظمها الاتحاد على ملاعبه بمدينة الحسين للشباب على النحو التالي: فوز مروان حنانيا على جعفر الشاو ٢/٠ صفر، وليث العزوني على الياس العوار ٢/٠ صفر.. وخالد نفاع على اوس حتاملة ٢/٠ صفر، وفارس العزوني على صادق صادق ٢/٠ صفر..

برعاية الامير فيصل

اليوم صراع مثير للظفر بزعامة رالي بلدنا الوطني

تتجه انظار عشاق رياضة السيارات الى الرمال الصحراوية في جنوب المملكة لتتابع عن كثب السيارات المشاركة في رالي حنين بلدنا الوطني الذي ينظمه نادي السيارات الملكي بدعم من شركة الايلان الدنمركية حيث سيعطي الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات شارة الانطلاق في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم بحضور السيد كورت يودنغ مدير عام شركة كارولين وعدد من اعضاء لجنة تنظيم الراليات ويشمل رالي بلدنا الوطني على (٦) مراحل خاصة جميعها تقام على الرمال الذهبية الصحراوية وهنا يبرز التحدي بين السيارة والطاقم على متنها خاصة وان رالي بلدنا هو الحدث المثير بعد رالي الاردن الدولي والذي خرجت منه نخبة من ابطالنا الذين طرحوا قفازات التحدي لخوض تجربة اليوم على متن السيارات القوية التي استعادت قطعها وجهزت للتعرف على مدى عطاء ومتانة هذه السيارات على الطرق الصحراوية

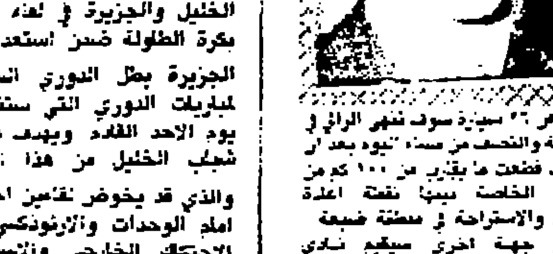
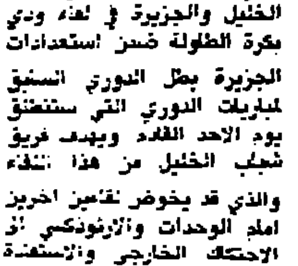
هذا وقد تم اجراء الفحص الفني على السيارات المشاركة المتوقع ان يزيد



عددها عن ٣٠ سيارة سوف تنهي الرالي في الخامسة والنصف من مساء اليوم بعد ان تكون قد قطعت ما يقارب من ١٠٠ كم من المراحل الخاصة بينها نقطة اعادة التجمع والاستراحة في منطقة ضبعة

ومن جهة اخرى سيقيم نادي السيارات الملكي مساء يوم غد السبت حفل توزيع الجوائز في مقر النادي

الجزيرة يلاقي شباب الخليل وديا بكرة الطاولة

يلتقي في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة على صالة نادي الجزيرة فريقا نادي شباب الخليل والجزيرة في لقاء ودي بكرة الطاولة ضمن استعدادات الجزيرة بطل الدوري السابق لمباريات الدوري التي ستنطلق يوم الاحد القادم ويهدف فريق شباب الخليل من هذا اللقاء والذي قد يخوض لقاءين اخرين امام الوحدات والارثوذكسي الى الاحتكاك الخارجي والاستفادة من تجربة لاعبينا

قرارات اتحاد المبارزة

توزيع المناصب الفخرية والمشاركة في بطولة ام المعارك

عقد الاتحاد الاردني للمبارزة بالسيف اول جلساته برئاسة السيد مروان العبداللات رئيس الاتحاد وتم اتخاذ القرارات التالية:

• توزيع المناصب الفخرية على النحو التالي: السيد احمد طلاع امينا للسر وناطقا اعلاميا ومحمد خير العقرباوي امينا للصندوق ومحمود الروسان مديرا للمنتخبات الوطنية والتدريب والانسة رقية العويلات مديرة لمنتخب الانسات وتأجيل تسمية نائب الرئيس الى الجلسة القادمة.

• تم الاستماع الى تقرير قدمه عضو الاتحاد احمد طلاع عن نشاطات وخطط الاتحاد السابق وعن كافة الامور الادارية والفنية والمالية.

• الموافقة المبدئية على اقامة بطولة مفتوحة بمناسبة عيد الجلوس الملكي يومي ١٠-١١ آب ١٩٩٣

مروان العبداللات

• تلقى دعوة من الاتحاد التايلندي لمشاركة اتحادنا ببطولة الاتحاد التايلندي الثانية بالفترة من ٢-٥ ايلول ١٩٩٣ بمدينة بانكوك وستتم دراسة الدعوة بجلسة قادمة.

• تلقى عرضا من الجامعة الهنغارية للتربية الرياضية المشتركة بدورات رياضية تعقد لديها وتم الاعتذار لارتفاع التكاليف

• تسمية رئيس الاتحاد السيد مروان العبداللات لعضوية الجمعية العمومية الاولمبية الاردنية

• الموافقة المبدئية على مشاركة منتخبنا للرجال والانسات في بطولة ام المعارك التي ستقام في بغداد خلال النصف الاول من شهر ايلول ٩٣ يسبقها معسكر تدريبي مشترك مع المنتخبات العراقية الشقيقة

• اقامة الاتصال مع الاتحادات العربية والاسيوية لتعزيز مسيرة الاتحاد.

• اتفق على ان يكون يوم الثلاثاء من كل اسبوع موعدا لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد الساعة السادسة مساء بقصر الرياضة.

افاد بذلك السيد احمد طلاع الناطق الاعلامي للاتحاد.

اليوم (٣) مباريات بكرة الثانية

سجل فريق حسين المفرق الذي يحتل المركز الثاني عشر على سلم ترتيب دوري الدرجة الثانية لكرة القدم اكبر المفاجآت عندما طرق شباك الزرقاء بنصف دزينة من الاهداف مقابل هدف واحد للزرقاء.

وفي اللقاء الثاني واصل فريق الصريح تقديم عروضه الجميلة وتمكن من طرق شباك ضيفه القوقازي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

اليوم في اطار تتمة مباريات الاسبوع تقام (٣) مباريات حيث يشهد ستاد البتراء الساعة الخامسة من بعد الظهر مباراة شباب الحسين وحي الامير الحسن في حين تبدأ مباراة الجليل واتحاد الرمثا على ملعب بلدية اربد يليها في الخامسة على نفس الملعب مباراة الكرمل والرصيفة

الصريح ٣ القوقازي ١

اربد/ حسين الزعبي

باغت فريق القوقازي مستضيفه فريق الصريح بهدف مبكر جاء في الدقيقة الرابعة من المباراة بواسطة لاعبه محمد شاكر الذي استقبل تمريرة ايهاب نشأت العرضية لعبها جميلة في شباك العزام حارس الصريح

هذا الهدف اثار حفيظة الصريح الذي اخذ يشدد من ضغطه على مرمى القوقازي وتعرض دفاعه للارهاق فكثرت اخطاؤه الدفاعية والتي جيرها الصريح لصالحه واستطاع ادراك التعادل بعد مرور ٢٤ دقيقة حين نفذ حسن الشياب هداف الفريق ركلة مباشرة ارتدت من قدم رائد الداود المتراجع للاسناد الدفاعي واكملت طريقها للمرمى ليسمك الصريح عقب ذلك بتوالي المباراة ويبدأ في رسم هجماته التي فاحت منها رائحة الخطورة بارسال الكرات الطويلة نحو العمارين والشياب وكان نضال يتقدم للمساهمة الهجومية وتمكن الشياب من اضافة هدف الترجيح لفريقه في الدقيقة ٣٥ من ركلة حرة مباشرة استقرت في الزاوية اليسرى لمرمى القوقازي.

وارتفع ايقاع المباراة بالشوط الثاني بعد ان نظم القوقازي صفوفه من جديد وانطلقوا بعدة هجمات قادها طلال العايد ومحمد شاكر لكنهم بالغوا في ارسال الكرات الطويلة نحو ايهاب وجهاد والتي سهلت من مهمة دفاع الصريح الذي قاده محمد الشهابات العائد من اليمن ورفاقه

الصريح يطرق مرمى القوقازي بالثلاثة

فلم يتهدد مرمى العزام بعكس مرمى القوقازي الذي اشرك حارسه البديل وليد والذي تمكن من افساد فرصتين للعمارين والشياب من انفراد تام بينما اختار جمال نايف الذي حل بالشوط الثاني مع زميله العلاونة احضان الحارس ليضع الكرة وفي الدقيقة ٦٥ كان نضال خليل يقضي على ما تبقى من طرح القوقازي بعد ان استثمر تمريرة الطاهات الامامية واضاف الهدف الاحتفالي لفريقه.

حسين المفرق (٦) الزرقاء (١)

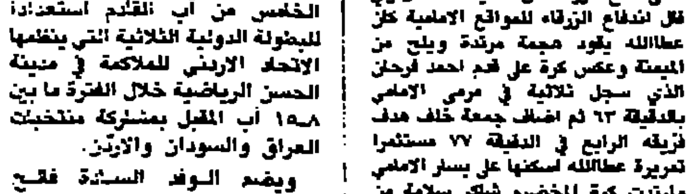
عرف فريق حسين المفرق كيف يحتوي حماس فريق الزرقاء الذي استهل المباراة باندفاع هجومي مكثف مارسه على فريق حسين المفرق الذي اخذ يتراجع لمواقعه الخلفية جراء النشاط الملحوظ الذي ابداه رباعي وسط الزرقاء حربي وحامد وعليمات وناصر سلامة في نقل الكرات الامامية بسرعة لاستغلال قوة مأمون واسامة في طرق المرمى وتهيأت فرصة امام العليمات سددها بجوار القائم لكن فرصة اسامة الخرافية التي اهدرها من انفراد بعد ان ابعد المدافع خالد صهيون كرته من حلق المرمى. الامر الذي حدى بفريق حسين المفرق اللجوء الى الهجمات المرتدة التي احدثت ارباكا في دفاعات الزرقاء بعد ان اتضح خطورة مصيدة التسلل التي لم تكن مجدية في ايقاف خطورة قلبي الهجوم جمعة خلف واحمد فرحان بسرعتهما الخارقة اللذان وجدا الاسناد من حسن عبدالله ونايف شويطر واستحق الفريق هدف السبق حينما لعب جمعة كرة بينية امام احمد فرحان الذي واجه الحارس وسدد على يسار الامامي وكاد جمعة ان يعزز تقدم فريقه الا ان كرته الرأسية علت العارضة ولم تمض سوى دقائق على بداية الشوط الثاني كان احمد فرحان يطلق كرة خدعت الحارس واستقرت على يمينه.

هدف التعزيز الذي انهل فريق الزرقاء الذي انكشف دفاعه الذي بالغ في التقدم امام هجمات حسين المفرق الخاطفة فاهدر حسن عبدالله فرصة انفراد تام بعد ان تخلى دفاع الزرقاء عن مصيدة التسلل وفي ظل اندفاع الزرقاء للمواقع الامامية كان عطاالله يقود هجمة مرتدة ويلج من الميمنة وعكس كرة على قدم احمد فرحان الذي سجل ثلاثية في مرمى الامامي بالدقيقة ٦٣ ثم اضاف جمعة خلف هدف فريقه الرابع في الدقيقة ٧٧ مستثمرا تمريرة عطاالله اسكنها على يسار الامامي وارتدت كرة المخضرم شاكر سلامة من عارضة الزرقاء وسجل باسل محمود هدفا لفريقه في الدقيقة ٨٢ واضاف صلاح نايف الهدف الخامس والسادس في الدقائق ٨٦ و٨٩ على التوالي

• مباريات اليوم

في ختام مباريات الاسبوع الحادي عشر تقام اليوم (٣) لقاءات حيث يشهد ملعب البتراء في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء شباب الحسين الذي يحتل المركز الثالث برصيد (٢١) نقطة مع فريق حي الامير الحسن الذي يقبع في المركز قبل الاخير برصيد (٩) نقاط. شباب الحسين سيعطي مباراة اليوم اهمية خاصة بعد تعثر شريكه عين كارم امس الاول امام الجيل وهذه فرصة للمحافظة على مركزه للبقاء خلف كفر سوم والجيل. الفريق يلعب كرة نموذجية ينوع خلالها في الاسلوب سواء بفتح اللعب عن الاطراف عن طريق الجعفري وروحي او التحام والاختراق من العمق وتهيئة الكرات للمرصور ورؤوف بعد ان يكون محمد العابورة قد احكم وزملائه السيطرة على منطقة المناورة باسناد واضح من الكابتن سامر جميل لكنه يعاني من غياب شقيقه ناصر الامر الذي يفتح المجال امام الديس للعبور من الميسرة وتهديد مرمى ابو لهب الذي يتعرض لتسديد سهيل والقطامي ومشاركة الشعفان بالكرات الثابتة.

في الساعة الثالثة من بعد الظهر سيكون ملعب بلدية اربد مسرحا لمباراة الجليل واتحاد الرمثا وفيها سيحاول كل منهما تسجيل قد يدفعه للجلوس في الصفوف الامامية على امل تعثر احد فرق المقدمة. الجليل ورصيده (١٦) نقطة لديه اكثر من ورقة رابحة وعلى رأسهم هداف الفريق ابراهيم عبد الهادي الذي لا تخلو مباراة لفريقه من تسجيله ولو هدف واحد ويقف بجانبه لتتمكن نزار محمود ومن خلفهما خنيز ابراهيم الذي يتولى الاسناد ولانتهم بجيبون تبادل المراكز الامر الذي سيحاول من خلاله منافسي الاتحاد البشير واحمد الشنايتة ووصفي بعدم الانجراف خلف هذه التقاطعات شريطة ان يفرض عمر مخامرة وزملائه الشقران وسليم الرقابة اللصيقة على فوزي ومحمد ابراهيم وجهاد لمنعهم من توجيه تسديداتهم الباغتة باتجاه مرمى عبد الباسط الخب الساعة الخامسة وعلى نفس الملعب يستقبل الكرمل ضيفه الرصيفة ... نقاط ويعبر عن يقبل الكرمل التفريط بأي نقطة للمحافظة على اندفاعه وبالتالي تبقيه في المركز الثاني خلف المتصدر كفرسوم. مؤخرا بدأت عروض الفريق بالثبات بعد شفاء مهاجمه محمود سليمان من الاصابة وعودة زميله سليمان فايز لممارسته هوايته بطرق الشباك شريطة ابقاء خط وسطه ابو سرية وسليمان الصغير وتوهان ولكنه سيعاني من غياب ابو حديد بالاضافة لحارس مرماه فراس المولوف الذي تحتاج ترصيعة بدأ متأخرا بالزحف للامام بعد تنظيم صفوفه ولكن تبدو مهمة وائل ومحمد عقيل صعبة في طرق شبكات وصفي نظرا لمتانة دفاع الكرمل العتيبي والحوراني وابو غناء الا ان حذر الرصيفة التسديد البعيد عن طريق حسن ابراهيم ويوسف وعبد الناصر السيد والاخير يعتبر مفتاح الفوز في كثير من المباريات.


حي الأمير الحسن

حسين المفرق يفاجىء الزرقاء بنصف دزينة من الاهداف

اللقاء الثاني والاخير بكرة اليد

ستكون صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الساعة السادسة من مساء اليوم مسرحا للقاء الثاني الودي بين منتخبنا الوطني لكرة اليد وشقيقه السوري وذلك ضمن استعدادات منتخبنا الوطني للمواصلة لبطولة كأس فلسطين التي يستضيفها الاردن خلال شهر اب القادم.

وكان المنتخب السوري قد حقق فوزا ثمينا على منتخبنا الوطني في اللقاء الاول الذي اقيم يوم الثلاثاء الماضي ٢٤-٢١ في مباراة كان الفوز في متناول لاعبي منتخبنا الوطني.

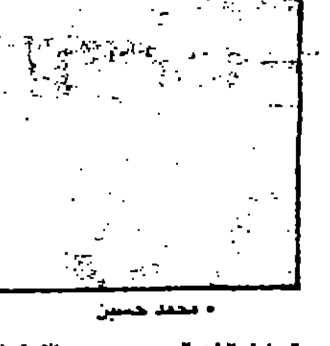
ظهر من خلال اللقاءات للفريقين سواء في سوريا او اللقاء الاخير ان مستوى اداءهما متقارب الى حد كبير فالنتائج التي تمخضت عنها اللقاءات الثلاثة السابقة خير شاهد على ذلك فمدربا الفريقين واللاعبون اصبحوا يعرفون اسلوب اداء بعضهما عن ظهر قلب ويعرفون مواطن القوة والضعف عند بعضهما فالفريق السوري يعتمد بشكل رئيسي في الناحية الهجومية على طريقة ٣-٣ وقدرة خطه الخلفي الذي يجيد احداث التقاطعات لافساح المجال امام لاعبيه برماوي وعويره وسمعان وعبد السلام حداد لتوجيه القذائف باتجاه حارس مرمانا نائل غازي وبينه مأمون واسقاط الكرات للاعب الدائرة لكرار كما ان التعرض في اسلوب اللعب بالدفاع ٦ - صفر والمراقبة للصيقة من اهم مميزات الفريق.

بالمقابل سيلجأ صانع العاب منتخبنا البحيري الى التروي في الهجمات لبناء الخطط التي تؤدي الى تهيئة الكرات لجهاد ودرايته لكي يمارسوا اسلوب التجنيد عن حارس مرمى المنتخب السوري بسام كنيزي الذي ظهر بمستوى طيب في المباراة السابقة.

عن العموم غاب الفريقين في اللقاء السابق الشد العصبي وعدم الاعتماد على الجناحين في انهاء الهجمات وعدم القدرة على الهجوم السريع الخاطف والارتداد للمواقع الهجومية وخاصة في جانب افراد منتخبنا الوطني. فهل احسن ابراهيم وجهاد توصيل الكرات الى لاعب الدائرة لتغيير موقع فتح له مازن طبلت واستغلال جناحي المنتخب محمد حسين ونبيل شحدة على عكس ما جرى في المباراة السابقة فان اللقاء سيشهد نهاية سعيدة لافراد منتخبنا الوطني.

هل يشهد نهاية سعيدة لمنتخبنا الوطني امام السوريين


• ابراهيم البحيري


• محمد حسين

وفد الملاكمة غادرنا الى دمشق



شرحبيل العميري

غادر عمان صباح امس وفد منتخبنا الوطني للملاكمة متوجها الى دمشق لاقامة معسكر تدريبي بالفترة ما بين ٢٩ تموز الجاري ولغاية الخامس من آب القادم استعدادا للبطولة الدولية الثلاثية التي ينظمها الاتحاد الاردني للملاكمة في مدينة الحسن الرياضية خلال الفترة ما بين ٨-١٥ آب المقبل بمشاركة منتخبات العراق والسودان والاردن.

ويضم الوفد السادة فالح الشريدة رئيسا وشرحبيل العميري اداريا وعرفات الريماوي مديرا للمنتخب وعمر خميس مدربا واللاعبين هاشم عبدالفتاح وتيسير محسن ونضال علي وابراهيم الكسبة وناصر مسعد وكمال عبدالحميد وايمن النادي ومحمد ابوعشيش ووائل شباب ومحمد عبدالحليم ومصطفى درويش ومؤنس العزام وانس المومني ومحمد ابوخديجة وفاروق الفور وخلدون عبدالحميد ورياض جهاد.

فولفارث وقع عقدا مع سانت اتيان الفرنسي

علم في مقر نادي بايرن ميونيخ الالماني ان مهاجمه رونالد مولفارث وقع يوم الاربعاء الماضي عقدا مدته ثلاث سنوات للعب مع سانت اتيان الفرنسي لقاء ٢,٥ مليون مارك نحو ١,٥ مليون دولار .

ويتوقع ان يخوض فولفارث ٣٠ عاما الذي يلعب في صفوف بايرن تسع سنوات مبارياته الاولى مع سانت اتيان السبت المقبل ضد نانت على ارض الاخير.

المجتمع الرياضي

اللاعب محمد عشيش لاعب نادي البقعة والمنتخب الوطني بالملاكمة تم زفافه الاسبوع الماضي على انسة من خارج الوسط الرياضي . مبروك.

يدج يرعى بطولة الخماسي العسكري للقوات المسلحة

برعاية عطوفة مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب الذي انتدب عنه العقيد نركز حسونة يدج لحضور بطولة الخماسي العسكري لتشكيلات القوات المسلحة. تم تسليم الكؤوس والميداليات للفائزين وللفرق الفائزة في البطولة وكانت النتائج على النحو التالي

● النتائج الفردية

الرماية - احمد مصلح من الفرقة ١٢

السباحة - محمود حسن من الفرقة الثالثة

الحواجز - صلاح محمد من الفرقة الثالثة

التقتيل - مصطفى محمد من الفرقة الثالثة

الضاحية - سائد عارف من الفرقة الرابعة

وبالنسبة للفرق فازت القوات الخاصة في الرماية والفرقة ١٢ في السباحة وفازت الفرقة الثالثة في مسابقات الحواجز والقتال والضاحية.

واستطاع اللاعب ماهر احمد من الفرقة الثالثة الفوز بكأس المجموع الفردي. فيما كانت الفرقة الثالثة تحتل المركز الاول في نتائج الفرق وحلت الفرقة ١٢ ثانيا وحلت الفرقة الخامسة في المركز الثالث


العقيد حسونة يدج

البريطاني جاكسون يحطم رقمه الاوروبي في سباق ١١٠ امتار حواجز

بوبكا

حطم البطل الاولمبي البريطاني كولين جاكسون رقمه القياسي الاوروبي في سباق ١١٠ امتار حواجز وذلك في بطولة العاب القوى الدولية بمنتجع سيستيري الايطالي.

فقد انهى جاكسون السباق يوم الاربعاء الماضي في ١٢.٩٧ ثانية وجاء في المركز الاول للسباق متفوقا على رقمه الاولمبي السابق الذي كان سجله في كولونيا بالمانيا في اب الماضي وكان ١٣.٠٤ ثانية.

في المركز الثاني للسباق جاء الايطالي لوران لوتوز الذي قطع المسافة في ١٣,٥٥ ثانية تلاه الاسترالي كايل فاندر كيوب الذي سجل ١٣.٥٥ ثانية.

وتقدم هذه البطولة سيارة رياضية فاخرة من طراز فيراري لمن يسجل رقما قياسيا جديدا.

وقال جاكسون، لمكان الافضل لتحطيم الرقم القياسي هو شتوتجارت حيث تقام بطولة العالم لالعاب القوى الشهر المقبل.

وفاز الاوكراني سيرجي بوبكا بطل القفز بالزانة وصاحب الارقام القياسية العديدة بالمركز الاول في البطولة بعد ان سجل ٥.٨٠ متر.

وكان بوبكا الذي سجل ٣٥ رقما قياسيا قد فشل في الفوز بأي ميدالية في اولمبياد برشلونة العام الماضي.

وفاز العداء الناميبي فرانكي فريدركس بالمركز الاول في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ متر.

ففي سباق ١٠٠ متر سجل فريدركس ١٠.١٦ ثانية تلاه صاحب الرقم القياسي السابق الامريكي ليروي باريل في ١٠.٢١ ثانية ثم جاء الامريكي جون دروموند في المركز الثالث في ١٠.٢٤ ثانية.

وفي سباق ٢٠٠ متر سجل فريدركس ٢٠.٠٨ ثانية تلاه الاسترالي دين كابوبيانكو في ٢٠.٤٠ ثانية ثم الامريكي كيس نيلوس الذي سجل ٢٠.٤١ ثانية.

وفي سباق ٤٠٠ متر حواجز جاء البطل الاولمبي الامريكي كيفن يونغ في المركز الاول بعد ان سجل ٤٨.٢٠ ثانية تلاه الاوكراني اوليج تفرونختب في ٤٨.٩٦ ثانية ثم الامريكي كيفن هندرسون الذي قطع المسافة في ٤٩.٠٠ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ متر للسيدات فازت بولين ديفيز من جزر الباهاما بالمركز الاول عندما سجلت ١١.٥١ ثانية تلتها الامريكية هيثر جونز في ١١.٢٠ ثانية ثم جاءت الجمايكية داليا دوهاني في المركز الثالث بزمن قدره ١١.٦٥ ثانية.

وفازت الامريكية كيم باتن بسباق ٤٠٠ متر حواجز عندما سجلت ٥٤.٣٦ ثانية تلتها الجمايكية ديون همنجتون في ٥٥ ثانية ثم الكندية روزي ايداه في ٥٥.٢٦ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ حواجز جاءت البلغارية يوريكانا دونكوفا في المركز الاول عندما انهت مسافة السباق في ١٥.٩٣ ثانية بينما حلت الجمايكية ميشيل فريمان التي انهت السباق في ١٣.٠٤ ثانية في المركز الثاني.

وجاءت الروسية جوليا جرودين في المركز الثالث بعد ان سجلت ١٣.١٠ ثانية.

وفاز البطل الاولمبي الامريكي كوينسي واتس بسباق ٤٠٠ متر في ٤٤.٠٣ ثانية تلاه مواطنه اندرو فالمون في ٤٤.٦٠ ثانية ثم الايطالي اندريا نوتي الذي سجل ٤٥.٣٥ ثانية.

وفي سباق ثلاثة كيلو مترات مشي جاء الايطالي جيوفاني دي بنيديكتيس في المركز الاول بزمن بلغ ١٢ دقيقة و٢.١٨ ثانية تلاه مواطنه جيانني بيريتشيل الذي قطع المسافة في ١٢ دقيقة و١٦.٥١ ثانية.

في المركز الثالث جاء ايطالي آخر هو ارتورو دي ميلتسا الذي قطع مسافة السباق في ١٢ دقيقة و١٧.٢٧ ثانية.

وفي سباق ٣٠٠٠ متر عدو جاء الايطالي انجيلو كاروسي في المركز الاول بزمن قدره ثماني دقائق و١٧.٧٣ ثانية تلاه جان فستور من جنوب افريقيا في ثماني دقائق و١٩.١٩ ثانية ثم الكيني سامي كيبيري الذي سجل ثماني دقائق و٢٣.١٢ ثانية.

اتحاد الجمباز يوزع المناصب بين الاعضاء

عقد اتحاد الجمباز جلسته الاولى برئاسة الدكتور هاشم ابراهيم رئيس الاتحاد وقد تم توزيع المناصب الفخرية - بالانتخاب بين الاعضاء والتي جاءت على النحو التالي:

المهندس عبد الفتاح طوقان امينا للسر وناطقا اعلاميا للاتحاد. الدكتور احمد ابو عطا رئيسا للجنة الفنية والتدريب والسيد فؤاد متور امينا للصندوق.

كذلك قرر الاتحاد اعادة تسمية الدكتور هاشم ابراهيم ممثلا للاتحاد لدى الجمعية العمومية في اللجنة الاولمبية.

وتكليف امين السر ليمثل الاتحاد في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للجمباز الذي سيعقد اجتماعه في سويسرا خلال شهر ايار القادم

بعد فوزه على الطفيلة

الطيار يصعد للدرجة الثانية

• رقص لاعبو جعفر الطيار فرحا وانطلقت مواكب الفرح باتجاه حي الطفيلة - جبل الجوفة - مقر النادي اثر تغلبهم على فريق الطفيلة بهدفين مقابل لا شيء وبالتالي تأكد صعودهم للدرجة الثانية.

لاعبو الطيار منذ البداية اصروا على الفوز وانطلقوا بهجمات فاحت منها رائحة الخطورة وقد اثمر ذلك عن ادراك هدف السبق عن طريق لاعبه صلاح جلال، وفي الشوط الثاني واصل الطيار هجومه واهداره لعدد من الفرص الى ان عزز ياسر مصطفى تقدم فريقه بالهدف الثاني الذي جاء في الدقيقة ٨٩.

فنية الطاولة تعتمد قرعة البطولات

عقدت اللجنة الفنية والمسابقات المنبثقة عن اتحاد كرة الطاولة اجتماعا لها يوم امس تم خلاله اعتماد قرعة بطولات اندية الدرجة الاولى للرجال وفرق السيدات والاشبال وكذلك اصدار تعليمات كافة بطولات موسم ٩٣ افضى بذلك السيد عصام نعقير الناطق الاعلامي للجنة.

«فرقة الفحيص» استلهمت الاصالة لرسم لوحات غنائية متطورة

رسمت «فرقة الفحيص» الاردنية للتراث الشعبي حفلتها الغنائية على المسرح الجنوبي لمدينة جرش العتيقة لوحات غنائية متطورة باللحن والكلمة.

واستطاعت هذه الفرقة القادمة من بلدة «الفحيص» الجبلية نحو اربعة الاف متفرج تمايلوا على انغام الموسيقى والموشحات التي قدمت بقالب زاوج بين عراقة الماضي والانفتاح على الحداثة.

وقدمت للفرقة الشاعرة الجزائرية ربيعة جلطي التي قرأت بعض اعمالها قبل ان تغني «الفحيص» للحب والوطن والجمال والاصالة والكرم.

وابتدأ الحفل بمعزوفة «لونجا نهوند» تبعها موشح «منيتي عز اصطباري» واغنية «عالاوف مشعل» وغيرها من الاغاني الاردنية والعربية. وعندما انشدت الفرقة «يا صبابين الشاي زيدوا حلاته» بتوزيع جديد ضج المدرج الحجري بالهتافات والتصفيق.

امسية الشعرية الختام

يحيى قطيشات

امس كانت الامسية الختامية للفعاليات لجنة الشعر والقصة والنقد في مهرجان جرش. حيث شهد مسرح المركز الثقافي الملكي امسية شعرية لعدد من الشعراء العرب والمحليين وهم:

الشاعر محمد ابراهيم لافي – الاردن
الشاعر غسان زقطان – الاردن
الشاعر جواد الحطاب – العراق
الشاعرة ربيعة الجلطي – الجزائر
الشاعرة زليخة ابو ريشة – الاردن
ادار الامسية فخري صالح

«الشاعر محمد لافي»

وله من الدواوين: مواويل على دروب الغربة، الانحدار، قصيدة الخروج، نقوش الولد الضال

«دم»

من يوقظ القلب المغلف بالشتعالات الدملية دم عليك، دم علي، دم على كل الشوارع والمباني والنهاري دم على وجه المدينة والقلالي

الشاعر غسان زقطان

له عدد من الدواوين، اسباب قديمة، رايات، بطولة الاشياء، ليس من اجلي وسماء خفيفة.

قصيدة حيرتي في حالي

حيث كنا لنا، البنت الصغيرة، والاصدقاء الحيارى باوقاتهم، النساء بكتانهن السعيدة، والنم في شرفات الكلام، طيور الغياب، وزهر النسيمة.

الشاعرة ربيعة الجلطي

ولها من الدواوين: تضاريس في وجه غير باريس، التهمة، شجر الكلام، جنود

قصيدة شجر الكلام

● مساء الخير يا وهران، مساء الموشحات والابواب الموصودة، مساء الخير، اني متعبة ومتعب في صدري السؤال، مضيف هذا العالم ام مضاف ام مضاف اليه، ام هو منطق الحشيش للوطني والرسوم المتحرك.

الشاعر جواد الحطاب

وله دواوين: سلاماً ايها الفقراء، ويوم لايواء الوقت، وكتابان من مذكرات الحرب انه الوطن انه الوطن والثاني يوميات فندق بن الهيثم

سوف اختار بارا جزيرا، وثمان مكتبتين، وابني قلاع من الحزن، اسكنها ضحكات الاسيرة، وحين سالعر لحرق قلبي رمادا الذريه فوق عيون الاله الضريرة.

● من قصيدة نفترق:
ياتي العسكر
تتجمع في الشارع كل القرية. ياتي العسكر وجميل في شرفتها تبحث عن ثوب ازرق. ياتي العسكر وتغيب بثلاث نجيمات يركب خيلا، ياتي العسكر وجميلة في الشارع تبحث عن احفاد ياتون، ياتي العسكر. وتغيب بثلاث نجيمات يفتح قدام جميلة جعبته البيت وامن الطفل وزهر الجنس

الشاعرة زليخة ابو ريشة

قصيدة لحوال المومن:
يفتح الليل قميصه، يترك القرابين تهش على صدره، وعندما تتعب من التوغل، تبحث عن حجرة للكلام، مرمر على حليب هذا الليل، فتحة تسد بابنا.

لقطات من الامسية

– الفريق التلفزيوني اول الحاضرين
– آنسة انسجمت في الشعر واقعدها ارضا على السجاد بدلا من المقاعد الخلفية
– موظفو المركز الثقافي الملكي متعاونون لابعد الحدود
– مدير الامسية طلب من الشاعر زقطان العودة للمنصة مرة اخرى
– الشاعرة زليخة لم تكن مهياة للشعر آنذاك وقالت بصوت منخفض: يا جماعة والله مش عارف شو بدي اقرا ليش هالفلجاجة.

حظينا بدعم جلالة الملك الحسين

فرقة كركلا الأولى في الشرق الاوسط، والمهرجان «كفّى ووفّى»

عبدالكريم البوريني

يعتبر الرقص التعبيري فنا عريقا عند كثير من الامم، ولكنه لدينا نحن العرب فن وافد. لم يحظ بالاهتمام الذي حظي به رقص «هز الوسط» وفيما عدا امتزاج الرقص الافريقي بالتراث العربي والذي ابرزته فرق فنية للباليه من دول افريقية مسلمة، فيما عدا ذلك فانك لا تجد الا القليل النادر من الفرق في عالمنا العربي، وتحتل فرقة كركلا مكانا مرموقا في هذا المجال بل لعلها تعتبر الفرقة التي تسد الفراغ في مجال الرقص التعبيري.

ومسرحية «حلم ليلة شرق» وهي عبارة عن لوحات فنية راقصة تشكل في مجموعها صورة عن مسرحية الكاتب الانجليزي الشهير «شكسبير» وقد اجتمعت عناصر الموسيقى المسرحية والاكسسوار المتميز بانسجام الالوان والثقة والخفة التي يتمتع بها الراقصون، والتوافق التام بين الاداء الحركي واللحن الموسيقي (اجتمع ذلك كله) ليخرج لنا عملا فنيا تعبيريا رائعا. لقد استطاع هذا الانسجام والتعاون وحسن الاداء ان يصور لنا حقيقة من حقائق الواقع هي ان الحياة لا تخلو من شكوى، وان المتاعب والابتلاءات موجودة حتى في عالم الخيال والاحلام والجن والاساطير.

بعد عرض مسرحية «حلم ليلة شرق» لفرقة كركلا اللبنانية التقينا مع مسؤول الفرقة السيد عبدالحليم كركلا في هذا الحوار:

الباليه وتاخرها عند العرب

– هل تشعر بان مثل هذه العروض يصعب على المتفرج معرفة القصة او حتى هضمها؟

● هناك صعوبة بالغة بالفهم ولكن ارجو ان اوضح بانه من المفروض اننا فهمناه وعايشناه منذ مئة عام، ويؤسفني ان اقول بان كل شيء سبق العرب ولا زلنا متاخرين الى حد ما. ففي عالم الثقافة لدينا تاريخ عظيم وفلكلور عظيم وتراث ممتاز، لكن كيف نستطيع ان نصدر لهذا العالم التراث واللغات بصيغة حضارية وثقافية. فاول الامم من واجبهم معرفة كل شيء هم العرب. واعتقد ان اي باليه عند الشعوب الاخرى يلاقي الاهتمام والعناية.

الاردن ولبنان شعب واحد

– ما هو شعوركم وانتم تعرضون المسرحية في عمان؟

● ان فرحتنا عظيمة عندما زرنا بلد الحسين العظيم والشعب الاردني، فالجمهور متعطش للثقافة ولا بد ان يكون مع نهضة اي جمهور تتبعه نهضة فنية بحيث انه بقدر ما يشاهد الجمهور لاعمال فنية يصبح لديه الافق ومعيار شعبي مثقف لاي حركة فنية. ونحن دائما في كل عمل فني جديد نطمح بالمجيء لعمان لاننا نعتبر ان الجمهور اللبناني والاردني شعب واحد، واعتبر عمان مركزا لن ننساه ابدا حيث الدعم المعنوي جعلنا نحس ونشعر بان ليس هناك حدود بيننا.

عمل خاص لجلالة الحسين

– ان هذا العمل الفني يعتبر الخامس، وكنا قد اهدينا الى جلالة الملك المعظم عملا خاصا يحكي تاريخ الوحدة العربية واعتبره من اهم المسرحيات الفنية التي قدمناها. ذلك لان الشعب العربي يرفض الطغيان في اي زمان ومكان.

مهرجان جرش كفّى ووفّى

– ما رايك بفعاليات مهرجان جرش الفنية؟

● ان مهرجان جرش قام بواجبه خير قيام ومشاركة «فرقة كركلا» جاءت لتفتح مجالا للجمهور في عمان لمعرفة ما يجري في العالم، ولكن ليس من الممكن ان تقدم عروضها في العالم وتنسى عشقها في عاصمة الحسين. والجمهور كفّى ووفّى.

الدبكات للفرق المحلية

– شعرت بان اللوحات الفنية الراقصة التي عرضت في الفصل الاول للمسرحية لم تلق التفاعل كما في اللوحات الفنية الاخرى التي طرب لها الجمهور؟

● فهمت من خلال سؤالك ان الجمهور يتفاعل مع الدبكات الشعبية وغيرها لكنني ارجو ان اتركها للفرق المحلية الفلكلورية التي من شانها ان ترفع الثقافة العربية. فمن الممكن ان نعمل دبكة «العارضة» وتتحمل ساعة كاملة والثانية «المجوز» لتصبح ساعتين وهناك دبكة «المناديل والدفوف» و«الاباريق» لتصبح عدد الدبكات خمس، ومن واجبنا ان نحافظ عليها بتراثنا لانه من الشعب مباشرة ونعتبره من الفن العفوي. فالاغنية وجدت قبل وجود المؤلف، والازياء العربية وجدت قبل ان يوجد المصمم، وكذلك الالحان، ذلك لان الانسان العربي يملك الحس والذوق ولديه انعكاس مباشر منذ طبيعته وان كل ما هو موجود على المسرح هو مستمد من التراث العربي ولكن تطبيقه وصياغته تعتبر الاعلام العربي الثقافي، واعتقد بان الجمهور كان سعيدا خصوصا واننا نعتبر هذا العمل الفني هو عبارة عن هدية فرح للجيل الجديد والمحافظة على تراثنا وتقديمه بصيغة ثقافية عالية.

حظينا بدعم جلالة الحسين

– ماذا عن انطلاقة الفرقة؟

● الفرقة انطلقت عام ٧٧ وكان باكورة اعمالنا الفنية «الخيام السود» ويعود الفضل الاول لجلالة الملك المعظم بدعمه الشخصي للفرقة وهذه اللفتة الكريمة ستبقى نتغنى بها وهي مسجلة في سجلات مكرمات جلالته. ومن خلال هذا العمل الاول كان للفرقة اطلالة للعالم بدات تقطف نجاحاتها الثقافية حيث انها تشكل اعلاما مثقفا تجاه الجماهير العربية. وتعتبر فرقتنا هي الاولى في الشرق الاوسط التي اوجدت المسرح العربي الراقص لان الفن اصدق تعبير في نهضة الشعوب وخاصة للراقص الذي هو قديم بقدم الانسان والراقص ولد مع الانسان ولا بد لهذا الفن ان يكون مقياسا حضاريا لحياة الشعوب، فقد كان للمسرح العربي الراقص وكانت لغة اسلوب كركلا التي تعتبر من اللغات العالمية في الباليه الشعبي لهما مكانتهما العالمية وبذلك اصبح لنا مقياس حضاري ثقافي يعكس ماضينا مثلما يعكس حاضرنا.

لقطات من المسرحية

– بعد العرض نزلت السيدة ليلى شرف برفقتها السيد مصاروه وقدما التهاني للفرقة وذكرا بان هذا العمل الفني انجاز رائع وممتاز.

– البلاجات لم يعد لها اي صلاحية في حفلات كركلا والشاب خالد لان هناك مئات البلاجات. وشو جابت من دار ابوها.

– عدد من الجمهور اعتبر ان مثل هذا العرض الفني جاء دون تعب ومشقة واعداد

– اللوحات الفني التعبيرية التي جاءت بالفصل الاول كانت شبه مملة عند الكثير من الحضور الا ان اللوحات الفنية بالفصل الثاني جاءت فلكلورية بحته وتفاعل معها الحضور عموما.

● المسرح الجنوبي
الشاب خالد وفرقته

● قصر الثقافة
فرقة كركلا اللبنانية

● قصر الثقافة
مسرح البراعم

● مسرح المركز الملكي
مسرحية نادي اصدقاء الاطفال

اسامة جبور.. حيا الاعلام وادارة



في ندوته التقييمية التي اقامها عقب انتهاء حفلته على المسرح الجنوبي. حيا الفنان اسامة جبور ادارة المهرجان والاعلام الاردني الذي وقف الى جانب الفنان الاردني.

ميسون عويس للدستور:

المهرجان هو الصوت المنبعث من اعماق التاريخ

من بين الذين تابعوا الأمسيات الشعرية باستمرار الاذاعية السابقة ميسون عويس وللسيدة عويس باع طويل في الحقل الاعلامي وخاصة من خلال الشاشة الصغيرة حيث قدمت العديد من البرامج المنوعة ونشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون.

الدستور استضافت الصوت الاذاعي والوجه التلفزيوني السابق للسيدة ميسون عويس حيث كان اللقاء

– وانت تتابعين الامسيات الشعرية والقصة القصيرة الى اي مدى وصل مستوى الشاعر الاردني؟

• في رأيي ان الشاعر الاردني لم يخلق بعد ذلك لانه لم يغص في اعماق مجتمعة حتى يتفاعل مع احاسيس الجماهير ويقدم صورة لما يعيش في ضمائر الناس وهمومهم والامهم.

– أرجو ان توضحي الصورة فأخشى ان يكون هذا اتهاما؟

• لناخذ مثلا شعر الانتفاضة حيث لم يكن بالمستوى المطلوب، ولم يؤد رسالته على اصولها في المعركة وفي المصير المشترك، لأنه لم يخترق جدران الفكر الصهيوني الذي يعتمد بالدرجة الاولى على مبدأ الترويع.

فالكلمة اقوى من السيف وتجنيد الكلمة سواء اكانت شعرا لم نثرا هي سلاح حاد ورادع، يخترق كل الخطوط التي تقف في مواجهة الفكر العربي، وبالتالي تقدم القدرة المدمرة لكل مخططات العدو الفكرية المعادية.

من هنا اسمح لي ان اصف الشاعر الاردني بالبرجوازي يلهث وراء الشهرة فقط، رسالته بلا مضمون، وكم اتمنى ان يكون لدينا شعر اردني مواز لشعر احمد شوقي، وابراهيم طوقان، وحافظ ابراهيم ونسيب عريضة وفدوى طوقان.

– وعودة للاذاعة والتلفزيون ما مدى عشقك للميكروفون والكاميرا؟

• انا عشقت العمل الاذاعي وانا في سن الطفولة، فكنت اقضي ساعات طويلة امام الراديو استمع للمذيعين والمذيعات وفي اعماقي رغبة اكيدة بأنني ساحقق حلمي هذا.

– هويتك ماذا تحمل؟

• هويتي تحمل طابعين، طابع العشق لهذه الارض التي تغنى بها اجدادي ووالدي (مناور عويس) الذي علمنا ان الارض هي العشيقة وهي الأم وهي الصديقة التي حفظت اسرار حياتنا واسرار موتنا، لم تعافنا يوما، حتى اجسادنا النتنة تحتضنها بحنان.

– لو كانوا رحمهم الله احياء ماذا يقولون بالشعر الاردني؟

• بلا شك ستكون اراؤهم مأساة على مستوى الشعر الاردني.

– لنترك الشعر وننعرج على مهرجان جرش ما هو رأيك بالفعاليات وماذا اعجبك في المهرجان؟

• المهرجان هو الصوت المنبعث من اعماق التاريخ لقد سادت فوق هذه الارض من ساحل الفينيق الى ساحل الاغريق حضارات وفنون كلها بادت وبقيت الارض وعلى اريجها صفحات تاريخ مجيد. وما اعجبني في المهرجان انه جسد حقيقتين حيث ان الصوت الفني العربي عامة والصوت الفني الاردني خاصة صوت لن يموت ابدا ولكن ينقل من جيل الى جيل الام هذه الامة وامالها وطموحاتها كما نقل انين الارض ومخاضها عبر آلاف السنين، لقد شاركت الكلمة بعمق في تصوير واقع امتنا جنبا الى جنب مع الصوت المنطلق من جنوب لبنان الى غزة، سيناء، نابلس، القدس، وبغداد وصنعاء. اما الحقيقة الثانية فهي بروز طاقات فنية هائلة على المسرح الاردني من واجبنا ان نعتني بها وننميها لتشكل اطارا للفن الاردني الرائع الذي ننتظره كلنا.

المخرج سعدي يونس يستعيد التاريخ ليشرح الحاضر

في مسرحيته «ملحمة جلجامش» التي قدمها التي قدمها على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان في اطار مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون يستعيد الفنان العراقي سعدي يونس التاريخ ليشرح الحاضر ويفسره عبر ايقاع سريع للحركة المشهدية والتعبيرية المتداخلة في الرموز والايحاءات.

وخلال ساعتين وقف المخرج والممثل سعدي يونس لوحده على خشبة بسيطة وديكور متواضع ليقرأ جلجامش في لغة صعبة وعميقة وملتبسة ممزوجة بالصراخ والبكاء والالم والفرح في موازاة حركة جسدية ابرزت قدرة كبيرة على استيعاب تناقضات المضمون.

وتاخذ الحركة التعبيرية لدى يونس منحى صوفيا حيث تنتزع صورة لاستدعاء الالهة بحركة الجسد في ادوار مختلفة ومتناقضة. ويلعب الممثل دور الرجل ودور المراة واحيانا يتقمص ادوار الدمى من دون ان يسقط في المباشرة.

وتكمن اهمية المسرحية في كونها تمكنت من تحويل ملحمة جلجامش الملك الذي لم يعرف عنه سوى انه بنى سور مدينة اوروك في شمال العراق الى مسرحية تديرها شخصية واحدة او الى «مونودراما» في حين تجاوز عدد الممثلين في المسرحيات العالمية التي تناولتها عشرة اشخاص.

وتعكس المسرحية مرور البشرية من الحياة المتوحشة الى الثقافة والعلم والادب والفن ودور المراة في تثقيف الرجل من خلال شخصية «انكيدو» مع فتاة الهوى.

وحول تحويله ملحمة جلجامش الى مونودراما اعتبر سعدي يونس في مداخلة بعد عرضه المسرحي مساء امس الاحد ان دور الفنان يكمن في عمله الابداعي وامكانية ان يحول ملحمة مثل جلجامش الى عمل فني وفي ابراز دور الفنان في اعادة تشكيل الاثر الادبي بشكل ملموس.

الشاب خالد..

صاحب موسيقى الراي

كان الشاب خالد الحاج ابراهيم الذي اطلق عليه لقب «الملك» اول من اثار الاهتمام بموسيقى الراي كما كان اول من ادخل الة تركيب الانغام المعروفة باسم سينثسايزر والة برمجة الايقاعات الى الموسيقى في الجزائر.

ولد خالد بتاريخ ٢٩ فبراير شباط ١٩٦٠ في اسرة تنتمي الى الطبقة الدنيا من المجتمع الجزائري في قرية سيدي حوري القريبة من مدينة وهران الساحلية وعندما اصبح في التاسعة من عمره اكتشف ابوه موهبة ابنه في الغناء.

وفي عام ١٩٧٥ سجل خالد اول اغنية له على اسطوانة منفردة بعد ان. تبين حبه الجنوني للاكورديون. وكغيره من شباب شمال افريقيا في عقد الستينات تعرض خالد لتاثيرات موسيقية مختلفة موسيقى وودستوك التي كان لها وقع المخدر على سامعيها وانماط من موسيقى الجاز التي تخصص فيها كل من الفرنسي جوني هاليداي ومعبود الجماهير الامريكي الفس بريسلي بالاضافة الى الاغاني الاسبانية الحزينة التي تخصص بها «الفتى ذو الصوت الذهبي» خوزيليتو كما استهوت ذلك الجيل ايقاعات موسيقى الريجيه القادمة من جزر الهند الغربية.

كان خالد ايضا مغرما بالموسيقى المغربية ففي السنوات الاولى من عقد السبعينات اسس «فرقة النجوم الخمسة» عرفنا منه الفنون الفولكلورية المغربية الغنية. وفي تلك الفترة سجل ما لا يقل عن ست اسطوانات منفردة خلال سنتين، وكانت جميعها تذكر المستمعين بالتراث الموسيقي المغربي. واصبح اسمه بعد ذلك يذكر دائما في اوساط ناشري الموسيقى والباحثين عن المواهب الجديدة الواعدة.

وفي عام ١٩٧٨ بدأ خالد يهتم باشعار الراي، بعد ان اصبح مسحورا بلمساتها السريالية. ومع انه ينسب الى الشابة فضيلة انها هي التي اخترعت موسيقى الراي، الا ان خالد هو الذي نشرها حيث استمر في تسجيل وبيع شريط كاسيت بعد الاخر. لاقت جميعها نفس الدرجة من النجاح. وكان يقول دائما ان موسيقى الراي غذاؤه الروحي، والنموذج الذي يستطيع من خلاله ان يعبر عن طريقته الخاصة بالحياة. وفي عام ١٩٨٥ حظيت شعبيته المتزايدة بالتقدير على الصعيد الوطني.

وذلك بعد مشاركته في مهرجان موسيقى الراي الجزائري الاول حيث تبين للجمهور ان ابداع خالد يتجلى في ابهى صوره على المسرح حيث يستطيع بصوته الحسي الاجش ان يحول اكثر الالحان تفاهة الى اغان سوداوية ذات اثر جذابة تعذيب السامعين الى درجة الثمل وتخترق الاثير لترسم لوحات خيالية من الارابسك. ان غناء خالد يمزج مع كل كلمة الام العالم بشرود وهموم الوجود كلها

حقق خالد الذي نودي به «ملكا» لموسيقى الراي، نجاحا ساحقا في فرنسا في السنة التالية وذلك خلال عدد من المهرجانات التي خصصت لهذا الضرب من الموسيقى ومنذ ذلك الحين ما فتيء خالد يغني خارج وطنه من اوروبا الى اليابان والولايات المتحدة

وبعد ان عاش خالد في مدينة وهران فترة من الزمن استقر به المقام الان في منطقة باريس. وعلى الرغم من شهرته عنجده ومن ثرائه فان خالد لا ينسى اصوله

وبالامكان رؤيته حتى الان في المقاهي الصغيرة والملاهي الليلية الشرقية التي كان يلجأ اليها قبل قدومه الى فرنسا لتذويبه وتتيح له اسباب الحياة

ان خالد الرجل الذي عرف عنه اخلاصه لاصدقائه، وولعه بحفلات الجاز التي يحييها مع زملائه الموسيقيين لمتعتهم الشخصية يحرص على ان تعكس قسمات وجهه دائما البهجة والود وقد نجح في ذلك نجاحا كبيرا

مسكين نحن لانه ماحصل على تذكرة لحفلة الشاب خالد..

دي.. دي..

نواف محمود

الكآبة لدى الاطفال.. اسبابها .. وطرق علاجها

عادة ما تقترن الطفولة بأذهاننا بكل ما يعني البساطة والطبيعة المترسلة دون تعقيدات، والتحرر من أعباء الحياة ومسؤولياتها والفضاء الأوسع للتعبير، كلاما أو بكاء أو زعلا، عن أبسط الاحتياجات، وبكارة الحواس التي تجعل الطفل يستمتع وينشغل بأية ملعة تصادفه.

لكن عالم الطفولة يبقى مليئاً بالظواهر والحالات والاتجاهات التي تختفي تحت سطح البراءة والبساطة وضعف المقدرة. وتشير الدراسات الى أن الكآبة ليست نادرة بين الاطفال، فاحصاءات منتصف الثمانينات تتطرق الى تحديد ما لا يقل عن ستة ملايين حالة كآبة مسجلة بين الاطفال في الولايات المتحدة وحدها. بل ان بعض المراكز الموثوقة تؤكد أن العدد لا يقل عن ١٠٪ من مجموع الاطفال الأميركيين. وتقدر دراسات حديثة أن نسبة حدوث الكآبة لدى الأطفال دون السادسة تتراوح بين ١-٤٪ وترتفع لتصل الى ١٣٪ في مرحلة ما قبل البلوغ.

أما الأسباب التي تسبب كآبة الأطفال فهي متعددة. وعلى سبيل المثال وجد أن هناك علاقة بين اصابة الوالدين أو أحدهما بالكآبة وحدوثها بين أبنائهما، خاصة في اعمار ٦-١٧ سنة. ولكن ليس هناك ما يمكن العلماء من الجزم بأن هذا التأثير عائد إلى الانتقال الوراثي أو إلى تأثيرات البيئة الكئيبة التي تخلقها إصابة الوالدين أو أحدهما بالكآبة. كما لوحظ أن الاضطرابات التي يعاني منها الأبوان كالخوف المرضي من الأماكن المكشوفة الواسعة (رهاب الخلاء) أو نوبات الهلع أو الرعب تشكل خطراً إضافياً.

ومن الأسباب أيضاً الافتراق عن الوالدين والأم بشكل خاص، وخصوصاً خلال السنوات الخمس الأولى من العمر أيا كانت أسباب الفراق كذلك يؤثر الحرمان والاحباط بكل أنواعه على الطفل خاصة إذا طالت فترته وأزمنت.

وهناك عدة أنواع من الكآبة مثل (الكآبة الانفعالية) ذات المنشأ النفسي وهي النوع الأكثر شيوعاً بين الأطفال. ويشمل هذا النوع الحالات التي لا توفر فيها العائلة للطفل الدعم والاهتمام العاطفي والنفسي، وتمتاز بتعدد أو تبدل مراكز السلطة بالنسبة للطفل، مثل وجود، أم متسلطة أو مشاركة الأجداد والأعمام والأخوال في الضبط الصارم للطفل، وتكثر هذه الحالات بين العوائل التي تعاني الأم منها من اضطرابات نفسية (خاصة الكآبة) أو يدمن الأب فيها على الكحول أو المخدرات، وكذلك العوائل المتخلفة ثقافيا وتنويريا.

أما (الكآبة الجسمانية) فهي تشمل اولئك الأطفال الذين يوصفون بأن لديهم كآبة مزمنة، وتكون ناجمة عن حدوث درجة بسيطة من الاضطراب في وظيفة القشرة للخية نتيجة لضرر عضوي محدود في تلك القشرة يحدث قبل أو أثناء أو بعد الولادة، وهي الحالة التي تسمى (الضرر الطفيف للدماغ)، أما الكآبة الذهانية فهي تلك الناجمة عن عوامل ذهنية - نفسية داخلية ويضعف فيها تأثير البيئة، بينما يكون للوراثة الدور الأساسي. وهي نادرة جدا بين الأطفال.

وتتراوح مظاهر الكآبة عند الطفل بشعوره بالحزن والتعاسة واليأس والقلق وسرعة الاهتياج وعدم الاستقرار. كذلك تتبدى بعدم اهتمامه وعدم تمتعه بأغلب الأنشطة الطفولية كالألعاب والرياضة والهوايات المختلفة، وتظهر في برودة تفاعله مع عائلته وأصدقائه، وفقدان الشهية واضطرابات الطعام والتوعك واللامبالاة.

ويمكن تقسيم العلاجات إلى علاجات عامة وتشمل الاهتمام بالطفل وعدم اهماله، والسعي لفهمه وتفهم مشاكله ومعالجة وتصحيح نظام حياته الصارمة، وتردده أو انعدام قدرته على تحسم وموقفه الجدي من وجوده نحو بتجل في يأسه ولا مبالاته. أما العلاج غير المباشر، فيكون بنصح وتوجيه الأبوين، أو معالجتهما بالتحليل النفسي والأدوية المضادة للكآبة في حالة اصابتهما بالكآبة، وتنقية الأجواء العائلية والاجتماعية المحيطة بالطفل حتى إذا تطلب الأمر عزله عنها لبعض الوقت، ويشمل ايضا تقديم مساعدات تخص الدراسة والتعليم، هدفها منع ارهاق الطفل نتيجة الصعوبات التي يواجهها في الدراسة والأداء.

والعلاج النفسي الذي يعتمد الكلمات والايحاء والاتصال الوجداني. وتتركز أهميته في الكآبة الانفعالية والذهانية. وأخيراً هناك العلاجات المباشرة التي تعتمد على الأدوية المضادة للكآبة.

احواض السباحة تتسبب في التهابات الأذن

يؤكد الاختصاصيون أن الاستحمام في أحواض السباحة بالنسبة إلى الصغار، يمكن أن يتسبب ببعض المضاعفات على مستوى الأذن الخارجية، ولذلك ينبغي أن يمنع الصغار عن هذه العادة.

أما السبب فهو لأن المواد الموجودة في ماء الأحواض تفسد الغشاء الواقي للجلد، وهي تغير أيضا الغلاف العادي للمجرى السمعي الخارجي محدثة نقصا في الجراثيم ذات سائل السمع الايجابي على حساب جراثيم السائل السلبي.

وتؤكد اختصاصية في أمراض الاطفال ان الاستحمام في حوض السباحة هو ميدان يشجع على انتشار التهاب الأذن. وهذا المرض شائع لدى الصغار، أولاً لأن المجرى السمعي عندهم أضيق. وثانيا لأن حوض السباحة يستوطن فيه أكبر عدد من الميكروبات. ولذلك ينصح الأطباء الصغار الذين أصيبوا سابقا بالتهاب في الأذن الخارجية، أو الذين يعانون من اكزيما في المجرى السمعي، بأن ينشفوا آذانهم جيدا بعد الاستحمام. وإذا كان هذا الاجراء الوقائي لا يكفي، فينصح الصغار بغسل آذانهم بنيترات الفضة بنسبة ١٪.

وبما أن المجرى السمعي الخارجي يمثل فسحة مغلقة وسيئة التهوية، فإن الماء الذي يدخل إليها يميل الى الركود بشكل غشاء سائل تعوم فيه بقايا "السيرومان" التي لا تلبث أن تنتفخ. الأمر الذي يساهم في احداث انسداد في الأذن. ويترجم هذا الانسداد بطنين وانخفاض في السمع. وشعور بعدم الثبات لا يلبث أن يزول بواسطة غسل بسيط للأذن.

وإذا كانت طبلة الأذن مفتوحة، فإن الماء يمكنه أن يدخل الى الأذن الوسطى بفعل جنسه في حوض السباحة. حاملا اليها الميكروبات. لذا ينصح الأطفال المصابون بثقب في طبلة الأذن بالامتناع عن الاستحمام في الأحواض. وعندما يحضر المصابون الة اليويو ينصحون بالاستحمام عن سطح الماء من دون الغطس. وفي حال كون المجاري السمعية الخارجية هشة، أو كون الطبلة مثقوبة ثقوباً دقيقة، فإن الصغار ينصحون بوضع سدادات في آذانهم. ويحظر عليهم السباحة تحت الماء أو الغطس لأن هذه الأجهزة لا تؤمن المضاعفات مئة في المئة.

وبالطبع يبقى الاستحمام في أحواض السباحة محظوراً في حالات التهاب الأذن الوسطى الحاد. وتقول الاخصائية إن طاقة الماء على الغسل مفيدة على مستوى الجيوب الأنفية. ولكن المواد التي يحتويها ماء الأحواض، يمكن أن تتسبب بالتهيج. وتحدث احتقانا في الغشاء المخاطي. ولكن يبدو أن ملامسة الماء البارد هي التي تحدث مثل هذا التأثير.

وهناك دراسات كثيرة، تشير الى أن الاستحمام في أحواض السباحة ليس مسؤولا عن ظهور حالات الزكام أو التهاب الجيوب الأنفية. بخلاف الاعتقاد السائد، والقول الشائع. أما بالنسبة الى تمارين الغطس في الحوض، فهي تحظر في حالات انقلاب طبلة الأذن وبشكل مؤقت في حالة الزكام والتهاب الأذن الوسطى الحاد.

ابتكار جديد... لتنظيف الكمبيوتر من الغبار



كثيراً ما يؤدي تكديس الغبار في أجهزة الكمبيوتر والآلات الدقيقة، إلى اعطال واخطاء في الحاسبات التي تعتمد أنظمة آلية متطورة. والابتكار الانكليزي الجديد هو كناسة من شفاطة كهربائية من المطاط اللين بإمكانها نزع كل طبقات الغبار حيثما كانت متراكمة في زوايا الكمبيوتر الخفية. ويؤكد المختصون أن تنظيف مثل هذه الأجهزة أصبح ضروريا، مرة على الأقل كل ستة أشهر وإلا تعرضت لأعطال وقصور في الأداء، يمكن أن تصل إلى ٣٥ بالمئة. هذا عدا عن الأعطال التي لا يمكن كشفها مهما طال البحث عنها.

وتستطيع الالة الجديدة تنظيف كل الالكترونيات إضافة الى الساعات، الصغيرة والكبيرة. ويستوعب جيبها الجلدي ٣٥٠ غراماً من الغبار، كما أنها تستمد طاقتها من الكهرباء العادية أو من بطارية صغيرة بقوة ٩ فولت.

جهاز لمراقبة جوف الارض...



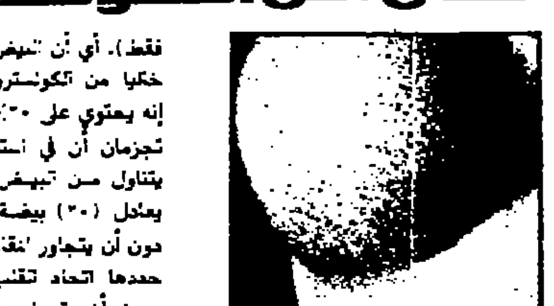
استطاع فريق من العلماء الفرنسيين ابتكار جهاز لايزري يمكن بواسطته التنصت الى جوف الأرض، ومتابعة تقلبات الحرارة وانصهار المعادن كخطوة أولى لاستغلال هذا المصدر الجديد للطاقة.

وتم اكتشاف أن الضغط الموجود في نقطة ارتكاز الأرض، يعادل أربعة ملايين مرة ضغط الجو، وتصل درجة الحرارة الى ٥٠٠ درجة مئوية وسط طاقة هائلة من الحقول المغناطيسية، التي يمكن استغلالها لأغراض عدة.

ويستخدم هذا الجهاز مسبراً لايزرياً على شكل حزمات شعاعية متواصلة ومتعاقبة تنفذ الى جوف الأرض وحتى عمق آلاف الأمتار، بمساعدة أشعة إكس. وتعكس كل ما يجري على لوحة الكترونية مرمزة يمكن تفسيرها علمياً بشكل دقيق. وتبرز أهمية هذا الانجاز في مجال استباق حدوث كوارث أرضية، زلازل، ثورات، براكين، تصدعات وشروخ عميقة في قشرة الأرض.

ويؤكد العلماء أن عملية سبر أعماق الأرض لتوفير مصدر جديد للطاقة، يمكن أن تؤمن ٦٥ بالمئة من حاجة العالم للطاقة في المستقبل.

بيض جديد خال من الكولسترول

ظهر البيض الخالي من الكولسترول في عام ١٩٧٣، وقد راجت سوق هذا البيض بالرغم من أنه يفتقر الى منافع البيض وطيب مذاقه. فهو إذن ليس بيضاً بالمعنى الحقيق.

وفي عام ١٩٨٩، استطاعت إحدى الشركات الأميركية وهي (شركة مايكل فودز)، ومقرها مينابولس أن تسحب الكولسترول من صفار البيض، وتصنع بيضا جديدا قوامه ذلك الصفار السائل. وقد عزل عن البياض من جهة، وجرد من محتويات الكولسترول من جهة أخرى.

أما كيف استطاعت الشركة سحب الكولسترول من صفار البيض، فيعود السر في ذلك إلى أحد مشتقات (نشا الذرة)، وبالتحديد مادة (BCD) فقد اكتشفوا فيها خاصة طبيعية فريدة، هي القابلية للاتحاد بالكولسترول الموجود في صفار البيض. ولم يصعب على العلماء العمل على فصل ذلك الصفار هو والكولسترول الذي اتحد به عن البياض.

وهذه الشركة الأميركية ليست وحدها في الميدان، فثمة شركة المانية ساهمت في ابتكار البيض الجديد وتساهم في انتاجه على نطاق واسع، وتقدر قيمة ما سينتج من البيض الجديد بحوالي ٣٥٠ مليون دولار! وتؤكد الشركتان أن البيض الجديد واسمه (سمبلي إجز)، يحتفظ بجميع فوائد البيض، ويطعمه دون الضرر الذي كان يترتب على محتويات الكولسترول التي فيه. وتؤكد الشركتان أيضاً أن محتويات الكولسترول هذه لا تسحب كلها من البيض، وانما أكثرها (٨٠٪ فقط). أي أن البيض الجديد ليس خاليا من الكولسترول تماما، بل إنه يحتوي على ٢٠٪ منه، ولكنهما تجزمان أن في استطاعة المرء أن يتناول من البيض الجديد ما يعادل (٣٠) بيضة في الاسبوع، دون أن يتجاوز المقدار الآمن الذي حددها اتحاد القلب الأميركي.. ودون أن يتعرض لخطر الاصابة بالنوبة القلبية أو بأي من امراض القلب الأخرى.

على أن البيض الجديد غالي الثمن، وقد يبلغ ثمنه ثلاثة أضعاف ثمن البيض الطبيعي، ثم ان مادة (BCD) التي تضمن سحب معظم الكولسترول من البيض، لا مفر لها من أن تترك أثراً ما في طعم صفار البيض. ولعلها تتسبب في ضرر ما قد يكشف عنه المستقبل.

ويضيف الناقدون الى ذلك، أن البيض الجديد لا يسمح بقلي البيض عيوناً صفراء على قاعدة بيضاء وهي الطريقة المحببة الى الكثيرين، لا سيما في الولايات المتحدة.

جديد التكنولوجيا
قلم ليزري لتحديد الأبعاد

أصبح الآن بإمكان المهندسين والطلاب والرسامين، استخدام قلم لايزري قادر على تحديد الأبعاد بطريقة الكترونية، واظهار ذلك على مؤشر صغير في أعلاه.

ويساعد هذا الانجاز على رسم الخرائط بدقة بالغة دون حصول أخطاء في القياسات حتى حدود جزء من ألف من المليمتر، وذلك لأول مرة منذ بدء صناعة التجهيزات الهندسية. ويبلغ طول القلم اللايزري ١٥.٥ سم، وقطره ١.١ سم. ويستمد طاقته من بطاريتين صغيرتين. ويحتوي على مؤشر مضيء ينطفيء بعد ثلاث دقائق من استخدامه، ويكفي نزع غطائه ليعمل بكامل طاقته.

وقد دلت التجارب على أنه يختصر الوقت حتى حدود ثلاثة اضعاف على الأقل، ويحدد الخطوط تلقائيا، ويساعد كثيراً في وضع أسس للوحات الفنية وتحديد الأبعاد والمسافات.

حصى الكلى... وتأثير الأطعمة الغنية بالكالسيوم



تحتوي الحصى الموجودة في المسالك البولية والآخذة في الازدياد في الدول المتقدمة، على الكالسيوم في ٨٥٪ من الحالات. ولذلك فإن الاختصاصيين يبدون الاهتمام بتأثير الكالسيوم الذي يحمله الغذاء. وكانت دراسة انجزت على ٤٥ ألف اميركي قد أفضت الى نتائج مدهشة، ومنها ان نظاما غذائيا غنيا بالكالسيوم يقلص من خطر ظهور الحصى، وهذه الدراسة كما يقول أحد الاختصاصيين، من نوعية جيدة، ولكنها أجريت على أشخاص يعانون منها. لذلك ينبغي عدم الاستخلاص من ذلك، بأن نظاما غذائيا غنيا بالكالسيوم يوصف للأشخاص الذين عانوا من الحصى الكلوية. غير أن الصحيح هو أن الموقف قد تطور. فمنذ ستة كان الأطباء يميلون الى وصف أنظمة غذائية فقيرة بالكالسيوم الى هؤلاء المرضى، في حين ينصحون اليوم بتناول ما بين ٦٠٠ و٨٠٠ غرام كل يوم من الكالسيوم. وهذا يعني وجبة شبه طبيعية.

من ناحية أخرى، تكشف الدراسة الأميركية أن تبنيات حصى (اوكزالات الكالسيوم) تزداد مع استهلاك البروتينات الحيوانية. ولذلك فإن الأشخاص المهيئين للاصابة بالحصى، ينصحون باللجوء الى نظام غذائي يحتوي على كميات محدودة من الكالسيوم، وفقير بالبروتينات الحيوانية والشوكولا وغني بالمشروبات.

انسجة عنكبوت كربونية في مختبرات IBM

يمكن تسمية هذه الحالة باسم نسيج العنكبوت المكتشف بالصدفة. ففي مركز ناادين للأبحاث التابع لشركة (NEC)، كان الباحث بيليون يحاول التوصل إلى جزيئات ممغنطة صغيرة جدا موضوعة في صناديق كربونية الصماية. وسبب القيام بهذه التجربة، أن مثل هذه الجزيئات الصغيرة قد توصلهم الى استخدامها بتصنيع أجهزة ممغنطة أصغر من الموجودة حاليا لتخزين بيانات الكمبيوتر.

وعندما قام (بيليون) بالتجربة التي تحتوي على مادة الكوبالت والقطاب كربونية، حصل على مفاجئة كبيرة. فمن الطبيعي أن الكربون تكثف وتفتت إلى جزيئات صغيرة جدا متحولا الى ما يشبه (السخام). ولكن الغريب في المسألة هو امتلاء حجرة الاختبارات (الصناديق الكربونية) بجدائل تشبه نسيج العنكبوت تتدلى من سقف الصندوق وجدرانه. وقال (بيليون) بأن أحداً ما لم يشاهد مثل هذا المنظر من قبل.

وحين قامت (IBM) بفحص هذه الجدائل العنكبوتية في مختبراتها بواسطة الميكروسكوب، تبين أنها تتكون من أنابيب كربون نقي مائة بالمائة. ويبلغ قطر الأنبوب منها حوالي واحد من البليون من المتر. وأن سمك الانبوب هو سمك ذرة واحدة، كما صرح (بيليون) لمجلة الطبيعة.

ونتيجة للبحث والتدقيق، تبين بأن بعض الباحثين من شركة (NEC) قد أبلغوا المجلة في وقت سابق بالتوصل الى مثل هذه الجدائل العنكبوتية والأنابيب. وأن هذه الأنابيب الكربونية قد تكون أقوى بكثير من الألياف المصنوعة من مشتقات ومركبات الكربون. والمستخدم في مضارب التنس الأرضي وغيرها. ويعتقد بأن المركبات التي ستصنع بالاعتماد على أنابيب الكربون ستكون ذات فوائد جمة نظراً لقوتها وتعدد مجالات استخدامها. ويأمل القائمون على التجربة بأن تصبح مثل هذه المادة مهمة ومنتشرة تجارياً.

ترجمة: سامية عطعوط

عن مجلة «Business Week»

جهاز لتسجيل عمل القلب لمدة أربع وعشرين ساعة متواصلة



من المعروف أن عمل القلب المنعش، يشهد أحيانا بعض الأخطاء، غير أنه من الصعب جداً خارج الظروف الاستشفائية الاحساس بالبلبلة في آلية القلب. إضافة إلى ذلك أن وجبة ما، أو اجتماع عمل، أو نصف ساعة من الهرولة تفترض جهوداً متباينة لدى القلب. ولا يكفي هنا القيام بتخطيط كهربائي للقلب، لتحديد نشاط ونبض القلب في إحدى لحظات النهار أو خلال نحو عشر دقائق. لأن مثل هذا التخطيط وحده لا يمكنه تحديد العمل الدقيق للقلب. ومن هنا ضرورة القيام بتسجيل دائم لهذا النشاط على مدى أربع وعشرين ساعة. وهو ما يتم بواسطة الهولتر.

ويعتبر هذا الفحص غير مؤلم. والازعاج الذي يسببه يمكن الحد منه بفعل الآلات الصغيرة. ولا يستدعي أي تحضيرات، باستثناء حلق الشعر عن قفص الصدر لدى الرجل. وتثبت الالكترودات على الجلد في موازاة القلب، وتربط بواسطة آلة تسجيل. ويتم تعليق الهولتر الذي لا يتعدى حجمه حجم كتاب جيب، في الحزام، أو يثبت تحت الإبط، وهو يسمح بنشاط طبيعي كليا، بعيدا عن الدوش والحمام، لأن الهدف هو مراقبة نشاط القلب في ظروف لا تتعدى الحياة اليومية.

وينبغي أن يعيش المريض الذي يخضع للهولتر حياة طبيعية، بحيث يأكل وينام ويقود السيارة. وحتى يركض كما جرت العادة. والمطلوب من هذا الجهاز أن يسجل كل حادثة غير متوقعة. وكل جرعة دواء وكل عارض غير اعتيادي يحصل خلال عملية التسجيل. وعندما تتم قراءة الهولتر نستطيع أن نرى كل انعكاس قلبي محتمل لهذا الوضع غير الاعتيادي.

وفي اغلب الأحيان، يملك الاختصاصي خلفية فكرية عندما يطلب هذا الفحص، فإما ان المعاينة الأولية تكشف عن وجود عدم انتظام في عمل القلب، واما أن يكون التخطيط الكهربائي للقلب قد كشف عن تشوش في الرسم البياني، ويأتي تسجيل الهولتر ليؤكد هذا التشخيص المطروح. ولعل الحالات الرئيسية التي تستدعي فحص الهولتر هي اضطرابات النبض، واضطرابات جريان الدم في القلب، وتحت هذه التسمية، يمكن جمع مجموعة من الأمراض يخفض القلب خلالها إما بسرعة وإما ببطء، واما بتقطع.

وهكذا فإن الهولتر القلبي افتتح نمطاً من الفحوص، والمعايير البيولوجية، التي هي في عز التطور حالياً، والتي تدرس تصرف الجسم على مدى أربع وعشرين ساعة، ومن المعلوم أن الأمراض تبقى صامتة ساعات عدة في اليوم، ولذلك بامكان التسجيلات المستمرة اكتشافها.

المجرة.. عدسة كونية






أظهرت قياسات العاملين في هارفارد أن إحدى النجارت للسماة (2237+0305) موجودة على بعدين مختلفين من الأرض في آن واحد. والسبب في ذلك يكمن في أن الفلكيين العاملين في مركز هارفارد السمشوني للفيزياء الفلكية في الولايات المتحدة، وجدوا أن جاذبية المجرة هي بمثابة عدسة كونية تكبر شبه نجم يقع خلفها مباشرة بالنسبة الى المشاهد الأرضي وعليه فإن قياس البعد المبني على الضوء القادم من مركز المجرة، يعطي نتيجة مغايرة تماما للقياس المبني على الضوء القادم من الأطراف. وسبب ذلك أن القياس الأول لا يعطي بعد شبه النجم البعيد عنها.

وبالتالي كان زمن التعريض الفوتوغرافي في الصورة للبنية أقصر عند مركز الشكل منه عند الأطراف. وذلك لاظهار المجرة وشبه النجم الكبير كليهما.

بسبب الحصار الاقتصادي المستمر

تراجع شديد في انتاج المصانع الفلسطينية في الاراضي المحتلة

عمان - بترا: نقلت صحيفة «القدس» الصادرة في الاراضي المحتلة عن خبراء اقتصاديين فلسطينيين قولهم ان الحصار الاقتصادي المستمر منذ اربعة شهور على الاراضي المحتلة وقطاع غزة سارع في تراجع الانتاج في العديد من المشروعات الفلسطينية ووصل الى حد اغلاق عدد من المصانع.

وقال الدكتور ماجد صبيح مدير مركز الدراسات العمالية في رام الله ان حجم البطالة ارتفع فور قرار الاغلاق الى حوالي ٧٠ بالمائة وانخفضت نسبة العاملين في المشروعات الاقتصادية حسب التقديرات الاسرائيلية الى ٥٢,٥ بالمائة من مجموع القوى العاملة في الاراضي المحتلة.

واضاف ان مجموع العمال الذين كانوا يعملون في اسرائيل قبل الاغلاق بلغ ١٢٠ الف عامل.. في حين لم تمنح السلطات الاسرائيلية بعد قرار الاغلاق تصاريح لاكثر من ٦٠ الفا وفق تصريحات الوزير الاسرائيلي ابراهام شوحط.

من ناحيته اكد النقابي وليد الاغبر من نابلس ان العديد من المصانع شرعت مؤخرا بتقليص الانتاج بسبب تراكم المنتوجات وتقليص الاسواق.. واصبح عمال مصنع الزيوت النباتية العريق في منطقة نابلس يعملون بدورات انتاجية مقلصة.. وفق حاجة السوق الضيقة وتراجع القدرة الشرائية للمستهلك المحلي.

وتشير صحيفة «القدس» الى ان الحصار الاقتصادي والطوق الامني خلقا على ما يبدو حالة انهيار في الاقتصاد الفلسطيني لدرجة يهدد معها بعض الصناعيين في رام الله بوقف الانتاج احتجاجا على عدم اعطاء الاولوية لتسويق المنتجات المحلية.

رسالة من الفيلالي الى امين الجامعة حول المصالحة العربية

القاهرة - ق.ن.ا: تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية رسالة من السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الدولة المكلف بالشؤون الخارجية والتعاون المغربي ذكرانها تتعلق بالمصالحة العربية.

وقالت وكالة الانباء المغربية انه قام بنقل الرسالة السيد محمد التازي سفير المغرب في السعودية لدى اجتماعه بالدكتور عبدالمجيد في القاهرة امس.

ونقلت الوكالة عن التازي ان الرسالة تاتي استكمالا للمشاورات التي اجراها الدكتور عبدالمجيد خلال زيارته الاخيرة للمغرب.

حلف الاطلسي يتهيأ للتدخل في البوسنة

كلينتون يأمر بدراسة خيارات عسكرية لانقاذ سراييفو

سراييفو - وكالات الأنباء - بعد بضع دقائق من الاعلان عن الاتفاق في محادثات جنيف بين اطراف الحرب في البوسنة، على وقف المعارك فورا اندلع قصف عنيف في العاصمة البوسنية سراييفو.

وقال مراسل لرويتر في المدينة ان المدفعية الصربية قصفت منطقة زوتش وهي تل استراتيجي يطل على سراييفو من الشمال في الوقت الذي كان يمكن فيه سماع اصوات انفجار القذائف كل بضع ثوان.

واكد هذه الانباء الناطق باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة باري فروير حيث قال ان «صرب البوسنة» يواصلون هجماتهم في منطقة زوتش ولكن ليس لدينا أي تأكيدات تفيد بان خطوط الجبهة تغيرت».

في وقت لاحق نقلت وكالة صرب البوسنة «سرنا» عن زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش قوله ان القوات الصربية ستلتزم باتفاق وقف اطلاق النار الذي اعلن امس في جنيف اعتبارا من ظهر اليوم الجمعة.

على الصعيد ذاته قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون يبحث امكانية القيام بغارات جوية اميركية لكسر الحصار المفروض على سراييفو وحماية امدادات الاغاثة الى مدن اخرى في البوسنة.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في الادارة الاميركية لم تكشف عن اسمائهم انه لم يتضح بعد مدى تأييد الدول للتحالفة لجهود الحماية الاميركية الاوسع نطاقا.

وقالت الصحيفة نقلا عن احد المسؤولين ان كلينتون اتخذ قرارا تمهيديا غير معلن، بدراسة خيارات عسكرية جديدة لمنع سقوط سراييفو في ايدي القوات الصربية وحماية الامدادات الانسانية.

في غضون ذلك صرح وزير الدفاع الفرنسي فرنسوا ليوتار امس الاول في نيويورك ان هجمات جديدة على الجنود التابعين لقوة الحماية الدولية في البوسنة ستؤدي الى رد «جوي وبري» عندما تصبح وسائل الحماية التي سيؤمنها حلف شمال الاطلسي جاهزة للعمل في مطلع الاسبوع المقبل.

وكان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي قد صرح قبل ذلك ان المنظمة الدولية توشك ان تسمح لطائرات حلف شمال الاطلسي باستخدام القوة في حالة هجمات على قوات حفظ السلام الدولية.

وقال غالي للصحفيين امس الاول انه يتوقع الانتهاء من الترتيبات البرية يوم الاثنين او الثلاثاء القادمين.

وفي بروكسل قال متحدث عسكري باسم حلف شمال الاطلسي امس ان مقاتلات الحلف مستعدة للتحرك فورا لتوفير غطاء جوي لقوات الامم المتحدة في البوسنة.

في لاهاي قال مسؤول في محكمة العدل الدولية، ان البوسنة تسعى لاستصدار حكم عال من محكمة العدل لمنع جمهورية الصرب من ضمها.

وقال ان البوسنة تقدمت بطلب ثان لاتخاذ اجراءات حماية مؤقتة ضد دولة يوغوسلافيا في قضية رفعتها البوسنة اصلا في شهر اذار.

واضاف ان البوسنة تتهم في طلبها جمهورية الصرب وحليفتها جمهورية الجبل الاسود بانتهاك جميع اجراءات الحماية التي اقرتها محكمة العدل الدولية للبوسنة في حكم صدر في الثامن من نيسان.

■ الام البشناقية اكريما بريك تحتضن طفلها (٦ سنوات) لاول مرة منذ ١٦ شهرا بعد ان تم نقله مع ٣٥ طفلا مسلما اخر من بلدة فيلكا كلادوس المحاصرة الى زغرب.

افاق

مستقبل الارهاب كما يراه الأمريكيون

• يعقوب جابر

يبدو ان الارهاب هو الهاجس الأكبر الذي يقض مضاجع الادارة الامريكية ويدفعها لمعاداة الشعوب التي تدعي واشنطن انها تصدر الارهاب، وقد بلغ الخوف من الارهاب بالخبراء الامريكيين الى تصور وقوع احداث ارهابية خطيرة مثل تسريب السموم عبر منافذ لتكييفات وتفجير قنبلة نووية في شوارع احدى المدن او توجيه ضربة بالصواريخ ضد احد المطارات.

لقد كانت مثل هذه الاحداث مادة للخيال العلمي والروايات المثيرة، لكن الخبراء الامريكيين يدعون انها لم تعد كذلك وشاطرهم هذا الرأي خبراء دوليون اجتمعوا مؤخرا في ولاية فرجينيا الامريكية بناء على طلب وزارة الدفاع الامريكية لبحث مستقبل الارهاب في العالم، وقد استخلص هؤلاء الخبراء نتيجة مفادها ان فرص القيام باعمال ارهابية آخذة بالاتساع ومثيرة للرعب بشكل متزايد.

ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق لانها لا تملك استراتيجية بعيدة المدى للتعامل مع هجمات كبيرة في الداخل والخارج، لذلك عمدت الى محاولة تحديد مستقبل الاعمال الارهابية حتى عام ٢٠١٠، والاسئلة التي طرحت هي، من هي الجهات التي ستقوم بتنفيذ الهجمات؟ وكيف سيتم ذلك ومتى وأين وضد من؟

ان الصورة المظلمة التي رسمها الخبراء لمستقبل الارهاب تتناقض مع الاحصاءات الاخيرة، فطبقا لتقرير اصدرته وزارة الدفاع الامريكية، فان عدد الهجمات الارهابية التي وقعت عام ١٩٩٢ هبط الى ٣٦١ هجوما وهو أدنى معدل له منذ سبعة عشر عاما. لكن الخبراء يقولون ان عدد الهجمات الارهابية المحلية في مختلف رقاع العالم يزداد باستمرار ويمكن ان يؤذي المصالح الامريكية حتى وان لم يكن الأمريكيون اهدافا لتلك الهجمات، ويضيفون قائلين ان الاحصاءات مضللة لأن هجوما مدمرا كالذي حدث عام ١٩٨٨ وأودى بحياة ٢٧٠ شخصا كانوا يستقلون طائرة امريكية يعتبر من وجهة نظر احصائية كالهجوم الذي وقع على وكالة سفر امريكية في اوروبا وحطم نافذتين دون ان يصاب احد بجروح، ويمضي الخبراء في تحليلاتهم قائلين ان تضاؤل عدد الهجمات الارهابية قد تراجع الى الوراء نتيجة لتطورين هامين هما تفكك الاتحاد السوفياتي السابق الذي ادى الى نشوء نزاعات قومية وعرقية في اوروبا وما يسمونه بتصاعد التطرف الاسلامي في الشرق الاوسط، فالتطرف الاسلامي - كما يدعون - قد مد اجنحته حتى مدينة نيويورك حيث تم تفجير المركز العالمي في شهر شباط الماضي، وهو عمل يقول الامريكيون انه قد يكون نفذ على ايدي متطرفين مسلمين، لقد ذكر ذلك الحادث الامريكيين بأنهم ليسوا محصنين ضد الارهاب.

ويقول بيتر بروبست، وهو خبير في وزارة الدفاع الامريكية حول الارهاب ان ما يدعوه بالارهاب الديني يمكن ايضا ان يؤثر على المصالح الامريكية حتى وان لم تكن الهجمات موجهة مباشرة ضد اهداف امريكية، فالتطرف الديني قد ينجح في اسقاط حكومات موالية للولايات المتحدة في الشرق الاوسط وقد تجد الولايات المتحدة نفسها تواجه حكومات جديدة لا تكن لها الود وتعمل ضد مصالحها في المنطقة، ويزيد من خطورة الموقف الامريكي ان الولايات المتحدة هي القوة العظمى الوحيدة في العالم وهذا الامر يجعلها معرضة بشكل اكثر من السابق للحملات الارهابية.

ويعترف المسؤولون الامريكيون ان شعوبا عديدة تكن الكره والعداء للولايات المتحدة، والواقع كما يذكر تقرير لوزارة الخارجية الامريكية، انه رغم تضاؤل عدد الهجمات الارهابية، فان اربعين بالمئة من تلك الهجمات كانت ضد الامريكيين.

ان الخبراء يتطلعون بقلق بالغ للاضطراب الذي يسود اوروبا نتيجة بروز قوى وطنية متطرفة وتدفق اللاجئين الهائل، ويعود هؤلاء الخبراء بالذاكرة الى عام ١٩١٤ عندما أدى اطلاق رصاصة واحدة الى اشعال نار الحرب العالمية الاولى، وهناك ايضا بروز حركة النازية الجديدة في المانيا التي قد تؤدي هجماتها الى قتل عدد من الاشخاص يفوق عدد الاشخاص الذين قتلوا على ايدي الجماعات الماركسية في السبعينات، كما ان المتطرفين البيض داخل الولايات المتحدة قد يقيمون اتصالات مع النازيين الجدد في المانيا ويستمدون منهم التشجيع لمزاولة تطرفهم العنصري داخل الولايات المتحدة.

ان الوضع كما يرسمه هؤلاء الخبراء يبدو كئيبا وقاتما بالنسبة للولايات المتحدة على وجه الخصوص، ولكن هل خطر في بال المسؤولين الامريكيين ان التعامل مع مشاكل الشعوب بعدالة يمكن ان يقضي على التطرف ويزيل هذا الكره الذي يشعر به الناس تجاه الولايات المتحدة؟!

العالم في صور

AFP

اثار انفجار

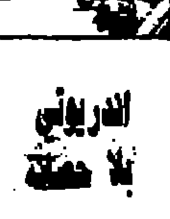
ثلب في احد شوارع روما اول من امس حيث انفجرت سيارة مفخخة. وقد انفجرت سيارة مفخخة اخرى قرب كنيستي جيورجيو الفيلا برو في نفس الليلة.

انقاض وضحايا

مجاهد افغاني يبحث عن اشلاء الضحايا وسط انقاض بيته الذي دمرته المدفعية الروسية في مدينة (واريتشي) بالقرب من حدود - افغانستان - مع طاجكستان.

وكانت المدفعية الروسية قد قصفت مواقع في افغانستان ردا على دعم مجاهدي افغانستان لمقاتلي طاجكستان.





رئيس الوزراء الايطالي السابق جوليو اندريوتي يرفع يده بالموافقة على رفع الحصانة عنه في جلسة البرلمان الايطالي التي عقدت امس لمناقشة هذا الاذن تمهيدا لاستدعائه شاهدا امام المحكمة التي تحقق في مقتل الصحفي الايطالي ميتو بيكوري علم ١٩٧٩.

اميركا تحمل العصا



ظهر هذا الكاريكاتير في صحيفة الشعب الصينية امس في بكين ويبدو عنصر شرطة امريكي يحمل عصا ويقف وسط سكة حديد قطار اللجنة الاولمبية الدولية. وتحت قدميه عبارة (التدخل في اعمال اللجنة الاولمبية) والعنوان في اسفل الصورة يقول: (مرة اخرى تحمل امريكا العصا وتحاول التدخل)

الاردن نجح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

١٩٩١ واصبح في مرتبة الدولة الثانية المصدرة العالمية لهذه المادة بعد المغرب».

ويعتبر الاردن البلد المنتج الخامس للفوسفات بعد روسيا والصين والمغرب والولايات المتحدة.

وتفيد الاحصاءات الرسمية ان الصادرات الاردنية من الفوسفات تمثل بين ٣٥ و٤٥ بالمئة من مجمل صادرات الاردن. ويصدر بشكل خاص الى دول اوروبا الشرقية (٣٥ بالمئة) واسيا.

واوضح الطاهر ان هذه الصادرات تاثرت بانخفاض عدد السفن القادمة من خليج العقبة على البحر الاحمر بسبب اجراءات التفتيش التي تخضع لها هذه السفن».

ومنذ نهاية حرب الخليج في شباط ١٩٩١ تخضع السفن العربية الحليفة الاميركية والفرنسية والاسترالية المتمركزة عند مدخل مضيق تيران السفن المتوجهة الى العقبة لتفتيش شديد.

وادت هذه الاجراءات المقصصة لتطبيق الحظر المفروض على العراق منذ اب ١٩٩٠ الى وقف ٢٢ من اصل ٤١ خطا بحريا دوليا كانت تمر في العقبة.

جرح جنديين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومعها ٤ قنابل يدوية وذخيرة حية ومخازن للأسلحة.

وكانت القوات الاسرائيلية قد حاصرت في ساعة مبكرة من صباح امس الاول حي الأمل بمدينة خانيونس حيث قصفت عدة منازل بصواريخ مضادة للدروع ممادى الى تدمير اربعة منازل وورشة لاعمال الألمنيوم في الحي وتعود هذه المنازل لكل من نادي عبدالله النادي (٣٥ عاما) وقد دمر منزله المكون من ثلاث غرف وتوابعها، كما تم تدمير جميع اثاث المنزل الذي كان يؤوي ستة افراد، ولمحمد عبدالله النادي (٣٠ عاما) واصيب المنزل بدمار جزئي، وتعرض منزل عبدالله خليل النادي (٧١ عاما) للقصف مما ادى الى اصابته بدمار جزئي ايضا، في حين يعود المنزل الرابع لتعيم حسن النفار (٥٥ عاما) ويتكون منزله من ثلاثة طوابق كما تم اعتقال اربعة من ابنائه اثناء الحملة اضافة الى ثلاثة من عمال ورشة الألمنيوم التي تم تدميرها، وقد اصيب المنزل باضرار بالغة وقال اصحاب المنازل انهم فقدوا خلال حملة التفتيش نحو ١٥٠٠ دينار اردني (٢١٧٠ دولارا اميركيا).

ويقول السكان ان الشبان السبعة وهم منير نمر (٢٧ عاما)، حسن النفار (٢٧ عاما) محمد النفار (٢٦ عاما) نبيل الصالحي (٢٠ عاما) محمد الجبري (٢١ عاما) باسم النفار (١٦ عاما) حسام النفار (١٨ عاما) لم يكونوا مطلوبين للسلطات الاسرائيلية التي رفعت حظر التجول في الساعة السادسة من مساء امس.

وكثفت قوات الاحتلال من تواجدها صباح امس في مخيم رفح وخانيونس كما اقدمت على تحطيم البسطات وبعثرت البضائع والخضروات في مدينة غزة.

وشنت قوات الاحتلال ليلة امس الاول حملة مداهمات وتمشيط واسعة النطاق في مخيم دير البلح وطالت الحملة عيادة وكالة الغوث ومسجد جمعية الصلاح الاسلامية.

وساد الاضراب العام والشامل كافة انحاء مدينة الخليل وقراها ومخيماتها تضامنا مع الجنوب اللبناني في مواجهة العدوان الاسرائيلي عليه.

كما شهدت مدينة نابلس اضرابا جزئيا مماثلا. وتظاهر عشرات الشبان في شارع فيصل بالمدينة.

وحطم الشبان عددا من سيارات المستوطنين في مدينة الخليل كما القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية واشتعلت النيران في الدورية.

وداهمت قوات الاحتلال قرية كفرراعي وشنت حملة تفتيش واسعة في القرية.

وشهدت مدينة قلقيلية مواجهات مع قوات الاحتلال وقرية عزون هاجم خلالها الشبان قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واعتقل عشرات المواطنين في مدينتي رام الله والبيرة ومخيم الدهيشة وقرية كفرمالك.

وهدمت الجرافات الاسرائيلية منزل المواطن اسامة جميل جبران من قرية صور باهر بدعوى بنائه بدون ترخيص.

كما سلمت سلطات الاحتلال المواطن كايد قبها (٤٥ عاما) من قرية برطعة قرارا بهدم منزله بحجة بنائه بدون ترخيص.

المجالي يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرسمية التي تزيد من البطالة المقنعة وتزيد من اعباء الدولة المالية وتحرم قطاع الانتاج من قوى عاملة قادرة على الانتاج الحقيقي.

كما اكد ان الادارة الحديثة تصب جل اهتمامها على خلق التيارات المبدعة واثابة المميز والجاد من العاملين بدلا من مساواة المبدع مع المتخاذل مما يخلق روح الاحباط لدى المميزين والمنتجين في اعمالهم.

وبين الدكتور المجالي ان برامج الوزارات والدوائر يجب ان تهدف في خططها الى تطوير عملها وتحديثه ومواكبة الاتجاهات الحديثة والعصرية في الادارة والتنظيم في اطار نقل المفاهيم بالاخذ بالنهج التطويري للمجتمع وليس النهج القسري او الفوقي.

وطلب السيد رئيس الوزراء التوسع في نطاق اللامركزية المالية بحيث تصبح كل محافظة في المملكة وحدة مالية متكاملة حتى يتم اختصار الوقت والجهد في عمليات الانفاق الحكومي ودراسة هذا الامر من كافة جوانبه.

وبين السيد وزير المالية ان الوزارة بدوائرها المختلفة وضعت خطة عمل واضحة من اجل تعديل وتحديث القوانين والانظمة المطبقة لديها حسب جدول زمني محدد بما يراعي التطور الكبير في المملكة خلال السنوات الماضية بحيث يأخذ ذلك التحديث التسهيل على المواطن وضمان تطبيق الاحكام القانونية بكل يسر وسرعة.

وحضر الاجتماع السادة امين عام وزارة المالية والمدراء العامون لكل من دائرة الاراضي والمساحة، دائرة الجمارك، مؤسسة المناطق الحرة، دائرة ضريبة الدخل دائرة اللوازم العامة، سوق عمان المالية، دائرة الموازنة العامة والمؤسسة الاردنية للاستثمار.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

استمرار مثل هذا المشهد المروع في لبنان. فاننا لا نشك في ان كل هذا الاستقواء الاسرائيلي على الشعب اللبناني، ما كان ليتم. لولا ذلك المشهد الاكثر ترويعا على الساحة العربية. المستمر منذ نحو ثلاث سنوات. وذلك الفراغ الذي لا سابق له على الجانب العربي. وكل ذلك الضعف والانقسام والتفكك الذي يغري اسرائيل بمواصلة عدوانها دون ان تتحسب حتى لمجرد رد فعل يمكن ان يجري في مجلس الامن الدولي

الحسين يبحث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وردا على سؤال حول مبادرات فرنسية قال جلالته.. زيارتي لفرنسا عبارة عن زيارة لتحريك الاتصال من جديد مع اصدقائنا هنا وقد بحثنا في قضايا مشتركة كثيرة وفي اهتمامات مشتركة والنتائج كلها طيبة ومريحة.

وردا على سؤال حول العراق قال جلالته اعتقد بطبيعة الحال الكل مهتم بالموضوع والامل كبير في ان تحل هذه القضية في وقت قريب بما يعني بالنسبة لي شخصيا ان تبقى وحدة العراق مصونة وتتحقق للعراق فرصة تحقيق المصالحة الوطنية والديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان.

كما استقبل جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس في مقر اقامته السيد الان جوبيه وزير الخارجية الفرنسي حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين في شتى المجالات وسبل تعزيزها. واستعرض جلالة الملك الحسين في هذا اللقاء عددا من القضايا وفي مقدمتها عملية السلام وموقف الاردن الثابت منها المستند الى الشرعية الدولية المتمثلة في تطبيق قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ومعادلة الارض مقابل السلام وحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الاردني في فرنسا ورئيس التشريفات الملكية ومن الجانب الفرنسي مسؤول الشرق الاوسط بمكتب وزير الخارجية الفرنسي والسفير الفرنسي في عمان.

عقب لقائه وزير الخارجية الفرنسي ادلى جلالته بتصريح صحفي قال فيه لقد صدمت واشعر بالاسى الكبير لما يحدث مرة اخرى ولما يتعرض له المدنيون الابرياء في كل مكان.

واضاف جلالته اعتقد ان الضحية الرئيسية بالاضافة للمدنيين اللبنانيين الذين شردوا من بيوتهم بهذه الاعداد الكبيرة والاصابات هي مسيرة السلام والتي عملنا جاهدين لدعمها كي تحقق اهدافها.

وأدلى وزير الخارجية الفرنسي بتصريح قال فيه:

لقد جددت الاستنكار الفرنسي بالنسبة للعملية التي شرعت بها اسرائيل لسببين:

اولا: لانها عملية مؤلمة جدا للسكان المدنيين في جنوب لبنان فهناك عشرات بل مئات الالاف منهم على طريق التشرد في الوقت الذي بدأ فيه لبنان عملية اعادة اعماره.

والسبب الثاني ان هذه العملية تجازف في تدهور عملية السلام في لحظة حرجة التوقيت بينما تساند فرنسا العملية السلمية والتي ستساهم في الخروج من ازمة عمرها عشرات السنوات.

العقيد حرب: المشكلة هي الاحتلال وليست المقاومة

القاهرة - ق.ن.ا: وصف العقيد علي حرب مسؤول الاعلام بالجيش اللبناني الاعتداءات الاسرائيلية الحالية على جنوب لبنان والبقاع بانها الاخطر والاشد شراسة منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان علم ١٩٨٢.

وقال العقيد حرب في حديث لراديو «صوت العرب» امس ان الاعتداءات الاسرائيلية ادت حتى الان الى تدمير ٧٥ قرية لبنانية بالكامل واستشهاد اكثر من مئة شخص.

واكد ان هذه الاعتداءات اغتيال لمسيرة السلام في الشرق الاوسط.

واوضح المسؤول اللبناني ان المشكلة في الجنوب هي الاحتلال الاسرائيلي وليس المقاومة لان مقاومة الاحتلال حق مشروع.

مساعدة طبية سورية للبنان

دمشق - شينخوا - قررت سوريا امس ارسال خمس وحدات للعلاج الطارىء الى لبنان. اسهاما في تقديم الاسعافات والمساعدات الصحية والانسانية للمصابين وللمهجرين اللبنانيين الذين تواصل اسرائيل تهجيرهم وتشريدهم عمدا من الجنوب الى الشمال اللبناني.

شعث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المفاوضات الراهنة الخاصة بمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الاراضي المحتلة لفترة مؤقتة مدتها خمس سنوات.

والفكرة الثانية تتعلق بانسحاب اسرائيلي مبكر من بعض الاراضي المحتلة. وقد اقترح الاسرائيليون قطاع غزة بينما اقترح الفلسطينيون غزة واريحا بوسط الضفة الغربية.

وقال شعث ان الاسرائيليين ابدوا تقبلا لهذه الافكار لكن الولايات المتحدة تريد من الجانبين التمسك «بقواعد مدريد» التي تقضي بأن يتوصل الجانبان اولا الى اتفاق بشأن الحكم الذاتي على الا يبدأ بحث التسوية الدائمة الا في العام الثالث من الفترة المؤقتة.

وقال شعث ان «سبل الخروج من الجمود يعرقلها في واقع الامر الامريكيون الذين يصرون على قواعد مدريد».

ومنطق الفكرة الاولى هو ان المشاكل في محادثات الحكم الذاتي تتعلق في واقع الامر بقضايا «الوضع الدائم» مثل الاراضي التي سيسيطر عليها الفلسطينيون ولا سيما حل سيسيطرون على القدس الشرقية التي تزعم اسرائيل انها جزء من عاصمتها الابدية.

والهدف من الفكرة الثانية هو تقسيم الفترة المؤقتة الى مراحل فرعية يمكن تحقيقها بسهولة اكبر. وعلى سبيل المثال اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن الحكم الذاتي في كل الضفة الغربية وغزة فانه يمكن تنفيذها على الاقل في منطقتين مهمتين كخطوة اولى.

وقال شعث ان «سبيل الخروج من المازق في واقع الامر هو اما تغيير قواعد اللعبة او تطبيق اجراءات مؤقتة مناسبة».

واضاف شعث قوله «وفيما يتعلق بالتغيير في القواعد مثل بدء مفاوضات متزامنة بشأن الوضع الدائم لمعالجة قضية القدس مباشرة وطلب ادخال منظمة التحرير كشريك في المفاوضات فانها تبدو مقبولة للاسرائيليين بطريقة او اخرى لكنها ليست مقبولة للاميركيين الذين يشعرون بالغيرة فيما يبدو بشأن حراسة ما يطلق عليه قواعد مدريد».

وقال ان «المخرج الثاني هو فكرة غزة - اريحا لفض الاشتباك والذي يوفر اجراء على الارض يقبله الفلسطينيون كاجراء مؤقت خلال الفترة المؤقتة. وهذه فكرة من المؤكد انها غير مرفوضة من جانب الاسرائيليين لكننا لا نسمع اي حلول وسط على الاطلاق من جانب الاميركيين».

في القدس المحتلة قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان اسرائيل تدرس اقتراحا لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يساعد في كسر الجمود في محادثات احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز في اول مقابلة تلفزيونية مشتركة مع الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني ان اسرائيل قد تقبل نقل السيطرة على قطاع غزة ومدينة اريحا في الضفة الغربية الى الفلسطينيين.

في ذمة الله

شكر وتقدير وعرفان

الى سيادة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر

يتقدم اللواء الركن المتقاعد محمد محمود عبدالجابر وعموم آل عبدالجابر بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى سيادة المشير الركن

الشريف زيد بن شاكر

لتفضله بمواساتنا بوفاة فقيدنا المرحوم

الحاج محمود عبدالجابر

حفظ الله سيادته من كل مكروه ومتعه بموفور الصحة والعافية.

شكر وتقدير على تعاز

تتقدم عشيرة الفايز بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا المرحوم الطفل

احمد محمد شاهر الفايز

سواء أكان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ونخص بالشكر السادة الوزراء والاعيان والنواب ورجال القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة ووجوه وشيوخ العشائر وابناء المملكة في مختلف مواقعهم الذين غمرونا بصادق مشاعرهم ومواقفهم مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا الجلل.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم داعين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته وان لا يريهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

ذكرى مرور اربعين يوما

يصادف يوم غد السبت ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة

الدكتور ناصر الصائغ

وبهذه المناسبة تدعو عائلة المرحوم جمال حماد السيدات من الاهل والاصدقاء مشاركة زوجته عزة جمال حماد هذه المناسبة بالاستماع الى تلاوات من آي الذكر الحكيم تتلى على روح الفقيد الطاهرة بعد ظهر يوم غد السبت للسيدات في منزل الفقيد الكائن قرب الدوار الرابع خلف السفارة الكويتية.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

حوارة/ اربد

آل عقلان والربابعه وانسباؤهم في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خديجة عبدالله الجمال ام علي

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

داعين الله ان يحفظ الجميع وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

نعي فاضل

عشيرة العبداللات في الأردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

راتب صالح موسى العبداللات

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسوف يتم تشييع الجثمان من مستشفى المدينة الطبية الساعة العاشرة ومن ثم الى مثواه الأخير في مدينة السلط وسوف يصلى عليه في مسجد حمدي الانيس صلاة الظهر اليوم، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقه بالسلط/ نقب الدبور شارع الكسارات للرجال والنساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

صدق الله العظيم

نعي قائد مجاهد

ابناء المرحوم عبدالسلام عثمان (الامين وابناه المرحوم محمد وعبدالله وفخري وسلمي وعثمان وفاخر وفايز) ينعون بمزيد من الحزن والاسى القائد المجاهد المرحوم

العميد صدقي محمد راغب الجوابرة (الحاج ابو محمد صدقي)

ويتقدمون من ابناء الفقيد واخوانه وعائلته وعموم آل الجوابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المنشية - الاغوار الشمالية - عشيرة البشاتوة في الاردن تنعى بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج يوسف قدرة طالب بشتاوي

والد كل من الاستاذ محمد والدكتور محمود واحمد وعمر وعبد الباسط ورامي. الذي انتقل الى جوار ربه صباح الخميس ١٩٩٣/٧/٢٩ عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المنشية حي العراامشة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الرمحي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين وفي الخارج فقيدهم الغالي المرحوم

حسين الحاج عيد حسين الرمحي

والد المحامي عيد ومروان ويوسف ورائد وعم المهندس عادل موسى الرمحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيرزيت/ الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى اسكنه الله فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي لمدة ٣ ايام اعتبارا من اليوم للرجال والنساء في منزل ولديه المحامي عيد الرمحي ومروان الرمحي الواقعين في جبل النزهة/ ضاحية الامير حسن قرب جامع الفالوجة مقابل بقالة طرخان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

صدق الله العظيم

نعي مجاهد

عبد الرؤوف حسني الدويكات وعموم عشيرة الدويكات يشاطرون انسباءهم آل الجوابرة احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

المجاهد صدقي محمد راغب الجوابرة

الذي امضى حياته مناضلا في سبيل تحرير فلسطين ويتقدمون منهم باحر واصدق التعازي.

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

السلط / تنعى عشيرة النسور في السلط وعمان والزرقاء ووادي السير وفاة المرحوم

احمد حسن الصالح النسور (ابو امجد)

والد كل من امجد وماجد ورائد ومحمد وشقيق سالم وسليمان الذي وافته المنية مساء يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٢٩. سيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العيزرية.

تقبل التعازي في منزل شقيقه سليمان النسور الكائن في وادي الاكراد - حي النسور وللنساء في منزل الفقيد في نفس الحي.

برقيا : السلط - النسور

نعي فاضل

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وكافة موظفي النقابة ببالغ الحزن والأسى المرحوم

كامل نقولا خرعوبة

والد الزملاء رؤوف وسهيل ومعين

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يوسف صالح اللافي النمر وزوجته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

جهينة محمد عبدالرحمن ماضي

شقيقة زوجة الاخ الفاضل صبيح ظاهر المصري

ويتقدمون من اشقائها وعموم آل ماضي باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد: يتقدم آل طسلق بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عدنان قاسم طسلق

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم:

الحاج نور الدين يحيى شحادة

والد زميلهم السيد عبد الحليم شحادة

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ينعى آل العقرباوي وعشيرة الحنيطي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فضية احمد الحنيطي

زوجة المرحوم احمد عوض العقرباوي (ابو مشهور)

التي وافاها الاجل المحتوم يوم امس الخميس وقد ووري جثمانها الطاهر في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي في منزلها الكائن بالرصيفة حي الحسين مقابل مخبز عبيد.

الديمقراطي وحداش يهددان بالتصويت ضد حكومة رابين

القدس المحتلة - ذكر راديو اسرائيل امس ان الحزب العربي الديمقراطي بزعامة السيد عبدالوهاب دراوشة وحزب حداش، اليساري هددا بانهما سيصوتان ضد حكومة رابين اذا استمر العدوان الاسرائيلي ضد لبنان.

ويذكر ان شيفح فايس رئيس البرلمان الاسرائيلي قد طرد السيد الدراوشة اول امس في جلسة للكنيست حينما قاطع خطاب رابين حول العدوان على لبنان.

وكان الحزبان قد صوتا بالثقة لصالح رابين في مواجهة الاحزاب اليمينية المتطرفة بزعامة الليكود ضد حكومة رابين.

شكر على تعاز

آل الجقه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بعظيم الشكر ووافر الامتنان لكل من شاركهم بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

شهلا عبدالرؤوف الجقه

زوجة عادل صدقي الجقه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات الذين غمرونا بصادق مشاعرهم ومواساتهم مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابنا الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ينعى آل ملحم في عنبتا والضفتين والخارج وفاة فقيدهم الشاب المرحوم.

اكرم حسني محمد اسعد صوص

من عنبتا والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٢٨ عاما اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد المصفاة بعد صلاة الجمعة اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة اهالي عنبتا في الزرقاء اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في حي المسلخ قرب بقالة ابو حمزه مقابل بيت شقيقه ابو رائد

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا تلفون ٩٩٦٠١٨ ص ب ٣٠٣٥ الحي التجاري الزرقاء

شكر على تعاز

الزرقاء - الطائف - تتقدم عشائر شمر وانسباؤهم الكرام المشاقبة والعليمات بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

فهاد شطي العيبان الشمري
ابو عايد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او التعزية مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا - سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الشقارين وآل العتيلي فقيدتهم الغالية المرحومة

مهدية عبد الرحمن عبد القادر العتيلي
زوجة محمد سليمان الشقارين
ام . عامر

التي وافتها المنية فجر يوم امس عن عمر يناهز الثامنة والاربعون عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه .. تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في منزل زوج المرحومة الكائن في حي نزال مثلث المدارس قرب مدرسة الجميل لتعليم السواقة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر الدعجة عامة/ وعشيرة البرايسة خاصة فقيدها المرحوم الوجيه

ابراهيم مناحى صياح البرايسة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والاحسان واصلاح ذات البين

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - حي البرايسة

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

اسرائيل تدفع بتعزيزات عسكرية ضخمة داخل لبنان

ضحايا العدوان : الشهداء والجرحى بالمئات والمهجرون نصف مليون مواطن
تدمير ٧٥ قرية بقذائف المدفعية والطيران وتشديد الطوق البحري على الموانىء


● جنود مدفعية اسرائيليون يسدون آذانهم من دوي القصف

● عائلة لبنانية التمت في احدى مدارس بيروت



● انصار حزب الله في بيروت يتظاهرون في الشوارع وهم يحملون لافتة عليها كاريكاتير لكريستوفر وعلى جبهته، نجمة داود

بيروت - وكالات الأنباء - واصلت اسرائيل امس حرث ارض جنوب لبنان بالنيران والمدفعية والصواريخ على مدار الساعة في وقت عززت فيه قواتها البرية في منطقة الشريط الحدودي المحتل. وحركت دباباتها شمال الشريط فيما استمرت حركة النزوح السكاني من الجنوب اللبناني باتجاه الشمال ووصل عدد المهجرين الى ما يقارب نصف مليون شخص.

وفي تطور جديد، قصفت الطائرات والمدفعية والبحرية الاسرائيلية المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان وتعهد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بتحويل مئات الالاف من اللبنانيين الى لاجئين ما لم تتوقف نهائيا هجمات رجال المقاومة على اسرائيل

ولم تتضح الانباء حول حقيقة التوصل الى وقف لاطلاق النار مساء يوم امس الخميس بوساطة من الولايات المتحدة وهو ما اعلنه وزير الاعلام اللبناني وقال الجيش الاسرائيلي انه لم يتلق اوامر بوقف عملياته في لبنان.

طوق بحري

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان البحرية الاسرائيلية تفتش السفن التي تدخل الى الموانيء اللبنانية بما في ذلك بيروت فيما وصفه بمهمة لمنع وصول امدادات الى افراد حزب الله.

وقال ناطق اسرائيلي انه شكل من اغلاق الطرق المؤدية الى الموانيء وتفتيش السفن المشتبه بها والسفن الاخرى التي توجد اشارات على انها تحمل ذخيرة وامدادات الى حزب الله. وشمل التفتيش السفن المتجهة الى بيروت وصيدا وصور.

هروب من مستعمرات الشمال

وعلى الرغم من القصف الاسرائيلي العنيف والمتواصل على لبنان فقد اطلق رجال المقاومة ثلاث زخات جديدة من الصواريخ على شمال فلسطين المحتلة منذ ليلة الاربعاء مما ادى الى قتل اسرائيلي واصيب ثلاثة اخرون بجروح. وقضى عشرات الالاف من الاسرائيليين على طول الحدود اللبنانية ليلة رابعة في المخابيء في حين انتقل الاف اخرون جنوبا بعيدا عن مدى الصواريخ.

واستشهد ثلاثة مدنيين وجرح ٣٦ اخرون بعد ظهر امس الخميس في عمليات القصف المدفعي المستمر وسلسلة من الغارات الجوية الاسرائيلية على جنوب لبنان وفق حصيلة وضعتها الشرطة مما رفع حصيلة امس فقط الى ٣٤ شهيدا و ٧٣ جريحا حتى بعد الظهر.

وافادت حصيلة وضعتها اجهزة الامن اللبنانية ان العمليات العسكرية الاسرائيلية الهادفة الى اخلاء الجنوب اللبناني من سكانه ادت منذ البدء بها الاحد الماضي الى استشهاد ١١٤ واصابة ٤٢٣ بجراح معظمهم من المدنيين.

وقد استشهد مدني في منطقة النبطية واثنان اخران في منطقة صور الساحلية خلال عمليات قصف مصدرها منطقة الشريط في جنوب لبنان ادت ايضا الى جرح ١٤ مدنيا وافادت الشرطة ان اثنين من المدنيين جرحا ايضا في جنوب البقاع حيث سقطت قنابل فوسفورية.

غارات على المخيمات

ذكرت مصادر فلسطينية ان المروحيات الاسرائيلية دمرت في مخيم البص الفلسطيني على مدخل صور مقرا للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة.

وقد استهدفت غارتان اسرائيليتان مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين وهي الاولى التي تستهدف هذا المخيم منذ يوم الاحد وقد الحقتا اضرارا بمقرات تابعة للجبهة الديمقراطية وحركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة العامة بزعامة احمد جبريل

وافاد المصدر نفسه ان الغارتين لم توقعا ضحايا

واشارت الشرطة الى انه في الوقت نفسه قامت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية بعشر طلعات على بلدات في منطقتي صور والنبطية والقت عليها قنابل.

وافادت المصادر الامنية اللبنانية ان الغارات الاسرائيلية «ستون غارة منذ الصباح وحتى الظهر، كانت لا تزال مستمرة حتى المساء.

تحركات عسكرية جديدة

في تطور اخر قالت مصادر امنية ان اسرائيل حركت طابور مدرعات يضم دبابات وحاملات جنود الى جنوب لبنان امس وقال اسحق رابين ان الهجوم الاسرائيلي في جنوب لبنان سيستمر وتم ارسال عشرات الدبابات وقطع المدفعية الى منطقة القتال التي تبدو شبه مهجورة

وقال رابين للصحفيين خلال زيارة للحدود «لا اساس على الاطلاق لكل التقارير التي افادت بانه سيجري وقف لاطلاق النار في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس.

واضاف سنواصل عملياتنا الى ان نحقق اهدافنا.

وكان مسؤولون في لبنان قد قالوا في وقت سابق ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ابلغ لبنان بانه يعمل على ترتيب وقف لاطلاق النار في وقت لاحق من يوم الخميس.

وسلم رابين بانه جرت محادثات مع واشنطن بهذا الشأن لكنه امتنع عن ذكر أي تفصيلات.

واكدت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي زاد من وتيرة غاراته بعد ظهر امس على قرى الجنوب اللبناني. في حين قصفت البحرية مخيم النية ومية للاجئين الفلسطينيين قرب صيدا.

وبعد ذلك بقليل القت طائرات مقاتلة اسرائيلية قنابل على قرى زبدين وحاروف وعبا القريبة من مدينة النبطية.

وفي هذه الاثناء تعرضت نحو عشرين قرية في منطقتي النبطية وصور لقصف عنيف من المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في الشريط الحدودي المحتل. كما قصفت الطائرات قرى في البقاع الجنوبي تتمركز قربها القوات السورية

١٠٠ غارة جوية

وشنت الطائرات الاسرائيلية امس اكثر من مئة غارة جوية حتى المساء. وقالت المصادر اللبنانية ان «٧٥» قرية وبلدة لبنانية اصيبت باضرار كبيرة وان هدف اسرائيل على ما يبدو تدمير كامل هذه القرى والبلدات لمنع سكانها من العودة اليها في اطار سياسة الارض المحروقة التي تنتهجها حكومة رابين الان.

ووصف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ايهود براك نتائج العدوان على لبنان بانها افضل مما كان متوقعا وان الخطة الموضوعة والعمليات العسكرية مستمرة.

و ٢٢ الف قذيفة

وصرح ناطق باسم الامم المتحدة بان المدفعية الاسرائيلية قصفت جنوب لبنان بنحو ٢٢ الف قذيفة حتى صباح الخميس واطلقت نحو الف صاروخ وقنبلة منذ يوم الاحد الماضي واكد اسحق رابين ان هدف حكومته هو تفريغ جنوب لبنان من سكانه لاجبار الحكومة اللبنانية على كبح جماح مقاتلي حزب الله الذين اطلقوا نحو «٢٢٥» صاروخ كاتيوشا على اسرائيل ومنطقة الشريط منذ يوم الاحد الماضي.

وكانت السنة النار ترتفع من عشرات المنازل التي مزقتها القذائف بينما اعمدة الدخان من القذائف المتفجرة تنتشر فوق التلال

وقال عاملون في فرق الانقاذ ان اطلاق النار في صورة شبه مستمرة منعهم من سحب جثث القتلى ومن نقل الجرحى المحاصرين في عدد من القرى.

وقامت الطائرات الحربية الاسرائيلية بقصف بلدة النبطية التي مزقتها القذائف وقرى في حالة مماثلة في منطقة صور وقد قتل جندي من الجيش اللبناني

مهاجمة «٦٠» مواقع لميليشيا الشريط

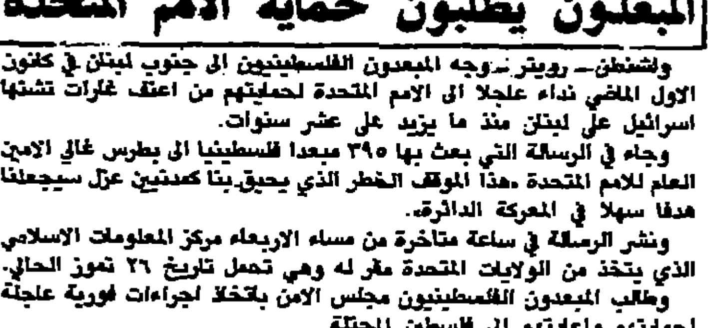
قالت مصادر لبنانية ان الطيران الاسرائيلي والقصف استهدف احد مواقع الجيش اللبناني مما اسفر عن قتيلين احدهما جندي وجرح جندي اخر.

وقال حزب الله انه هاجم ستة مواقع لميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابع لاسرائيل على طول حدود الشريط الحدودي المحتل كما اكد انه دمر هذه المواقع وقتل او جرح عناصرها.

وقد اكد مصدر من الجنوبي هذه الهجمات موضحا انها شنت بمدافع الهاون لكنها لم توقع ضحايا.

وكان وزير الاعلام اللبناني ميشيل سماحة قد صرح بان وزير الخارجية الاميركي ابلغ رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري هاتفيا انه يعمل على ترتيب وقف لاطلاق النار في الجنوب. واكد انه ليس لدى لبنان أي اعتراض على وقف اطلاق النار اذ انه ليس الطرف المعتدي.

وقد غادر الحريري بيروت في وقت لاحق الى دمشق حيث يجري محادثات بشأن الوضع بعد ان اجرى سلسلة اتصالات مع قيادة حزب الله.



المبعدون يطلبون حماية الامم المتحدة

واشنطن - رويتر - وجه المبعدون الفلسطينيون الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي نداء عاجلا الى الامم المتحدة لحمايتهم من اعنف غارات تشنها اسرائيل على لبنان منذ ما يزيد على عشر سنوات.

وجاء في الرسالة التي بعث بها ٣٩٥ مبعدا فلسطينيا الى بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة «هذا الموقف الخطر الذي يحيق بنا كمدنيين عزل سيجعلنا هدفا سهلا في المعركة الدائرة.

ونشر الرسالة في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء مركز المعلومات الاسلامي الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له وهي تحمل تاريخ ٢٦ تموز الحالي.

وطالب المبعدون الفلسطينيون مجلس الامن باتخاذ اجراءات فورية عاجلة لحمايتهم واعادتهم الى فلسطين المحتلة.

وجاء في الرسالة «نواجه ماساة انسانية خاصة نتيجة للغارات الجوية والقصف المتبادل بين الجانبين الذي تصاعد خلال اليومين الماضيين».

موسى يستدعي سلطان.. ويبلغه ادانة مصر للعدوان

القاهرة - أ.ف.ب: استدعت الخارجية المصرية امس سفير اسرائيل في القاهرة ديفيد سلطان واعربت له عن «استنكار وادانة مصر للعدوان الاسرائيلي على لبنان».

«صحوة ضمير» في البيت الابيض
كلينتون يطالب بوقف «العنف» في جنوب لبنان ويدعو سوريا للانتقال من ضبط النفس الى «انهاء القتال»

واشنطن - أ.ف.ب: دعا الرئيس الاميركي بيل كلينتون الليلة قبل الماضية جميع الاطراف الى وقف اعمال العنف الدائرة في جنوب لبنان منذ الاحد.

وقال الرئيس الاميركي في مؤتمر صحافي مرتجل في البيت الابيض «اعتقد أن على حزب الله ان يوقف هجماته. وينبغي على اسرائيل ان توقف قصفها. وعلى سوريا ان تنتقل من ضبط النفس الى العمل من اجل وقف المعارك وان تقوم بكل ما في وسعها لانهاء المعارك وعلينا ان نفعل ما في وسعنا لانهاء القتال في اقرب وقت ممكن».

وفي الوقت ذاته اعربت وزارة الخارجية الاميركية عن «قلقها العميق» ازاء «نزوح امواج من اللاجئين» الهاربين من عمليات القصف الاسرائيلية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية مايكل ماك كاري «يجب ان يسمح للاجئين من جنوب لبنان بان يعودوا الى منازلهم على الفور».

ورأى كلينتون ان سوريا «تستطيع ان تفعل المزيد».

وقال «اعتقد انه حان الوقت لكل الاطراف ان يفعلوا المزيد من اجل وقف القتال».

وكان كلينتون اعرب يوم الثلاثاء عن ارتياحه لـ «ضبط النفس» الذي برهنت عليه سوريا.

وقد تحادث الرئيس الاميركي حول انفجار العنف في لبنان مع وزير الخارجية وارن كريستوفر الذي سيقوم اعتبارا من يوم غد السبت بجولة في الشرق الاوسط تهدف الى تحريك عملية السلام العربية الاسرائيلية. وكان كريستوفر قطع امس الثلاثاء جولته في اسيا ليعود الى واشنطن ويبحث في الوضع في لبنان والبوسنة.

واوضح ماك كاري ان كريستوفر تحادث مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين كما تحادث مع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع ليطلعهم مباشرة على رأي الولايات المتحدة.

وقال ماك كاري ان واشنطن «قلقة جدا حيال المعارك وحيال مخاطر التصعيد».

واضاف المتحدث باسم الخارجية الاميركية «نعتقد ان العنف يجب ان يتوقف الان... ندعو كل الاطراف الى اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لوضع حد للعنف وهذا يتضمن وقف قصف الطيران والمدفعية الاسرائيليين ووقف هجمات حزب الله وغيره من المنظمات الارهابية» - حسب تعبيره - مضيفا قوله ايضا «يجب ان تتوقف ايضا الاعمال العسكرية الموجهة ضد جميع المدنيين».

وقال ماك كاري انه لم يطرأ اي تغيير على برامج وزير الخارجية للقيام بجولة ستقوده الى مصر واسرائيل وسوريا والاردن.

● عن «الحياة» ●

قوافل النازحين ما زالت تتدفق على بيروت
العدوان هجر حوالي ٤٠٠ الف لبناني

بيروت - وكالات الانباء: وجه لبنان امس نداءات للمساعدة الى العديد من المنظمات الدولية من اجل مواجهة النزوح الجماعي لسكان جنوب لبنان بسبب القصف الاسرائيلي الذي ادى الى تشريد حوالي ٤٠٠ الف مدني.

واعلن وزير الصحة اللبناني مروان حمادة انه تم رصد الاموال اللازمة لتقديم العون لا سيما الاغذية وتوزيعها على مراكز الايواء.

واوضح حمادة انه يتوقع وصول معونات خصوصا من الادوية والمعدات الطبية والوجبات الغذائية من قبل المنظمات الدولية لا سيما الفرنسية اضافة الى معونات اخرى من سوريا ومصر ومجلس وزراء الصحة العرب.

وقال الوزير اللبناني ان «الموجة الاولى من النازحين اتجهت الى الاقارب لكن العائلات لا يمكنها ان تتحمل مثل هذا العبء الثقيل طويلا».

واشار الى ان «اغلب النازحين هم الاكثر عوزا وهم ترددوا في مغادرة قراهم قبل الان لانهم لا يعرفون مكانا يتجهون اليه».

وذكر حمادة اخيرا ان الخسائر المادية في الجنوب «هائلة» وانها «اكبر مما خلفه الاجتياح الاسرائيلي في المنطقة عام ١٩٨٢».

وقد تحولت معظم ابنية المدارس الرسمية في بيروت الى مراكز لاستقبال النازحين من جنوب لبنان والذين ما زالت قوافلهم تتدفق على العاصمة اللبنانية.

وكانت المدارس الرسمية في بيروت والمقفلة لمناسبة العطلة الصيفية قد وضعت بتصرف النازحين منذ مساء الاربعاء بعد ان غصت بهم ابنية مدارس ضاحية بيروت الجنوبية.

وامام الصحافيين فجر النازحون غضبهم المكبوت وهاجموا اسرائيل والزعماء والقادة السياسيين وتقاعس الدولة والمنظمات الانسانية عن مساعدتهم. واجمعوا على انهم نزحوا دون حزم الامتعة وفي بعض الاحيان بدون احذية لا يعبأون الا بنجاة الروح. بعضهم امضى ليلته على قارعة الطريق بانتظار فتح ابواب المدارس، وبعضهم ينتظر وصول بقية افراد عائلته. ويتجمهرون حول كل نازح جديد يسألونه عن الاخبار فيروي جزءا جديدا من المأساة.

وفي ثانوية رينيه معوض (الرئيس اللبناني السابق) في وسط العاصمة اللبنانية والتي تستوعب في الموسم الدراسي ثلاثمئة طالب احتشدت سبع وستون عائلة يبلغ عدد افرادها ستمئة شخص، وفق ما اوضح حمزة نصر الله مسؤول حركة امل في المنطقة والمشرف على تنظيم شؤون هذا المركز.

وامام باب غرفة عارية حتى من فراش او حصيرة في الطابق الاول، وقف رضا اسمر «٣٨» عاما، ومعه والداه واخواته الثلاث وزوجته واطفاله الاربعة. يروي بغضب متسع ساعات بالامس لنصل مساء من صور الى بيروت. افترشنا الارض ولم يؤمن لنا احد ولا حتى بطانية او حراما لينام الاطفال».

وتجهش فاطمة بدر الدين ٢٢ عاما بالبكاء وهي تحتضن ابنتها سارة في عامها الثالث وتقول.. تركت قريتي زبقين بعد ساعات القصف الطويلة ولا اعرف اين زوجي وولدي البكر علي. اقلتني الى بيروت سيارة لا اعرف ركابها وتعطلت. امضيت الليل الفائت على الطريق الساحلية في العراء وصباحا وصلت الى هنا. صغيرتي مريضة وحرارتها مرتفعة. توجهت الى الصيدلية المجاورة لاشتري دواء ادفع ثمنه حين يأتي من يوزع علينا مساعدات».

وتنتحب فاطمة مرفض موظف الصيدلية. ولولا شفقة احد الزبائن لما تمكنت من شراء الدواء. ما هذا الذل، يا ليتني بقيت تحت القصف لكان ذلك ارحم».

والى مدرسة الاليانس في وادي بو جميل وصل محمد رشيد مع اطفاله الخمسة بعد ان ترك زوجته في القرية تعتني بابيها الذي أصيب ولم يتمكن من الهروب، يسأل عن غرفة ينزل فيها، ويقول «امس احصيت سقوط ٣٦٠ صاروخا وقذيفة قبل ان اغادر البازورية، خرجنا في الحقول حفاة، مشينا طوال الليل حتى وصلنا الى الطريق الساحلية».

وقد هرب الرجال والنساء والاطفال الذين اعتراهم الرعب والفزع من منازلهم المدمرة وقراهم المشتعلة في منطقة القتال مستخدمين اي شيء يسير على عجلات بما في ذلك عربات نقل.

قال علي بركات «٤٠» عاما، وهو يقف تحت الشمس المحرقة مع الاف غيره من اللاجئين املا في العثور على وسيلة مواصلات تنقلهم الى بيروت «اننا بشر ولسنا حيوانات. فليرحمونا: فليرحموا الاطفال».

وكان كثير منهم لا يزالون في ملابس النوم التي كانوا يرتدونها عندما بدأ القصف الاسرائيلي يوم الاحد. وقدر مسؤولون ان اكثر من ٢٠٠.٠٠٠ شخص هربوا من العدوان الاسرائيلي.

واخذ رجل عمره ٧٠ عاما يتوسل الى الصحفيين في صور «سادفع لكم كل ما املك ولكن ارجوكم انقلوني الى بيروت. ارجوكم ساعدوني على الهروب من هنا».

وفي مستشفى جبل عامل كان علي خشاب يبكي وينوح هو وزوجته على طفلتهما هبة التي تبلغ ثلاث سنوات من العمر واستشهدت عندما سقطت قذيفة على المكان الذي كانوا يختبئون فيه.

وكانت زوجته زينب تتوسل الى موظف في المستشفى لكي يفتح المشرحة حتى تلقي نظرة اخيرة على جثة ابنتها.

واخذت تنوح وهي تقول له «اتوسل اليك اسمح لي برؤية ابنتي. لقد قضيت سنوات في تربيتها وقد رحلت الان. لقد قتلوا ابنتي البريئة. كنت اتمنى ان ياخذني الله بدلا منها».

وكان الاطفال اكثر من عانوا من الغارات. ولم يتوقف كثير منهم عن البكاء والصراخ بينما الطائرات الاسرائيلية تحلق فوقهم. وكان آخرون وبينهم الجرحى في المستشفيات مصابين بصدمة.

اخذ طفل صغير يصرخ قائلا وصوت الانفجارات يتردد صداه في القرى القريبة «امي..امي ارجوك خذيني من هنا فلنرحل».

ولم تنج قرية واحدة تقريبا في جنوب لبنان من عمليات القصف التي شطرت الاشجار الى شرائح وقتلت الحيوان ونسفت الشوارع وسوت البيوت بالارض.

وفي بلدة النبطية تمت تسوية جميع المنازل في حي البياضة بالارض او اصيبت باضرار شديدة.

وامتلأت الشوارع التي كانت تغطيها قطع الزجاج المكسور والحطام بحفر وصل عمق بعضها الى مترين نتيجة لسقوط قذائف المدفعية والقنابل.

وقضى بعض القرويين النهار في المستشفيات في محاولة العثور على جثث اقاربهم المفقودين.

وفي قرية بزورية مسقط رأس الشيخ حسن نصر الله زعيم حزب الله كانت اصوات الطيور والدجاج العلامة الوحيدة على وجود حياة.

وجاءت الحركة الوحيدة من رفرفة علم اسود لحزب الله. وغادر السكان منازلهم بسرعة الى درجة ان معظم الابواب كانت مفتوحة.

وقال كثير من اللاجئين انهم لا يمكنهم ان يأملوا في اعادة بناء منازلهم التي كلفتهم الكثير من سنوات عمرهم في العمل الشاق لبنائها.

وقال مصطفى بريطع «طلب منا المسؤولون ان نصمد. وصمدنا فانظر ماذا حدث.. اننا بلا منازل».

لم ينج بيت واحد فيها من الاصابة بالقذائف
عيتيت.. كتل اسمنتية في الشوارع الممزقة

عيتيت (لبنان) - وكالات الانباء - آثار الحرب واضحة في قرية عيتيت الصغيرة في منطقة صور في جنوب لبنان حيث تتناثر في الشوارع الممزقة بالعديد من الحفر التي احدثتها القذائف كتل الاسمنت الملطخة بسخام الحرائق والاثاث والادوات المنزلية.

وحتى السبت الماضي كان نحو ستة الاف مواطن لبناني يعيشون من زراعة اراضي قريتهم القائمة وسط التلال.

اما اليوم فلا تشهد شوارع عيتيت الواقعة على بعد نحو عشرة كيلومترات من منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان سوى عدد من النساء العجزة يحيط بهن اطفال خائفون ويعانون من الصدمة يتوقون وسط دوي انفجار القذائف المتساقطة في جوار القرية.

وقد كانت حصة عيتيت خمس غارات للطائرات الاسرائيلية وقصفا بنحو ٢٠٠ قذيفة من العيار الثقيل احدثت تحولا شاملا في حياة السكان مع تدمير ٢٠٠ منزل في القرية والحاق اضرار بـ ٨٠٠ منزل اخر.

وقد لجأ من بقي في القرية المدمرة من نساء عجزة واطفال الى مرآب منزل مبني بحجارة «صلبة» في شمال القرية.

وبدت المأساة من وراء الحجاب على وجه ام علي مروة (٤٩ عاما) التي كان يحيط بها اطفالها الاربعة وروت ام علي انها قضت ثلاث ليال لم تعرف خلالها النوم وقالت ان القرية دمرت وان خمسة مواطنين بينهم طفلان استشهدوا منذ الاحد.

وكانت الطائرات الاسرائيلية تواصل تحليقها في الاجواء وتغير من حين الى اخر على هدف قرب القرية

وتؤكد ام علي ان السكان الذين ظلوا في عيتيت لن يهجروها رغم التهديدات الاسرائيلية «نحن قرى جنوب لبنان نتقصف يوميا وبتنا نعرف الى اين سنذهب انما نفضل الانتظار هنا حتى يعود الهدوء».

ويصعب العثور على بيت واحد نجا من الاصابة في عيتيت.

وقفة

رحلة الخمسة آلاف كيلو متر

- ٥ -

• حماده فراعنه

في «رأس جديرة» احدى البوابات التونسية المطلة على حدود الجماهيرية الليبية كان البشير بالطبيب عضو لجنة التنسيق في المحافظات الجنوبية لحزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم والعفيف بن يامنة مساعد رئيس بلدية «مدنين» الحدودية، وكلاهما عضو منتخب منتدب لدى المؤتمر الوطني العام الثاني لحزب التجمع الذي افتتح أعماله صباح الخميس ٧/٢٩/ الجاري في قصر المؤتمرات وسط العاصمة التونسية، الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الحزب بحضور حشد من المراقبين والضيوف ووفود صحفية وحزبية من الاردن والعالم العربي والأوروبي.

مؤتمر الحزب حمل اسم مؤتمر المثابرة الدال على الاستمرارية في تحقيق برامج الانفراج وتوسيع القاعدة الاجتماعية والسياسية للحكم بعد ان اقتصرت قواعد ومؤسسات النظام وفي تشكيلاته الحكومية والبرلمانية على اعضاء الحزب الحاكم، وخلا البرلمان والحكومة وسائر المؤسسات من رموز معارضة او حتى مستقلة مما شكل مطعنا ومأخذا على نهج الحزب الحاكم واستفراده بالسلطة، الأمر الذي دفع الرئيس لاتخاذ زمام المبادرة في العمل على تجديد دماء الحزب وتنشيط مؤسساته ودفعه نحو التحلي بروح المبادرة، والانتقال مستقبلا نحو الخطوة التالية لتجديد مؤسسات الدولة ورفدها بعناصر شابة من المتوقع لها ان تحتل مواقع متقدمة على الصعيدين الحزبي والوطني، انعكاسا لأهداف حركة (٧) نوفمبر.

مؤتمر المثابرة هذا يشكل الحلقة الثانية بعد حركة نوفمبر ١٩٨٧، فقد عقد المؤتمر الاول للحزب في بحر عام ١٩٨٨ وأطلق عليه آنذاك مؤتمر الانقاذ.

** **

التوانسة توجوا رحلتنا الشاقة في المحطة ما قبل الأخيرة قبل وصولنا الجزائر، بالاستقبال اللائق طوال ضيافتنا لمدة اربعة ايام بدءا من وصولنا مركز حدود «رأس جديرة» ومدينة مدنين حتى خروج الوفد من الاراضي التونسية عبر بوابة مركز شرطة غار الدماء على الحدود الجزائرية، فالفرح والمرح والبحر والسباحة وكرم الضيافة والنقاشات السياسية عن ديمقراطية الاردن والتعددية السياسية ودور المعارضة، وفلسطين، والعروبة، والشباب، وحالة الأمة، وتونس أحيت اليقظة في نفوسنا منذ بدء التاريخ وقرطاجة وشحات، مرورا بمشاركة الثعالبي بالمؤتمر العربي في القدس في الثلاثينات رفضا للمشروع الاستعماري الصهيوني على ارض فلسطين، لمعركة الاستقلال التي خاضها الشعب التونسي بقيادة المجاهد الأكبر الحبيب بورقيبة، وحركة التغيير للرئيس زين العابدين، واستقبال تونس للجامعة العربية بعد خروج القاهرة من المسار العربي على اثر التوصل لاتفاقات كامب ديفيد مع العدو القومي الاسرائيلي، الى استقبالها لقيادة الثورة الفلسطينية وعدم استجابة الرئيس التونسي لدعوة المشاركة في قمة القاهرة في آب ١٩٩٠، التي حللت لمجلس الأمن اصدار قراراته في محاصرة وضرب وذبح العراق.

وفي قاعة المؤتمرات بمقر حزب التجمع الدستوري في القصبة تبادلت الكلمات مع السيد كمال ساسي عضو المكتب السياسي لحزب التجمع المكلف بملف الشباب والتربية، حيث اقام الحزب حفلة تكريم على شرف وفد نادي شباب الحسين الزائر، حضرها العديد من قيادات الحزب ووزارة الشباب وممثلي الأندية والصحافة وممثل السفارة الأردنية في تونس.

** **

في صفاقس جنوب الجمهورية التونسية، قضينا ليلة واحدة في دار الشباب برعاية الحزب، واحتفلوا بنا وتم تبادل الكلمات والهدايا، وفي «رادس» قرب العاصمة قضينا ليلتين في «دار الشباب المغاربية»، وفي اجمل مصايف تونس على البحر المتوسط، في الحمامات، قضينا ليلتنا الرابعة على شاطىء البحر مباشرة.

وفي كل المواقع التي زرناها وقضينا فيها وقتا، جرى تبادل الكلمات وعقد الاجتماعات، وخوض النقاشات، والتمتع بالعاب شبابية مسلية من رياضية وذهنية ابرزت ابداعات الشباب ومواهبهم وكادت تنسيهم ما هم آتون لأجله، حتى تجرأ بعضهم للمطالبة بتمضية بقية الرحلة على الشواطىء التونسية المزدحمة بالمصطافين التونسيين المغتربين والعرب والأوروبيين.

تونس زينت وفدنا بشعار ووسام الحزب قدمه لي السيد كمال ساسي عضو المكتب السياسي، بصفتي رئيسا للوفد، وممثلا لنادي شباب مخيم الحسين، وقد لبى بحق تطلعات نسعى اليها، وارسى بداية علاقة بين نادينا ومنظماتنا الشبابية الأردنية، مع حزب التجمع الدستوري الديمقراطي ومنظماته الحزبية، ونحن نرحب بتوطيدها، على الصعيد الوطني الثنائي التونسي الاردني، وكفاتحة لتحقيق ما هو ابعد على المستوى القومي.

الخطة الاميركية ـ الاسرائيلية تتجاوز الواقع الجنوبي الى «نتائج تتصل بالمفاوضات»

فضل الله: القضية ليست بحجم التهجير.. ولكنها بالنتيجة السياسية

بيروت ـ رويتر ـ قال، العلامة محمد حسين فضل الله ان «المشروع الاميركي الاسرائيلي» في جنوب لبنان قد لقي فشلا ذريعا على الاقل في هذه المرحلة.

وكان فضل الله الذي يعتبر المرشد الروحي لجماعة حزب الله يشير الى العدوان الاسرائيلي الواسع المستمر منذ يوم الاحد الماضي على جنوب لبنان ومناطق لبنانية اخرى

وقال فضل الله في مقابلة مع «رويتر» امس ردا على سؤال حول المشكلة التي يمكن ان تخلفها مسألة تهجير الالوف من قراهم «لا اريد ان اهون من مسألة التهجير ولكن اسرائيل ومعها أميركا عندما تحاول ان تتخذ التهجير وسيلة للضغط على الواقع السياسي فانها تخطىء في تقديراتها بالحجم الذي تفكر فيه»

ومضى فضل الله يقول «لاحظ الجميع ان كل هذه الاوضاع المدمرة القلقة لم تستطع لاول مرة ان تخترق وحدة الموقف اللبناني»

وقال ان النتيجة التي حصلت «من هذا العدوان ومن هذا التهجير هي المزيد من تأكيد الجميع على الوحدة الوطنية ولذلك فاننا نتصور ان المشروع الاميركي ـ الاسرائيلي في جنوب لبنان قد لاقى فشلا ذريعا على الاقل في هذه المرحلة بالذات»

وقال متحدثا عن الكلام الاسرائيلي عن الحجم الكبير للتهجير الذي احدثته الهجمات الاسرائيلية والغاية السياسية من وراء ذلك «القضية ليست بحجم التهجير ولكن القضية ما هي النتيجة السياسية في هذا الموضوع واسرائيل ومعها أميركا لا تستطيعان ان تلعبا هذه اللعبة الدامية بشكل مستمر»

اضاف فضل الله ان مواجهة ما يجري في الجنوب تكون «بمزيد من الصمود والمزيد من الصبر لاننا نعتقد ان الزمن في صالح الشعب اللبناني وليس في صالح اسرائيل اننا قد لا نستطيع ان نحقق النصر العسكري ولكننا نستطيع ان نمنع الهزيمة السياسية للبنان ونحقق بعض الهزيمة للمشروع الاسرائيلي»

وعما اذا كان يتوقع تقدما بريا للاسرائيليين اشار الى أن اسرائيل لم تستطع ان تحقق أي هدف سياسي كبير من اجتياحاتها للبنان سابقا «بل انها خلقت لها مشاكل لذلك عندما ندرس مسألة بهذا الحجم فاننا قد نجد هذا التصور بعيدا»

لكن فضل الله اشار الى انه اذا ما جرى درس المسألة «في حجم الخطة الاميركية الاسرائيلية التي تتجاوز الواقع الجنوبي لتمتد الى اكثر من واقع اقليمي قريب او بعيد فاننا قد نفكر بامكانية حركة هذه الخطة الاسرائيلية ـ الاميركية للوصول الى نتائج اكثر قسوة واكثر ايلاما للواقع اللبناني بحيث قد تحدث بعض النتائج التي تتصل بالمفاوضات تارة في عملية ضغط على سوريا او في العلاقات الاميركية الايرانية.

ومضى فضل الله يقول «عندما نتصور القضية بهذا الشكل ان من الممكن ان تتخذ الخطة الاسرائيلية ـ الاميركية اسلوب المغامرة

وحول مطالبة اسرائيل واميركا بتوقف رجال المقاومة عن اطلاق الصواريخ قال فضل الله «اننا نسأل الاميركيين هل ان وجود اسرائيل اصلا في جنوب لبنان وجود شرعي ثم لماذا لا تتحدث اميركا عن حل ينفذ القرار الدولي ٤٢٥ الداعي الى انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان وعند ذلك يمكن لها ان تثير الحديث عن موضوع الكاتيوشا»

اضاف «كلنا يعلم بان الكاتيوشا ليست اسلوبا من اساليب المقاومة ولكن المقاومين يطلقونها عندما يبلغ الضغط على الناس درجة يصرخ فيها الناس بالمجاهدين لماذا لا تقصفون».

وقال «لذلك لو بقيت المسألة تتحرك في دائرة الوضع التقليدي في مسألة مقاومة الاحتلال فاننا لا نتصور ان المجاهدين هم الذين يبادرون بارسال الكاتيوشا..»

وطلب فضل الله من العرب الذين سيجتمعون اليوم في دمشق للبحث في الوضع في جنوب لبنان «ان يرتفعوا الى مستوى ما يحدث لقضيتهم ومسؤوليتهم بان يقفوا صفا واحدا الى جانب لبنان من خلال كل الوسائل التي يملكونها من اقتصادية وسياسية وعسكرية».

الا ان فضل الله ابدى خشيته من ان «بعض العرب سوف يعملون على اساس ان يكون حضورهم أميركيا ـ اسرائيليا على طريقة الحضور الاميركي في مجلس الامن لتخفيف لهجة الادانة ولمحاولة المساواة بين الضحية والمجرم»

ولم يتوقع فضل الله النجاح لوزير الخارجية الاميركية وارن كريستوفر في جولته المقبلة في منطقة الشرق الاوسط لدفع مباحثات السلام العربية/ الاسرائيلية الى الامام وقال، «انني اتصور ان جولة كريستوفر لن تحقق النجاح الكبير لأن بعض اطراف المفاوضات وهي سوريا ولبنان لا يمكن ان يقدموا أي شيء لمسألة المفاوضات في ظل هذه الاجواء التي يقتل فيها المدنيون ويهجرون وتتحرك اسرائيل بالغطاء الاميركي لذلك انا اتصور ان كريستوفر سوف يجد هناك تعقيدا في مهمته»

وسئل عما اذا كان يدعو العرب الى الانسحاب من مفاوضات السلام فقال «من نظرتي الاستراتيجية اجد ان هذه المفاوضات لن تعطي العرب شيئا لانها تتحرك في اجواء اميركية واسرائيلية تضع في حساباتها ان الواقع العربي هو واقع مهزوم..»

وقال فضل الله «نقطع النظر عن شرعية المفاوضات فانني اجد ان المرحلة العربية الحالية وان الادارة الاميركية الحالية لا يسمحان بان تكون هناك مفاوضات عادلة»

حبش: العدوان الاسرائيلي يستهدف الضغط على سوريا للقبول بالتصور الاميركي للتسوية

عمان ـ ا.ف.ب: رأى الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش ان الهجوم الاسرائيلي على لبنان يهدف الى «الضغط على سوريا بالدرجة الاولى وعلى منظمة التحرير ولبنان لارغامهم على القبول بالتصور الاميركي لتسوية الازمة في الشرق الاوسط».

وفي حديث الى وكالة فرانس برس في عمان امس اعرب حبش عن امله في ان ترفض القيادات السورية والفلسطينية واللبنانية الهدف الضمني المرسوم لهذا العدوان الذي يجري بالاتفاق بين الادارة الاميركية واسرائيل.

وبعد ان اشار الى عدم قدرة الوضع العربي الرسمي على تحقيق الحد الادنى من التضامن لصد العدوان اعرب حبش عن امله في ان يحرك العدون الدول العربية والحركة الشعبية الفلسطينية واللبنانية والعربية للوقوف في وجه العدوان الاسرائيلي.

من جهة اخرى اكد حبش، الموجود في عمان في زيارة خاصة، ان اقامة كونفدرالية اردنية ـ فلسطينية مشروع سابق لاوانه وهو غير قابل للتطبيق قبل اقامة الدولة الفلسطينية والاحتفال باقامتها في القدس عاصمة الدولة واجراء استفتاء وبرلمان، وقال «عند ذلك الشعب الذي يقرر».

وعلى صعيد اخر دعا حبش الى قياد جماعية لمنظمة التحرير عبر برنامج اصلاح تنظيمي استنادا الى توزيع نسبي عادل للفصائل الفلسطينية في اطار المنظمة.

وقال نحن كجبهة شعبية لم يعد يهمنا فقط الاتفاق على برنامج سياسي، قبل ذلك يهمنا تثبيت البرنامج التنظيمي حول القيادة الجماعية.

وفي اشارة الى عدم اعتراضه على زعامة ياسر عرفات قال حبش «ليست معركتنا معركة شخص» لكنه اردف قائلا «بالنسبة لاي مجتمع حضاري، فان القيادة التي تفشل تبتعد من تلقاء نفسها عن السلطة وتعطي الفرصة لغيرها».

القيادة الجماعية، كما يراها حبش، تبدأ بتشكيل مجلس وطني تشريعي استنادا الى التمثيل النسبي جماهيريا داخل وخارج الاراضي المحتلة.

وفي هذا السياق توقع حبش ان تحصل الجبهة الشعبية، احدى الفصائل الرئيسة الثلاثة في المنظمة، من ٢٠ الى ٢٥ في المئة من مقاعد المجلس الوطني المقترح علما ان نصيبها في المجلس الحالي في حدود ٥ في المئة اي ٢٠ عضوا من نحو ٤٩٠.

وبعد ان لفت الى «سيطرة» عرفات على المجلس الوطني الحالي تحدث حبش عن التوجه الى تثبيت القيادة الجماعية من قبل «عدد كبير من قياديي فتح وفريق المستقلين على رأسهم حيدر عبدالشافي» رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام. وكان عبدالشافي تطرق اخيرا الى ضرورة تطوير قيادة المنظمة.

بويز: لا نثق بجدية

التدخل الاميركي لوقف العدوان

بيروت ـ و.ا.ع ـ اعرب السيد فارس بويز وزير الخارجية اللبناني عن عدم ثقة بلاده في جدية التدخل الاميركي لوقف العدوان العسكري الاسرائيلي على لبنان.

وقال في حديث لاذاعة صوت الوطن اللبنانية امس ان موقف اميركا والعديد من الدول الكبرى يبقى دون المستوى المطلوب.

وحذر بويز من الغياب العربي والشرذمة العربية وقال ان المطلوب من العرب تفهم حقيقة هي ان هذه الاعتداءات ليست موجهة ضد لبنان فقط وانما موجهة ضد عدد من الاطراف العربية لحملها على القبول بمنطق ترتيبات او ضمانات امنية بعيدة كما ان هذا الاجراء يشكل ضغطا على الموقف العربي بشكل او باخر

وقال وزير الخارجية اللبناني المطلوب ان يعرف العرب ان لبنان يدفع الثمن عن كل العرب مرة اخرى.

واضاف ان هناك مسؤوليات سياسية تفرض على كل دولة عربية التدخل لدى كل المراجع الدولية من اجل وقف الاعتداء الاسرائيلي فورا وهناك ايضا مسؤولية انسانية واقتصادية وهي دعم صمود اللبنانيين بكل الوسائل المتاحة منعا لتهجيرهم ومنعا لتثبيت احتلال جديد واجتياح على ارضهم

«الخالصة».. مقفرة تماما من السكان

اصوات اسرائيلية تطالب بوقف القصف تجنباً لانجرار تل ابيب الى «تصعيد مذهل»

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب: ذكرت مصادر سياسية بأن عدة وزراء اسرائيليين حذروا رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين من متابعة هذه العمليات.

وكشف احد وزراء حزب ميريتس طلب عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس ان «العمليات العسكرية ضد لبنان فاقت كل التوقعات» وانه «من الواجب ايقافها كي لا نجر الى تصعيد مذهل».

وابدى الوزير خشيته من «تغيير مفاجىء لدى الرأي العام العالمي» ضد اسرائيل في حال استمرار عمليات القصف على المدنيين.

ورأى وزير من حزب العمل ان على اسرائيل وقف غاراتها قبل وصول وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الى منطقة الشرق الاوسط في مطلع الاسبوع القادم.

وذكر المراسلون في شمال فلسطين المحتلة ان مستعمرة الخالصة (كريات شمونة) في اصبع الجليل التي تضم في الاحوال العادية ٢٢ الف نسمة اقفرت بكاملها تقريبا.

وذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس «ان الحكومة الاسرائيلية تبدو وكأنها تنساق الى تعقيدات لا طائلة منها في حين ان عملية محدودة اكثر تسمح بالوصول الى النتيجة المرجوة».

ولايتي في العاصمة السورية للمتابعة والتباحث

المتوقع من الاجتماع العربي بدمشق اليوم

القاهرة ـ أ.ف.ب. ـ ذكر مصدر مأذون له في الجامعة العربية امس في القاهرة ان المجلس الوزاري في المنظمة الذي يعقد اجتماعا استثنائيا اليوم الجمعة في دمشق سيطلب من مجلس الامن الدولي اتخاذ قرار جديد يجبر اسرائيل على الانسحاب من لبنان.

واوضح المصدر انه من المتوقع ان تطلب الدول العربية من مجلس الامن الدولي ان «ينهض بمسؤولياته ويتخذ قرارا فوريا باجبار اسرائيل على تنفيذ قرارات مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٥٠٨ و٥٠٩».

يشار الى ان القرار ٤٢٥ الصادر في العام ١٩٧٨ يقضي بانسحاب اسرائيل غير المشروط من لبنان. في حين ان القرار ٥٠٨ الذي تم اعتماده ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢ يطالب بوقف كافة العمليات العسكرية في لبنان والقرار ٥٠٩ ينص على انسحاب اسرائيل الفوري من الاراضي اللبنانية.

وافاد المصدر نفسه ان العدوان الاسرائيلي الواسع النطاق على الجنوب اللبناني سيكون الموضوع الوحيد على جدول اعمال هذا الاجتماع الذي يعقد بطلب من لبنان.

واشار المصدر الى ان المجلس الوزاري سيعقد جلسة واحدة على الارجح بعد ظهر اليوم الجمعة.

وكان لبنان تقدم بطلب رسمي لعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لوضع حد للاعتداء الاسرائيلي لكن السلطات اللبنانية ابلغت الامم المتحدة في ما بعد انها لا تعلق اهمية كبرى، على عقد هذا الاجتماع.

وافاد مصدر دبلوماسي عربي في القاهرة ان التغيير في الموقف اللبناني يعود الى ان لبنان كان يرغب في ان يعتمد مجلس الامن الدولي «قرارا شديد اللهجة» وليس مجرد بيان يدين اسرائيل وحزب الله الموالي لايران على حد سواء.

واعرب مجلس الامن الدولي اول امس عن «قلقه من دورة العنف المستمرة في جنوب لبنان» في بيان تلاه رئيسه الحالي السفير البريطاني ديفيد هاني خلال اجتماع خصص للتمديد لمهمة القوة الدولية العاملة في جنوب لبنان ستة اشهر اضافية.

وقد كثفت منظمة التحرير الفلسطينية مساعيها للتوصل الى عقد اجتماع استثنائي لمجلس الامن بغية درس الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان.

وافاد مصدر في الجامعة العربية ان المجلس الوزاري العربي الذي يجتمع عشية بدء وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر جولة على الشرق الاوسط سيشدد على المخاطر التي تشكلها عمليات القصف الاسرائيلية في لبنان على عملية السلام في الشرق الاوسط.

وسيشارك في اجتماع دمشق اليوم الجمعة الاعضاء الـ ٢١ في الجامعة باستثناء الصومال.

وقال الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد قبل مغادرته القاهرة امس الى دمشق، «لا بد ان يواجه المجتمع الدولي مسؤولياته ازاء العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان لان هذه الاعمال تهدد عملية السلام» مضيفا «يجب على اسرائيل ان تقدر النتائج الخطيرة الناجمة عن عدوانها على لبنان».

ووصل الى دمشق امس علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني بهدف متابعة الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية.

وقال ولايتي في تصريح نقلته وكالة الانباء السورية ان «حزب الله والشعب اللبناني والحكومة اللبنانية كلهم يدافعون عن وحدة اراضي وحقوق لبنان».

واضاف «لا بد من البحث عمن يدعم اسرائيل او الاطراف التي تحميها حتى يحولوا دون استمرار هذا الوضع» في لبنان.

واكد ولايتي ان محادثاته مع نظيره السوري فاروق الشرع ستتناول «المواضيع المهمة ومنها العدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان».

واوضح انه يحمل رسالة من الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

غازيت: حل مشكلة الجنوب بيد «٥» عواصم

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ شكك محلل عسكري اسرائيلي بارز في امكانية نجاح الحملة العسكرية الضارية التي يقودها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لاسكات صواريخ المقاومة التي تنطلق من جنوب لبنان ضد المستعمرات الاسرائيلية في الشمال، واستبعد ان تؤدي تلك الحملة الى ضمان دائم للامن لسكان تلك المستعمرات.

وقال شلومو غازيت الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الاسرائيلية ان المنطقة المعزولة التي انشأتها اسرائيل عقب انسحاب جزئي لقواتها في جنوب لبنان عام ١٩٨٦ لم تنجح في جلب الامن المنشود للمستعمرات الاسرائيلية، كما اخفقت الميليشيات الجنوبية التي يشرف عليها الجيش الاسرائيلي في منع رجال المقاومة من التسلل والقيام بعمليات جريئة ومؤثرة ضد المواقع العسكرية الاسرائيلية.

واضاف ان اسرائيل قلقة في حال انسحابها من الجزء المحتل من ان يتمكن رجال المقاومة المدربون تدريبا جيدا وقادرون على استعمال الاسلحة الحديثة في اعادة تنظيم انفسهم وتشكيل قوات مسلحة قوية على حدود اسرائيل الشمالية.

واكد غازيت المحاضر في قسم الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب في مقال نشرته له صحيفة «الجيروزالم بوست» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان المنطقة التي تحتلها اسرائيل من اراضي الجنوب اللبناني اصبحت تشكل عبئا على الوضع الاسرائيلي، حيث يعتمد سكان القرى في تلك المنطقة بشكل كلي على الواردات الاسرائيلية، وارتبط اقتصاد المنطقة ايضا بالاقتصاد الاسرائيلي.

واستبعد غازيت ان تتمكن اسرائيل من التخلص من هذا العبء، حتى في حال التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة، وقال انه في ضوء السياسة الاسرائيلية «فلا غرابة في ان اي عنصر في لبنان لا يقبل الاحتلال الاسرائيلي في المنطقة».

واعتبر المحلل العسكري الاسرائيلي ان الحملة الاسرائيلية الاخيرة «لن تتمكن من ايجاد حل جذري يجلب الامن والهدوء للحدود الشمالية» وتساءل «هل الهدوء المؤقت يجدي الاسرائيليين؟».

واقترح غازيت في هذا الاطار عددا من النقاط التي يمكن من خلالها ايجاد تسوية سياسية للوضع القائم حاليا، من بينها قيام لبنان بفرض سيادته الكاملة على اراضيه حتى الحدود المشتركة، وتعهد حكومة بيروت بمنع حدوث اي عملية مضادة لاسرائيل، وتجريد حزب الله من اسلحته، وتعهد اسرائيل في المقابل بسحب قواتها بشكل كامل من المنطقة الامنية، وتوجيه نداء لبناني اسرائيلي مشترك لمجلس الامن لسحب قوات حفظ السلام الدولية من الجنوب، والتي اتهمها بانها فقدت الثقة والقدرة للقيام بمهامها المطلوبة، وشدد على ان مفتاح الحل يكمن سياسيا بيد خمس عواصم رئيسية هي واشنطن ودمشق وتل ابيب وبيروت وطهران.

تقرير لـ«رويتر»

الادارة الاميركية.. هل هي مستعدة وقادرة على قيادة الشرق الاوسط الى السلام ام لا؟

القاهرة ـ رويتر ـ وضع الاعتداء الاسرائيلي على لبنان الولايات المتحدة على المحك، بشأن الشرق الاوسط.. وهو هل ادارة الرئيس بيل كلينتون الجديدة مستعدة وقادرة على قيادة المنطقة الى السلام ام لا؟.

وعندما يقوم وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي بجولته المقبلة في الشرق الاوسط سيجد ان عملية السلام التي رتبتها بعناية الادارة السابقة في العام ١٩٩١ غير فعالة.

ولا يمكن للعرب او الاسرائيليين تحمل التخلي عن عملية السلام التي بدأت في مؤتمر عقد في مدريد قبل ٢١ شهرا واستمرت طوال عشر جولات في واشنطن.

ولكن التحرك الحقيقي يحدث في اماكن اخرى.

وعن القضية الاساسية المتعلقة بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يقول الفلسطينيون انهم يعقدون حاليا املا على المحادثات شبه السرية بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اكثر من المفاوضات الرسمية التي ترأسها الولايات المتحدة.

والاسوأ بالنسبة للولايات المتحدة ان الاسرائيليين والسوريين واللبنانيين يتقاتلون الآن اكثر مما يتحدثون.

ويقول العرب ان المشكلة هي ان كلينتون وكريستوفر لم يعلنا ببساطة التزاما سياسيا كبيرا كافيا لحل الصراع العربي الاسرائيلي. وصاحبت الوعود بالعمل «كشريك كامل» تحذيرات من ان الولايات المتحدة لا يمكنها التوصل الى سلام اذا لم يكن العرب والاسرائيليون يريدونه.

وحتى بعض الاسرائيليين يلاحظون ان التوقيع على سلام بين اسرائيل ومصر في العام ١٩٧٨ تطلب جهدا شخصيا دبلوماسيا كبيرا من الرئيس الاميركي الأسبق جيمي كارتر على الرغم من الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس المصري الراحل انور السادات للقدس.

وعلق نبيل شعث وهو مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية بقوله انه يعتقد ان القيادة العليا في الولايات المتحدة لم تتخذ بعد قرارا بالمشاركة الفعالة في هذه المفاوضات واعطائها بشكل حقيقي الاولوية المطلوبة لتحريكها.

واتضح الاحباط الاسرائيلي من المحادثات التي تتوسط فيها الولايات المتحدة من الاتصالات المتزايدة بين المسؤولين الاسرائيليين ومنظمة التحرير الفلسطينية واستكشاف الافكار الراديكالية لكسر الجمود حتى على حساب تغيير «قواعد مدريد».

وتقول هذه القواعد ان المحادثات بشأن التوصل الى تسوية نهائية في الضفة الغربية وقطاع غزة يجب الا تبدأ الا في العام الثالث من فترة حكم ذاتي مؤقتة للفلسطينيين تستمر خمس سنوات.

ولكن يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي طرح فكرة ضرورة ان يتفق الاسرائيليون والفلسطينيون الان على الاطار لأي تسوية نهائية وذلك كوسيلة لتحقيق تقدم.

وقال الدبلوماسي العربي ان المسؤولين الاميركيين لا يدافعون عما يرون انه صواب وعدل ولكنهم يحاولون ببساطة طرح مواقف يعتقدون ان من الممكن اقناع كل من العرب والاسرائيليين بقبولها.

وعلى سبيل المثال وصفت احدث مسودة اميركية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة بأنها مناطق متنازع عليها بدلا من تأكيد السياسة الاميركية القائمة منذ فترة طويلة والتي تصفها بأنها اراض محتلة يجب ان تنسحب اسرائيل منها كلها او من معظمها.

واجبرت الازمة في لبنان على الاقل ادارة كلينتون على التفكير في الشرق الاوسط بطريقة ملحة جديدة.

وبعد متابعة الغارات الاسرائيلية لمدة يومين استدعى كلينتون يوم الثلاثاء كريستوفر من جولة آسيوية للعودة الى واشنطن ودعا اول امس الى وقف «اعمال العنف».

ومن المقرر ان يبدأ كريستوفر جولته في القاهرة يوم غد السبت.

آراء

لولا المفاوضات!!

• عاطف الجولاني

فتحت اسرائيل خلال الايام القليلة الماضية جبهة حرب حقيقية على الحدود اللبنانية وصفتها الاوساط السياسية والعسكرية بأنها الاعنف والاشد ضراوة منذ عام ١٩٨٢، ورغم وحشية تلك الهجمات والاعتداءات التي اودت بحياة العشرات وادت الى جرح المئات، فقد اكتفت جميع الاطراف العربية والدولية بالادانة المتحفظة لتلك الهجمات، وابداء مشاعر الانزعاج والقلق من ان تضر مثل هذه الاعمال العدوانية بالعملية التفاوضية، ومع اقرارنا المسبق بان المواقف وردود الفعل العربية حيال الاعتداءات الاسرائيلية لم تكن حتى قبل بدء المفاوضات على مستوى التحدي والمسؤولية، فان تلك المواقف وردود الفعل الضعيفة وغير المقنعة في الاصل قد ازدادت ضعفا وتراجعا عما مضى.

فحرصا على المفاوضات تخضع الضفة وقطاع غزة لاغلاق وحصار محكمين منذ حوالي اربعة اشهر دون ان تجرؤ الاطراف العربية والفلسطينيون على تصعيد الموقف في المحافل العربية والدولية، خشية ان يؤثر مثل هذا التصعيد بشكل سلبي على مفاوضات السلام.

وخوفا من تعثر عملية السلام اضطرت الاطراف العربية لتجرع الغصة وتجاوز قضية المبعدين الاربعمائة الذين نسيهم العالم في مرج الزهور، بعد ان اقدمت السلطات الاسرائيلية على ابعادهم ورميهم خارج حدود وطنهم في اكبر عملية ترانسفير جماعي منذ عام ١٩٦٧.

واليوم وحرصا على المفاوضات ايضا تسكت جميع الاطراف العربية على الضيم خوفا من ان تتأذى عملية السلام، فاذا كان مثل هذا الاعتداء الوحشي والمبيت على الاراضي اللبنانية والشعبين اللبناني والفلسطيني لا يستوجب اثارة ضجة اعلامية ودعوة طارئة لاجتماع للجامعة العربية وهو ما يشكل الحد الادنى واضعف الايمان، فماذا تنتظر الاطراف العربية من اسرائيل سوى مزيد من الاعتداءات الوحشية والتعنت التفاوضي على مائدة المفاوضات.

فاسرائيل تدرك جيدا عجز الاطراف العربية التي اضافت المفاوضات قيدا الى قيودها وضعفا الى ضعفها عن القيام باكثر من الشجب والادانة اللفظية، كما انها تدرك تماما في الوقت نفسه ان حليفها الامريكي في حالة استعداد دائم وتأهب قصوى لتغطية جميع اعتداءاتها ومواقفها عبر جولات ضغط وتطييب للخواطر في المنطقة، فلماذا الدعوة لعقد جلسة لمجلس الامن او الجامعة العربية ووزير الخارجية الامريكي قادم بعد ايام الى المنطقة؟ وهل يستطيع مجلس الامن ان يقدم اكثر مما يستطيعه كريستوفر؟.

ان الظرف الحالي هو الانسب والافضل دون شك اسرائيليا لتحقيق اية خطوات او اهداف ربما كان من الصعب تحقيقها في وقت سابق، لذلك فان على الاطراف العربية المتفاوضة ان تدرك ان استمرار حسها المرهف وحرصها الشديد وخوفها غير المبرر من تحمل مسؤولية افشال المفاوضات، لن يؤدي الا الى فتح شهية اسرائيل لارتكاب المزيد من الاعتداءات.

فها هي اسرائيل تقدم كل يوم على ارتكاب مختلف الاعتداءات والممارسات التي يعلم الجميع انها تهدد مستقبل العملية التفاوضية، دون ان تلتفت الى اية تحذيرات من تأثير تلك الممارسات على المفاوضات، فلماذا العرب هم وحدهم المطالبون والمعنيون بالحرص على المفاوضات؟.

المنظمة تهدد بالرد

كوالا لمبور ـ رويتر ـ حذر هاني الحسن عضو اللجنة المركزية بمنظمة التحرير الفلسطينية امس من الانتقام من الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان.

وقال الحسن للصحفيين «يمكن ان يفعل الفلسطينيون الكثير لمواجهة القوات العسكرية الاسرائيلية التي تهاجم جنوب لبنان».

واضاف انه يمكن تصعيد الانتفاضة الفلسطينية ضد اسرائيل في الاراضي المحتلة باساليب كثيرة.



مع الحياة والناس

(الا إن وعد الله حق..)

● امين شنار

ما الذي الجاك الى هذا الغار، خارج المدينة، يا سعد بن مالك؟. لم لم تجد ملاذا غيره، تاوي اليه من فتنة عصفت بالناس حولك، فانت فيه تشكو الى ربك، وتتضرع، وتستغيث؟. هل كنت تحسب ان سيظلك يوم كيوم (الحرة) هذا الراعف بالدم، في اخريات عمر تقاسمه خير يرفل بالغبطة، وبلاء شديد؟.

ولم لا؟ وهل كان اول عهدك بهذا الدين الا ممتزجا بالبلاء الذي لا يرقى بغيره المؤمنون؟.

★ ★ ★

لم يكن (ابو سعيد الخدري) قد بلغ من العمر الا ثلاث عشرة سنة، عندما اخذ ابوه (مالك بن سنان) رضي الله عنه، بيده.. وجاء به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوم (احد) يعرضه عليه، ويقول: (يا رسول الله! انه قوي العظام!) واخذ النبي الكريم يصعد فيه بصره، ثم قال: (ردوه).. وكانت تلك آخر كلمة سمعها من ابيه: (انه قوي العظام)... فقد استشهد ابوه يومذاك.. وبات الغلام يتيما.. وبات عليه ان يكد ويكدح، ليقوم بما ترك له ابوه من اعباء.. وشكا اهله الحاجة يوما، فخرج الى رسول الله عليه السلام، ليساله شيئا لهم.. فاذا بالنبي الكريم على المنبر، ينادي: (ايها الناس! قد آن لكم ان تستغنوا عن المسالة، فانه من يستعفف يعفه الله، ومن يستغن يغنه الله.. والذي نفس محمد بيده، ما رزق الله عبدا من رزق اوسع له من الصبر، ولئن ابيتم الا ان تسالوني لاعطيتكم ما وجدت!). او يساله بعد ان سمع ما سمع؟ كلا.. فلعل الله يغنيه، ويكفيه.. ولئن كان بلاء، فليكن الصبر له وقاء!.

والفى نفسه، ذات مساء، في المسجد.. في جماعة من فقراء المهاجرين.. وقارىء لهم يتلو عليهم آيات من القرآن الكريم.. واذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل.. فسكت القارىء.. وسالهم رسول الله عليه السلام: (ماذا كنتم تصنعون؟) فاخبروه.. فقال، وهو يجلس بينهم: (الحمد لله الذي جعل من امتي من امرت ان اصبر معهم نفسي!). فاستداروا حوله فرحين.. وقال لهم: (ابشروا، معاشر فقراء المهاجرين، بالنور يوم القيامة!).

هو ذا صبرك قد اثمر بشرى. وماذا يغني كل متاع الارض، لمن كان نصيبه من آخرته - وقد احتجب به عنها - ظلمات بعضها فوق بعض؟.

او ينسى يوم راى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم مالا، فيعطي رجالا ويترك رجالا.. حتى اذا بلغه عتب من بعض من ترك، قال لهم: (اني لاعطي الرجل وادع الرجل، والذي ادع احب الي من الذي اعطي.. ولكن اعطي اقواما لما ارى في قلوبهم من الجزع والهلع.. واكل اقواما الى ما جعل الله في قلوبهم من الغنى والخير..) ونظر ابو سعيد اليهم ليرى اثر ما سمعوه.. فاذا احدهم يقول: (يا رسول الله! والله ما احب ان لي بكلمتك حمر النعم!). وما حمر النعم، بل ما خيرات الارض كلها، اذا قيست بغنى القلب.. وتلك الخيرات الى انقطاع يورث حسرة.. وما اكثر ما تحجب المستكثرين منها، وقد تعلقت بها انفسهم، عن ارادة الدار الاخرة؟. اما غنى القلب فيفضي به الى شكر وسكينة ويقين. واين اولئك الذين ذكروا فذكروا، فاذا غفلتهم العابرة كالغمامة تغشى القلب ثم ما تلبث ان تنقشع عنه ليزداد القا.. اين هم من ذلك الرجل الذي سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوم ضعاف الايمان اعطاهم مالا: «انما اتالفهم» فاقبل عليه يقول له: (اتق الله يا محمد!) فيقول رسول الله عليه السلام: (من يطيع الله اذا عصيته؟ ايامنني الله على اهل الارض ولا تامنونني؟) فيهم بالرجل، رجل من اصحاب النبي عليه السلام ليقتلوه، فينهاهم. ويقول: (ليخرجن من امثاله قوم يقراون القرآن لا يجاوز حناجرهم، يمرقون من الاسلام كما يمرق السهم من الرمية!). لكم كان ابو سعيد الخدري، رضي الله عنه، يخشى ان يمتد به الاجل ليدرك امثال اولئك الذين لا هم لهم الا انفسهم ودنياهم، فهم في كبرهم وعلى متاعهم يقتتلون.. ويصبح المؤمن بينهم غريبا.. في زمن قال فيه النبي الكريم - فيما يروي ابو سعيد -: «ياتي على الناس زمان تكون الغنم فيه خير مال المسلم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر، يفر بدينه من الفتن!»..

ما اسرع ما اظلته نذر ذلك الزمان.. فها هو ذا في غار يطرد ظلمته بنور في قلبه، ويبدد وحشته بما يؤنسه من ذكر ربه!.. وتطوف به فيه ذكريات عمر يوشك ان يغرب.. يمد جيده الى الآخرة.. حيث يقر المسافر عينا بالاياب. الى دار نعيم دائم لا يزول.. فاذا بلاء دنياه الى مرضاة ربه مرقاه.. واذا الدنيا الى ما بعدها [illegible] طريق.. فاما الى ارتفاع، واما الى انحدار..

★ ★ ★

الم يدخل، يوما، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاذا هو يكابد آلام الحمى.. ويضع ابو سعيد يده على قطيفة كانت غطاءه عليه السلام، فيجس بحرارته من فوقها.. فيقول في عجب وحزن بالغين: (ما اشد حر حماك يا رسول الله!) فيقول عليه السلام: (انا كذلك، يشدد علينا البلاء، ويضاعف لنا الاجر) فيساله: اي الناس اشد بلاء - بعد الانبياء؟ فيجيب: «الصالحون.. لقد كان احدهم ليبتلى بالفقر حتى ما يجد الا العباءة، وكان احدهم بالبلاء اشد فرحا منه بالرخاء!).

ويلوح له وجه (عباد بن بشر) رضي الله عنه، فياضا بالبشر، كانما هو يناديه.. ويتمنى (ابو سعيد) لو يمد له عباد يده، لينتشله مما هو فيه، فيلحق به غير مفتتن ولا محزون!. اما كان مع عباد يوم استشهد؟. قال له غداة ذلك اليوم: (يا ابا سعيد.. رايت - فيما يرى النائم - كان السماء قد فرجت لي، ثم اطبقت علي.. فهي - ان شاء الله - الشهادة). قال له ابو سعيد: (خيرا والله رايت). وكان ذلك يوم اليمامة في حروب الردة.. وراى الى عباد يقتحم حديقة الموت التي استقر بها مسيلمة - ويقاتل.. وجاءه ابو سعيد فراى بوجهه ضربا كثيرا وما عرفه الا بعلامة كانت في جسده..

ولقد عاش ابو سعيد رضي الله عنه، عمره كله وفيا لوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الناس لكم تبع، وسياتيكم اقوام من اقطار الارض يتفقهون، فاستوصوا بهم خيرا).

وكذلك فعل.. كان يقول لكل من اتاه من التابعين: (مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم! اذا انت لم تفهم الشيء مما احدثك به، فاستفهمنيه!) ويحدثهم بما سمع من الرسول الكريم: (كتاب الله هو حبل الله الممدود من السماء الى الارض - من سال الناس اموالهم تكثرا فانما يسال جمرا فليستقل او فليستكثر! - ان ما اخاف عليكم ما يفتح الله عليكم من زهرة الدنيا وزينتها!).

ويهمس ابو سعيد في حزن: ها قد جاءنا ما خشيت علينا يا رسول الله!.

ويسمع دبيب خطى بباب الغار، فيستوفز جالسا، ويناديه من بالباب: اخرج!. قال ابو سعيد: لا اخرج. فيدخل عليه شاب بيده سيف.. ولا تمتد يد ابي سعيد الى سيفه وهو منه قريب.. وانما هو يتلو قول الله عز وجل على لسان خير ابني آدم عليه السلام: (اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار، وذلك جزاء الظالمين). يساله الشاب: انت ابو سعيد الخدري؟. يجيبه: نعم. يطرق الشاب في ندم، ويقول (سل الله لي المغفرة). ولقد فعل، ولم تمض الا سنون حتى اتاه الاجل، ومضى الى ربه راضيا مرضيا قرير عين. [الا ان لله ما في السموات والارض الا ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون].

---

٤ منظمات اسلامية اميركية تدين الهجمات الاسرائيلية

واشنطن - رويتر - اصدرت اربع منظمات اسلامية اميركية كبرى بيانا امس ادانت فيه الهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان وقالت ان احجام المجتمع الدولي عن اتخاذ موقف حاسم لوقف سفك الدماء في البوسنة شجع اسرائيل.

وجاء في البيان «الشلل الكامل للمجتمع الدولي في مواجهة عمليات الابادة الجماعية الجارية على ايدي الصرب في البوسنة اعطى اسرائيل الضوء الاخضر لمواصلة احتلالها وتشديد عدوانها في لبنان».

واصدر البيان الرابطة الاسلامية لفلسطين والجمعية الاسلامية لاميركا الشمالية والمجلس الاسلامي الاميركي ورابطة الشبان العرب المسلمين.

واعربت المنظمات عن اعتقادها بان الهجمات الاسرائيلية هي ستار من الدخان لعدوان فج يستهدف اقالة الحكومة اللبنانية ونسف مفاوضات السلام.

نافيا اعتزامه تشكيل حزب سياسي جديد

عبدالشافي يحث الفلسطينيين على تبني دعوته الاصلاحية

«نريد معادلة تقود الى تحقيق التطلعات والاهداف»

بيت لحم المحتلة - «قدس برس» - بدأ الدكتور حيدر عبدالشافي كبير المفاوضين الفلسطينيين في محادثات السلام العربية - الاسرائيلية نشاطا ملحوظا لحث الفلسطينيين والفئات الثقافية والفكرية على تأييد دعواته الاصلاحية في ميدان العمل السياسي الفلسطيني والتي تسببت في احداث موجة من ردود الفعل المختلفة.

الا ان عبدالشافي وهو من مؤسسي منظمة التحرير الفلسطينية واحد ابرز الشخصيات الوطنية في الاراضي المحتلة نفى عزمه تشكيل حزب سياسي جديد، وفق ما تردد مؤخرا من مصادر فلسطينية، والتي تحدثت عن تشكيل حزب يتبنى المطالب بقيام قيادة جماعية لمنظمة التحرير الفلسطينية برأسه الدكتور عبد الشافي.

وقال رئيس الجانب الفلسطيني الى المفاوضات «ليس لدي اتجاه لتشكيل حزب سياسي».

واضاف «نحن لا نريد ان نضيف شيئا جديدا الى ما هو موجود على الساحة الفلسطينية» موضحا ان ما يسعى لتحقيقه هو «تشاور فلسطيني عريض يشمل كافة التنظيمات والمستقلين للتوصل الى معادلة تقود الى تحقيق التطلعات والاهداف الفلسطينية».

وكان الدكتور عبدالشافي قد زار مدينة بيت لحم الفلسطينية يوم الثلاثاء الماضي، في نطاق جهوده الرامية لكسب التأييد لمنهجه الاصلاحي.

واعتبر المراقبون تلك الزيارة وتحركات مماثلة بمثابة «محاولة لتهيئة الاجواء لتشكيل حزب سياسي» وهو ما تم نفيه على لسانه.

واعرب عبدالشافي عن مشاعر الاحباط التي تسود الفلسطينيين جراء حالة الضعف التي تنتاب الوضع السياسي الفلسطيني، وقال «لقد اثبتت الفصائل الفلسطينية ضعفا كبيرا في تحمل المسؤولية جراء تصارعها، الذي اساء للحركة الوطنية».

واضاف انه «لا بد من تصويب الامور حتى لا يشعر احد من شعبنا ان ما يحدث هو على حسابه او انه مهمل في صياغة تطلعاته الوطنية».

وشدد على ان حثه للفلسطينيين لمساندة دعواته الاصلاحية يستهدف «ترسيخ نهج فلسطيني ديمقراطي» نافيا بشدة ان تكون محاولاته ترمي الى «احداث شرخ» او «التحريض» على القيادة الفلسطينية.

واوضح انه لم يتعرض لاية ضغوط من اي جهة سواء لحثه على المطالبة بقيادة جماعية او لدفعه على التراجع عن ذلك.

وقال، «انا المسؤول عن مبادرتي، ومتمسك بها، ولم اقع تحت تاثير لحد؛ كما ان لحدا لم يطالبني بالتراجع عما ادعو اليه».

وكان الفلسطينيون قد انقسموا بين مؤيد ومتحفظ حول الدعوة التي اطلقها الدكتور عبدالشافي منتصف الشهر الجاري لتشكيل قيادة جماعية فلسطينية فبينما ايدتها القوى والفصائل المناهضة لعملية السلام، فقد تحفظت عليها منظمة التحرير وتمنى مسؤولوها ان تطرح مثل تلك الدعوات داخل الاطر الرسمية.

من ناحية اخرى كشف رئيس الجانب الفلسطيني عن وجود صعوبة في التنسيق بين الوفد الفلسطيني للتفاوض والقيادة الفلسطينية في تونس، وقال انه على الرغم من ان القرار يتم اتخاذه «بالمشاركة بين الجهتين» الا ان الامر يتطلب مزيدا من التشاور؛ وقد تجنب الخوض في التفاصيل.

واشنطن ولندن وباريس تدرس فرض مزيد من العقوبات على ليبيا

واشنطن - وكالات الانباء: قالت مصادر دبلوماسية الليلة قبل الماضية انه من المتوقع ان توصي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بفرض مزيد من العقوبات على ليبيا بما في ذلك تجميد بعض الاصول الخاصة بطرابلس بالخارج وحظر صفقات شراء معدات مرتبطة بالنفط.

ولم يتسن الحصول على مزيد من التفاصيل ولكن المصادر قالت ان اجراءات جديدة ستقترح في منتصف آب ولكن لن تنفذ على الفور.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية لرويتر «استطيع ان اؤكد ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا اشارت الى انه اذا لم تذعن ليبيا تماما لمطالب الامم المتحدة على الفور فقد تكون هناك حاجة الى فرض عقوبات جديدة اكثر صرامة».

وقال المسؤول الذي تحدث بشرط عدم نشر اسمه «اننا ندرس امكانية تشديد العقوبات.. ومن بين الخيارات التي تدرس حظر مرتبط بالنفط وتجميد الاصول».

وسيراجع مجلس الامن العقوبات المفروضة على ليبيا في ١٣ آب تقريبا عندما تتولى الولايات المتحدة رئاسة المجلس.

وفي نيويورك صرح الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي مساء امس الاول ان وزير الخارجية الليبي عمر مصطفى المنتصر قدم له «اقتراحا جديدا» في محاولة للتوصل الى تسوية قضية لوكربي.

وقال غالي وهو يغادر مقر الامم المتحدة بعد اجتماع مع الوزير الليبي ان المنتصر وصل امس الاول الى نيويورك مكي يقدم اقتراحا جديدا، ولكنه لم يعط اي تفاصيل.

كما رفض وزير الخارجية الليبي الحديث عما اذا كان قد عرض مقترحات محددة بانتظار عقد اجتماع اخر مع غالي.

الهيئة الاسلامية العليا ترفض اي تغيير للمعالم المؤدية للاقصى

عمان - بترا - اعلنت الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس المحتلة رفضها لاي تغيير او ازالة للمعالم المؤدية الى المسجد الاقصى المبارك.. مؤكدة ان اي اجراء من هذا القبيل ما هو الا اعتداء مباشر على المسجد الاقصى وعلى املاك وعقيدة المسلمين ومشاعرهم.

وقالت صحيفة «القدس» الصادرة في الارض المحتلة ان الهيئة عقدت اجتماعا بحثت خلاله ما نشرته وسائل الاعلام من تصريحات لمسؤولين اسرائيليين كشفوا فيها النقاب عن نية السلطات الاسرائيلية المحتلة ازالة الطريق المؤدية الى باب المغاربة في الحرم القدسي الشريف واستبداله بجسر زجاجي معلق.. الى جانب ما يتم الان من حفريات في مدخل الحرم بالقرب من باب السلسلة.

واضافت الصحيفة ان الهيئة تؤكد ان الطرق والمداخل والابواب الى المسجد الاقصى المبارك انما كانت لتسهيل وصول المسلمين الى مسجدهم.. وربطه بالاحياء والاسواق في البلدة القديمة.

واهابت الهيئة في بيان اصدرته عقب اجتماعها بجميع الهيئات والمنظمات الدولية المهتمة بحقوق الانسان وحضارته.. التدخل لمنع اي اجراء من شانه ان يلحق الضرر بالمسجد الاقصى.. وحق المسلمين في الوصول اليه بحرية ومن جميع ابوابه ومداخله التي توارثها الابناء جيلا بعد جيل.

كما اهابت بالامة الاسلامية الاضطلاع بدورها كاملا في حماية مقدساتها.. والذود عنها.

اكراد تركيا يعلنون استعدادهم لاطلاق سراح السياح المحتجزين

انقرة - رويتر - اعلن ثوار اكراد انهم مستعدون لاطلاق سراح ستة سياح يحتجزونهم في جنوب شرق تركيا ولكنهم قالوا انهم يريدون وسطاء لضمان اتمام عملية التسليم بامان.

وقال حزب العمل الكردستاني في بيان تلقته رويتر امس «نحن مستعدون لاطلاق سراح الرهائن. ولكن من سيضمن سلامتهم عند الافراج عنهم».

واضافوا في البيان «نحن مستعدون لمقابلة اي منظمة تعطينا تأكيدا بالافراج عنهم بامان. واذا اتصلت اي منظمة بقواتنا في كردستان فسيتم اطلاق سراح السياح».

ويحمل البيان الصادر عن «جيش تحرير كردستان الشعبي» وهو الجناح العسكري لحزب العمال الكردستاني تاريخ ١٨ تموز وارسلته الى رويتر بالفاكس امس وكالة «انباء كردا / ها» ومقرها المانيا.

وقد خطف الثوار الاكراد بريطانيا واستراليا في جنوب شرق تركيا في الخامس من تموز واحتجزوا اربعة سياح فرنسيين في ٢٤ تموز. وطالب الثوار في وقت سابق بوقف العمليات العسكرية التركية في المنطقة مقابل اطلاق سراح الرهائن.

عيديد يدعو لتنفيذ هجمات انتحارية ضد القوات الدولية

مقديشو - ا ف ب - دعت اذاعة الجنرال محمد فارح عيديد امس سكان الصومال الى تنفيذ هجمات انتحارية ضد قوات الامم المتحدة المنتشرة في البلاد.

وطلبت الاذاعة التي تبث بصورة سرية من انصار عيديد تحزيم اجسادهم بالقنابل والقاء انفسهم كقنابل بشرية، على مقر قيادة قوات الامم المتحدة.

غير ان الناطقة باسم قوات الامم المتحدة ليتم سفيشكوفسكي صرحت ان عناصر قوات الامم المتحدة ليسوا قلقين من الهجمات الانتحارية.

وقالت في لقاء مع الصحافيين «ليس لدينا انطباع بان الصوماليين سيحزمون اجسادهم بالقنابل والمعركة الجارية هنا ليست حربا مقدسة».

اعتقال عدد من رجال الشرطة قاتلي اطفال الشوارع في ريو

● اطفال الشوارع في برازيليا يغطون افواههم احتجاجا على مقتل سبعة اطفال في ريودي جانيرو في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

عمان - الدستور - وزعت السفارة البرازيلية في عمان بيانا جديدا على الصحف المحلية بشأن مقتل اطفال الشوارع في ريودي جانيرو. واكد فيه سعادة السفير فرناندو الفيز بان الرئيس البرازيلي ايتامار فرانكو مهتم شخصيا بمتابعة هذه الجريمة التي هزت الرأي العام البرازيلي وقد اناط بوزير العدل مهمة بذل كافة الجهود لالقاء القبض على المجرمين.

وقام الرئيس البرازيلي برفقة وزير العدل بزيارة مدينة ريودي جانيرو كما تمكنت قوات الامن من القاء القبض على ثلاثة من عناصر الشرطة الذين قتلوا الاطفال ويجري التحقيق معهم الان تمهيدا لتقديمهم الى المحكمة ليواجهوا احكاما بالسجن تتراوح بين (١٢) و(٣٠) عاما.

ويوم الثلاثاء الماضي عزل العقيد مانويل هنريك دي اموريم من منصبه كقائد الكتيبة الخامسة من الشرطة العسكرية لان الجريمة وقعت في وسط المدينة وكان المفروض ان تضطلع الكتيبة بحفظ الامن في هذه المنطقة.

من ناحية اخرى قال سعادة السفير البرازيلي في بيانه ان عدة اجتماعات تعقد في بلاده الان لحماية اولاد الشوارع على المستوى الوطني.

تهجير اسرائيلي لعشيرة العزازمة في النقب

عمان - بترا: بدات سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا بتهجير عدد من عائلات عشيرة العزازمة من مناطق النقب واسكانها في منطقة رمات حوفاف بجانب مجمع النفايات الكيماوية جنوب بئر السبع.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الحيفاوية التي نشرت الخبر ان قوات كبيرة من افراد ما يسمى بالدوريات الخضراء وحرس الحدود داهمت منازل عائلات الطوخي والمبيجي في منطقة عشيرة العزازمة

أضواء

بحكم العادة

● طاهر العدوان

راقبوا ردود الفعل العربية، اليوم فقط سيجتمع وزراء الخارجية العرب في دمشق لبحث العدوان الاسرائيلي، ربما قبل ان يجلسوا الى طاولتهم المستديرة ستكون لوحات المدافع الاسرائيلية قد صمتت وازيز الطائرات توقف بعد ان يكون جنوب لبنان قد تحول بالفعل الى قاع صفصف.

قبل ان يصدر وزراء الخارجية ادانتهم واستنكارهم الكلامي ستكون عملية «تصفية الحساب» قد نجحت تماما، وسيعود رابين الى مجلس وزرائه يوم الاحد لتلقي التهاني، وسيعلن الجنرال موردخاي بان خسائر الاسرائيليين هي بضعة قتلى وجرحى لا يتعدون اصابع اليد، اما الخسائر السياسية فلا شيء لان مجلس الامن وبطرس غالي لم يشربا هذه المرة حليب السباع كما يفعلان عادة عندما يتعلق الامر بالصومال او العراق.

ليس لان هناك نظاما دوليا جديدا تبدو ردود الفعل العربية بلا فائدة ولا تساوي الورق الذي تكتب عليه. وليس بسبب حرب الخليج لم يستطع العرب الالتئام في اجتماع عاجل وسريع كالذي حدث عشية دخول القوات العراقية للكويت، فالعرب يكررون عادتهم ومواقفهم كلما تعلق الامر باسرائيل حليفة واشنطن.

في عام ٨٢ بقي لبنان كله ثلاثة اشهر كاملة او للحقيقة والتاريخ ٨٦ يوما تحت الدك الاسرائيلي المتواصل، وحوصرت بيروت وابيد بشر ودمرت مدن وهجر مئات الالاف، لكن القمة العربية لم تجتمع الا في فاس بعد ان كان المدافعون عن بيروت قد اجبروا على الرحيل. وبعد ان شرب الجنود الاسرائيليون كؤوس النصر بشوارع الحمرا في بيروت.

بعد ان كسر سلاح المقاومة اللبنانية والفلسطينية اجتمعت قمة فاس، لتعلن اول مشروع يعطي اسرائيل حقا مشروعا بالوجود. هكذا كانت ردود الفعل العربية زمن الحرب الباردة وايام الاتحاد السوفياتي العظيم ومعاهدات التحالف ومؤسسة القمة..

فماذا سننتظر من مؤتمر دمشق اليوم!

ربما سيكون قرارا يمجد قدرة العرب على ضبط النفس، ويؤكد تمسكهم بعملية السلام حتى لو كان الثمن حرق ربع لبنان.

العراق ينفي وقوع غارة اميركية على موقع رادار

بغداد - واع - نفى ناطق رسمي مساء امس نفيا قاطعا ما اذاعته وزارة الدفاع الاميركية من ان طائرتين اميركيتين قد اطلقتا بعد ظهر امس صاروخين على مواقع للرادار في المنطقة الجنوبية من العراق

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اي موقع رادار في المنطقة الجنوبية لم يهاجم كما لم تسمع اية اصوات انفجارات.

واضاف الناطق قائلا انا لا نجد اي تفسير لهذا الاعلان الغريب من وزارة الدفاع الاميركية والاعلان الاخر المماثل له في ٢٤ من الشهر الجاري سوى ان اوساطا في الادارة الاميركية تريد ان تحول انظار واهتمام الرأي العام العالمي عن الجرائم التي ترتكبها اسرائيل في لبنان منذ خمسة ايام

---

١٤ جنديا ايرلنديا «نجوا من الموت.. باعجوبة»

صور، لبنان - ا ف ب - ذكر مصدر في القوة الدولية ان موقعا للكتيبة الايرلندية في قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة العاملة في لبنان اصيب امس اثناء عمليات القصف الاسرائيلية وان الجنود الـ١٤ الذين كانوا في هذا الموقع «نجوا من الموت باعجوبة».

حرب الابادة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صيدا كما قصفت بعض القرى.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية اطلقت ٣٢,٠٠٠ قذيفة مدفعية و١٠٠٠ صاروخ وقذيفة على الجنوب منذ بدء العدوان الاسرائيلي.

واضاف ان رجال حزب الله اطلقوا ٢٧٥ صاروخ كاتيوشا على مستعمرات الشمال الفلسطيني ومنطقة الشريط الحدودي المحتل.

وصرح مصدر عسكري لبناني امس بان اربعة الوية من الجيش اللبناني اي اكثر من عشرة الاف جندي ترد منذ يوم الاحد الماضي على القصف الاسرائيلي في الجنوب اللبناني طبقا لتعليمات قيادتها والحكومة اللبنانية.

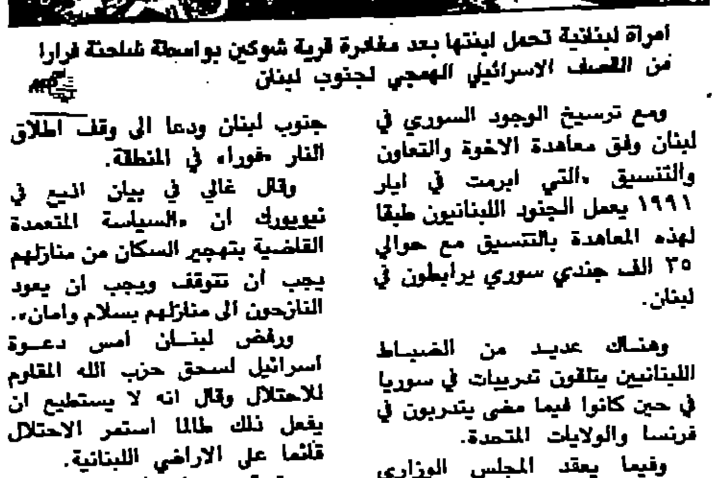
فبعد قرار الحكومة بالتصدي المعتدي اعلن العماد اميل لحود قائد الجيش «التعبئة العامة» في الجيش الذي يبلغ عديده ٤٢ الف رجل.

وقد اعطى اوامر بالتصدي لاي تقدم بري والرد على قصف المدفعية والطيران الاسرائيليين.

وقد ارسلت يوم الاحد الماضي كتيبتان من القوات الخاصة الى جنوب البلاد وسهل البقاع (شرق لبنان) لتعزيز وحدات الجيش في هذه المناطق. واوضح المصدر نفسه ان عدة مواقع للجيش اللبناني استهدفت للنيران الاسرائيلية.

واستشهد جندي واصيب اربعة اخرون منذ بدء العدوان الاسرائيلي الذي اسفر عن استشهاد ١١٩ شخصا خلال خمسة ايام كلهم تقريبا من المدنيين طبقا لحصيلة مؤقتة اعلنتها اجهزة الامن. كما بلغ عدد الجرحى اكثر من (٥٠٠) شخص. وطال التدمير «٧٥» بلدة وقرية.

الا ان حزب الله انتقد عدم وجود الجيش في الخطوط الاولى ودعاه الى المشاركة بنشاط في المعارك.



امرأة لبنانية تحمل ابنتها بعد مغادرة قرية شوكين بواسطة شاحنة فرارا من القصف الاسرائيلي الهمجي لجنوب لبنان

ومع ترسيخ الوجود السوري في لبنان وفق معاهدة الاخوة والتعاون والتنسيق «التي ابرمت في ايار ١٩٩١ يعمل الجنود اللبنانيون طبقا لهذه المعاهدة بالتنسيق مع حوالي ٣٥ الف جندي سوري يرابطون في لبنان.

وهناك عديد من الضباط اللبنانيين يتلقون تدريبات في سوريا في حين كانوا فيما مضى يتدربون في فرنسا والولايات المتحدة.

وفيما يعقد المجلس الوزاري للجامعة العربية اجتماعه الطارىء في دمشق اليوم لبحث العدوان وسبل دعم ومساندة الشعب اللبناني في محنته الجديدة اعرب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الخميس عن «اسفه العميق» لاستمرار الهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان ودعا الى وقف اطلاق النار «فورا» في المنطقة.

وقال غالي في بيان اذيع في نيويورك ان «السياسة المتعمدة القاضية بتهجير السكان من منازلهم يجب ان تتوقف ويجب ان يعود النازحون الى منازلهم بسلام وامان».

ورفض لبنان امس دعوة اسرائيل لسحق حزب الله المقاوم للاحتلال وقال انه لا يستطيع ان يفعل ذلك طالما استمر الاحتلال قائما على الاراضي اللبنانية.

وقال وزراء لبنانيون ان كريستوفر ابلغ رئيس وزراء لبنان بانه يعمل على الترتيب لوقف اطلاق النار، ولكن مكتب الحريري ذكر ان هذه المعلومات غير دقيقة. كما نفى رابين ذلك ولكنه قال ان اسرائيل بحثت هذه المسألة مع واشنطن».

الاونروا تستنكر الاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان

عمان - الدستور - استنكر السيد التر تركملن المفوض العام للاونروا امس الاعتداءات الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان التي اودت بحياة عشرة لاجئين فلسطين ونزوح الاف اللاجئين.

وقال السيد تركملن ان للاعتداءات الاسرائيلية على لبنان انعكاسات ماساوية على اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في الجنوب وان الاونروا يؤسفها ان ترى اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في لبنان والذين تحملوا الكثير من الصعوبات والمعاناة يواجهون اليوم ازمة اخرى.

واضاف المفوض العام للاونروا ان الاعتداءات الاسرائيلية الجوية والمدفعية على لبنان طالت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وادت الى خسائر في الارواح واصابات عديدة. وقد اصاب القصف ودمر منازل للاجئين في مخيمات البداوي وعين الحلوة والبص والمية ميه، مما اضطر الاف اللاجئين الفلسطينيين للنزوح عن مخيماتهم في جنوب لبنان بحثا عن اماكن اكثر امنا مشيرا الى ان مخيم المية ميه قد تركه ما نسبته ٨٠ بالمائة من السكان فيما ترك ٦٠ بالمائة مخيم عين الحلوة و ٣٠ بالمائة مخيم البص حتى الان. بالاضافة الى اعداد كبيرة من الفلسطينيين الذين تركوا مخيمي برج الشمالي والرشيدية.

واوضح تركملن ان اكثر من ١٠٠ عائلة فلسطينية لجأت الى مدارس الاونروا في صيدا وان الوكالة تعمل على ايجاد اماكن مؤقتة لايواء عائلات اخرى من النازحين.

بلجيكا تدين الهجوم الاسرائيلي

بلجيكا - رويتر - احتجت بلجيكا رسميا امس لدى اسرائيل على الهجوم الذي تشنه القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

واعرب البرت رينولدز رئيس الوزراء عن قلقه العميق ازاء العمليات العسكرية المستمرة في لبنان من جانب القوات الاسرائيلية.

خبراء تشيك: غاز الاعصاب انتشر في بداية حرب الخليج

براغ - رويتر - قال انتونين بوديس وزير الدفاع التشيكي ان خبراء تشيكيا اكتشفوا اثار غاز السارين وهو غاز اعصاب قاتل في بداية حرب الخليج في العام ١٩٩١ ويجرون تحقيقات الان بشأن وجود صلة محتملة مع اعراض حرب الخليج التي اصابت مئات من الجنود الذين شاركوا في الحرب.

وفي مقابلة مع صحيفة ملادا فرونتا دنيس نشرت امس قال بوديس ان وحدة تشيكوسلوفاكية لمكافحة الحرب الكيماوية كانت ملحقة بالقوات السعودية خلال حرب الخليج اكتشفت اثار السارين.

ونقلت الصحيفة التي تصدر في براغ عن بوديس قوله «لم اتلق ادلة مقنعة على اكتشاف السارين الا هذا الاسبوع فقط».

وفي مقابلة منفصلة قال قائد الوحدة التي عملت في حرب الخليج اللفتنانت كولونيل لوبومير سميلك ان من المحتمل ان السارين الذي اكتشفه رجاله قد انتشر عندما اصابت الضربات الجوية للقوات المتحالفة ترسانة الاسلحة الكيماوية العراقية.

ولم يذكر بوديس او سميلك تفصيلات بشأن الوقت او المكان الذي حدث فيه ذلك.

بنك سويسرا يتوقع هبوط اسعار الذهب الى ٣٧٠ دولارا للاونصة

لندن - رويتر - تنبأ بنك سويسرا المركزي امس ان تعود اسعار الذهب الى نحو ٣٧٠ دولارا للاوقية/ الاونصة/ خلال عام

ولمس الذهب اعلى مستوى له منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ في وقت سابق من هذا الشهر حينما وصل ٣٩٨,٤٠ دولارا للاوقية بعد ان ارتفع من اقل مستوياته منذ سبع سنوات في اذار وهي نحو ٣٢٦ دولارا من جراء عمليات شراء من مؤسسات استثمار وعمليات خيارية.

وقال البنك في احدث تقرير له عن توقعاته للمعادن النفيسة انه من المتوقع ان يتراوح سعر الذهب الشهر المقبل حول ٣٨٥ دولارا بالمقارنة مع الاسعار الحالية هذا الاسبوع حول ٣٩٠ دولارا.

ولكن في الربع الاخير من عام ١٩٩٣ سيشبه القصر الذهبي الذي بني على اسس من مشتريات صناديق استثمار وحقوق الشراء منزلا من ورق. وتوقع التقرير ان يشهد الربع الاخير لعام ١٩٩٣ عرض الذهب بسعر ٣٥٠ دولارا.

وبدا صعود الذهب في وقت سابق من هذا العام مع تخفيض اسعار الفائدة في غرب اوروبا وانخفاض الثقة في العملات الكبرى والاضطرابات السياسية التي هددت الامدادات في اثنين من كبار الدول المنتجة للذهب وهما جنوب افريقيا وروسيا.

وفي الوقت نفسه فان الطلب المقدر عام ١٩٩٣ من الصين وصل الى حوالي ٣٠٠ طن وقفز بمعدل سنوي الى نحو ٣٥٠ طنا خلال الربع الاول لعام ١٩٩٣.

بريطانيا تنتقد القصف الاسرائيلي

لندن - ق.ن.ا - انتقدت الحكومة البريطانية اسرائيل لقيامها بقصف مناطق جنوب لبنان ومحاولتها المتعمدة لتهجير السكان.. وقالت انه لا يوجد اي مبرر لهذه العمليات.

واشار بيان صدر عن وزارة الخارجية البريطانية ونقله راديو لندن امس ان بريطانيا قد توفر تمويلا من ميزانية الطوارىء لديها لمساعدة المدنيين الذين اجلوا عن ديارهم في جنوب لبنان.

الرئيس الروسي.. شبيه بممثل لم يحفظ دوره يخضع لعدة ملقنين

يلتسين.. في وهدة سياسية

حكومته منقسمة وشعبيته متدنية وضربات خصومه موجعة

موسكو - رويتر - ترى الرئيس الروسي بوريس يلتسين في وهدة سياسية.. حكومته منقسمة وشعبيته متدنية بسبب اصلاح مالي غير متقن وخصوم محافظين في البرلمان يصولون ويجولون.

ومنذ فوزه بالثقة في استفتاء شعبي في نيسان الماضي لم يبد يلتسين في موقف واهن كما هو عليه الان.

ويشبه جريجوري يافلنسكي الاقتصادي المرموق يلتسين «٦٢ سنة» بممثل لم يحفظ دوره.

قال يافلنسكي للتلفزيون الروسي «اسوأ ما في الامر وجود عدة ملقنين وكل واحد لديه نص مختلف».

وحتى صحيفة «نزافيزيمايا» الليبرالية ليس لديها الكثير لتقوله عن محاولة يلتسين التخفيف من وقع قرار مثير للجدل اتخذه البنك المركزي الروسي بسحب كل الروبلات الصادرة قبل ١٩٩٣ من التداول.

قالت الصحيفة «انه انتصار وهمي لم يمح حقيقة ان يلتسين لا يملك استراتيجية اقتصادية وان السلطات الحالية عاجزة عن السيطرة على البلاد».

وبدأت متاعب يلتسين بعد مغادرته موسكو في اجازة كان يحتاجها بشدة. واستغل البرلمان المحافظ بزعامة رسلان حسب اللطيف غيابه في محاولة لاستعادة زمام المبادرة السياسية.

وشن البرلمان المحافظ المشتبك مع يلتسين في معركة طويلة حول من يحكم روسيا في عصر ما بعد الشيوعية هجوما خاطفا على سياسة الرئيس في التوجه نحو اقتصاد السوق وسلطته السياسية.

واثار قرار برلماني يؤكد مطلب روسيا في ميناء سفاستبول الاوكراني غضبا عارما في كييف وتنديدا في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

وجمدت قرارات اخرى برنامج خصخصة ضخم تعتبره الحكومة العمود الفقري لبرنامجها الاصلاحي والغت تراخيص بنوك اجنبية واقرت موازنة يسيطر العجز على بنودها.

بل ان البرلمان اجاز اجراء تحقيقات جنائية حول ادعاءات فساد ضد احد كبار مساعدي يلتسين وهو فلاديمير شوميكو النائب الاول لرئيس الوزراء.

وبرغم ان هذه القرارات لم تنفذ تلقائيا واسرع يلتسين بالاعتراض على القرار الخاص بالخصخصة فانها تعتبر تحديا قويا له.

وادراكا لخطورة الموقف هرع يلتسين عائدا الى موسكو يوم الاحد الماضي ولكنه لم يكن سريعا بدرجة كافية في تجنب ضربة قد تكون اعنف من سابقاتها.

اعلن البنك المركزي الروسي يوم السبت انه سيسحب من التداول كل الروبلات الصادرة قبل ١٩٩٣.

وبينما يرى محللون ماليون ان الاجراء منطقيا من الناحية الفنية بهدف اجبار الجمهوريات السوفياتية سابقا على اتخاذ قرار بالبقاء في منطقة الروبل او الخروج منها فانه يعتبر كارثة من الناحية السياسية.

واثارت المعاناة التي سببتها هذه الخطوة للمواطن العادي وتقاعس يلتسين عن ابداء رأيه فيها طيلة يومين ضجة كبرى وحدت بين المحافظين والاصلاحيين في التنديد بها.

قالت صحيفة «ازفستيا» الليبرالية الواسعة النفوذ في عنوان رئيسي بالصفحة الاولى «الناس ليسوا في حاجة الى سلطات تخدعهم».

وقال جنادي زيجوسوف وهو زعيم شيوعي روسي «ظهرت بوضوح سمات هذه السلطات المعادية للشعب».

ولم ينجح يلتسين واعوانه في محاولة اقناع المواطنين بأنه قرار البنك المركزي الذي يسيطر عليه حسب اللطيف ومؤيدوه. ولكن المواطن العادي لم يفرق بين الاثنين وانحى باللوم على يلتسين.

واضافة الى ذلك فان هذا الاجراء كشف عن انقسام خطير في الحكومة فقد اصدر مجلس الوزراء بيانا يؤيد القرار ولكن وزير المالية بوريس فيودوروف حامل لواء الاصلاح الاقتصادي ندد به.

واصدر يلتسين قرارا يوم الاثنين للتخفيف من قيود نقدية صارمة ومؤقتة ولكن الخطوة غير كافية وجاءت متأخرة.

شواطىء اوروبا ملوثة

اكدت لجنة تابعة للمجموعة الاوروبية ان شواطىء البحر الابيض المتوسط ملوثة بشكل كبير بسبب مياه المجاري التي لا تتم معالجتها بالاضافة الى المواد الكيماوية السامة.

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» ان مسحا اجرته اللجنة بين ان ما زنته ٥٥٠ طنا من المبيدات الحشرية و٦٥٠ الف طن من النفط ونصف بليون طن من مياه المجاري/ التي لا تتم معالجة النسبة الكبيرة منها تتدفق كل عام الى مياه البحر الابيض المتوسط.

وبين المسح ان بعض اشهر شواطىء البحر الابيض المتوسط ملوثة بشكل كبير وان لاختبارات التلوث في بعض الدول تم تحريفها بشكل كبير.. ففي ايطاليا اشار خبراء بيئة الى ان اختباراتهم حول نسبة التلوث الكيماوي ومياه المجاري تعتبر اكبر بحوالي عشرة اضعاف مما ذكره مسؤولون محليون.

واضافت الصحيفة البريطانية ان تقرير اللجنة المرتكز على اكبر تحليل شامل حتى الان لـ ١٦ الف شاطىء بدول المجموعة الاوروبية بين ان شواطئ «نيس» و«كان» لم تف بالمعايير المطلوبة. وينطبق هذا على مناطق مشهورة من الشواطىء الاسبانية وحتى الجزر اليونانية وان ٢١٪ من شواطىء بريطانيا اخفقت في الوصول الى المعايير المطلوبة العام الماضي مقارنة مع ١٣٪ في فرنسا.

واشارت الصحيفة ان البحر المتوسط الذي سيجذب حوالي ١٢٠ مليون مصطاف هذا العام بمن فيهم ١٨ مليون بريطاني تعتبر عملية تشتت التلوث فيه بطيئة لانه مغلق ومياهه دافئة وحارة لدرجة كافية تؤدي الى نمو البكتيريا.

قرار حكيم

من يغالي في نفقات الزواج.. يذهب الى السجن

قالت صحيفة هندية ان ولاية اوريسا الهندية قضت باعتبار حفلات الزفاف المبالغ في نفقاتها غير قانونية وحذرت كل عروسين يخالفان ذلك الامر من قضاء شهر العسل في السجن.. كل على حده.

وقالت صحيفة «انديان اكسبريس» التي تصدر في دلهي ان القانون الجديد الذي اقره مجلس المدينة في ولاية اوريسا يقضي بالا تزيد نفقات الزواج عن ٢٥,٠٠٠ روبية ٨٣٣ دولارا كحد اقصى بما في ذلك تكاليف بطاقات الدعوة والطعام والموسيقى والاضاءة.

وقالت الصحيفة ان القانون الذي وضعه بيجو باتنايك رئيس حزب جاناتا دال الذي يميل الى اليسار «يعتزم ارسال الاشخاص الذين يبالغون في مصاريف الزواج ليس الى شهر العسل ولكن الى السجن».

ونقلت الصحيفة عن باتنايك قوله ان هذا القانون سيساعد على كبح جماح نظام الدوطة في الهند الواقع تحت ضغط كبير حيث تعرض عائلة العروس مبلغا كبيرا من المال على العريس وهو شرط ضروري قبل الزواج.

وصوت حزب المؤتمر الذي ينتمي اليه رئيس الوزراء ناراسيمها راو ضد مسودة القانون قائلا انها غير عملية.

ويضع القانون حدا اقصى لعدد الضيوف لا يتجاوز ٥٠ ضيفا ويفرض غرامة قيمتها ٥٠٠٠ روبية والسجن لمدة ستة اشهر لمن ينتهك القانون.

المجرمون في بريطانيا.. انيقون وقياديون

ان معظم المجرمين في بريطانيا حاليا هم من ذوي الياقات البيضاء والبدلات الداكنة واصحاب الوظائف الرفيعة ومع ذلك يعارضون الصورة السائدة عن المجرمين في الغرب. فالمبالغ التي نهبت من الشركات وحسابات البنوك وصناديق التمويل في السنوات الاخيرة من قبل المتنفذين واصحاب النفوذ هي ضخمة بكل مقاييس الجريمة المنظمة. فهناك روبرت ماكسويل وهو اكبر لص يرأس مجموعة شركات عامة نهب مبلغ خمسمائة مليون جنيه هي توفيرات موظفيه. وهناك حالات كثيرة منها اصيل نادر الذي اصبحت قضيته سياسية وحسب آخر الاحصاءات تم خلال الربع الاول من هذا العام الابلاغ عن قضايا نصب واحتيال مالي بحوالي ٥٧١ مليون جنيه مقارنة بـ ٦٧١ مليون جنيه طيلة عام ٩٢. ومعظم هذه الحالات مسجلة ضد شخصيات قيادية ومتنفذة في الشركات المعنية واعمارهم تتراوح بين ٤١ ـ ٥٠ عاما.

حوار



السيد محمد الكفاوين مدير مكتبات امانة عمان الكبرى

ـ ما هو جديد مكتبة امانة عمان الكبرى؟

* تم شراء ما مجموعه (٧٠٠٠) كتاب من معرض القاهرة الدولي للكتاب في المجالات العلمية والادبية والدينية والسياسية والزراعية والاقتصادية والكمبيوتر وتنسيق الحدائق والصحة العامة حرصا من جانبنا على تحديث موجودات مكتباتنا من الكتب الحديثة بهدف تلبية احتياجات القراء وسيتم وضع هذه الكتب في الايام القليلة القادمة على رفوف مكتبات الامانة، كما تم اضافة ما مجموعة (٨٠٠٠) كتاب في مختلف الموضوعات من خلال الشراء والاهداء من مختلف الموضوعات وذلك من دور النشر المحلية وذلك حتى نهاية شهر حزيران الماضي.

ـ الى اي درجة تواكب المكتبة حركة النشر في العالم العربي؟

* يقوم قسم التزويد بمتابعة النشر اولا بأول بحيث يقوم عناصر هذا القسم بعمل جولات مستمرة على دور النشر والاكشاك التي تبيع الكتب وخاصة الكتب الجديدة التي تصلهم حيث تم شراء الكتب الحديثة فورا، ولنا مطلق الصلاحيات لشراء الكتاب الاردني لمؤلف اردني ما يقارب ١٥ نسخة نحتاج ما نحتاج والباقي للتبادل والاهداء، وهناك التزويد من خلال الصحف المحلية صدر حديثا كتاب كذا وكذا ايضا تقوم بالشراء الفوري لهذه الكتب.

ـ هل تستطيع ان تذكر لنا عدد زوار المكتبة يوميا؟

ـ الاحصائية هي سنويا لكنني استطيع القول ان عدد الزوار في اليوم الواحد يبلغ ١٥٠٠ زائر بين صغير وكبير منهم ٧٠٠ قارىء للمكتبة الرئيسية (الام) ويبلغ عدد الكتب المعارة يوميا اكثر من ٥٠٠ كتاب من مختلف المكتبات.

ـ ما هي علاقة المكتبة (الام) بغيرها من المكتبات المماثلة؟

* هي علاقة اهداء وتبادل بينها وبين ٤٥ مكتبة وعلاقتنا ممتازة مع المكتبات الرئيسية مثل مكتبة الجامعة الاردنية ومكتبة اليرموك ومؤتة ونحن بصدد تقديم عدد من الكتب لجامعة آل البيت.

ـ هل هناك حوافز للاطفال؟

* الحقيقة هناك دروس موسيقية للاطفال بحيث نعطيهم درسا في مكتبة الاشرفية واخرى في مكتبة الاميرة بديعة بالاضافة الى درس في المكتبة الرئيسية.

ـ هل تتلقى المكتبة اهداءات خاصة او عامة من الناس او الدولة؟

* نظام المكتبات يسمح بذلك فالمكتبة تتلقى اهداءات من الناس او وزارات الدولة في حقل التبادل نأخذ منهم ونعطيهم البديل وهناك اهداءات الجمعيات الخيرية والروابط والاتحادات والمكتبات المدرسية وهناك اهداءات لدول عربية منها السودان. اليمن.

ـ كم عمر مكتبة امانة عمان الكبرى؟

* عمر مكتبة الامانة ما يقارب من ٣٢ سنة وهي من ضمن مكتبات امانة عمان الكبرى ويمكن القول بأنها الام.

ـ هل تستطيع عمل احصائية لعدد الكتب الموجودة فيها؟

* العملية في ازدياد مستمر وحتى هذه اللحظة بلغ عدد الكتب الموجودة في المكتبة وفروعها ٢٢٠,٠٠٠ كتاب في مختلف المواضيع.

نجوم السينما البريطانية يحتجون على سياسة بلادهم في البوسنة

[illegible]

في عمان

كتّاب.. يبيعون الثقافة على الرصيف

كتاب شعراء، قاصون.. شباب.. في مقتبل العمر، خريجو جامعات وكليات.. حلموا بحياة من طراز معين، فلم يستطيعوا تحقيق الحد الادنى منها، هرب الحلم منهم تماما، حينما طرقوا ابواب الوظيفة، اوجدوها موصدة بكل ثقلها امامهم.. ولجأوا مثل كل كتاب العالم.. الى اقلامهم واوراقهم ليفرغوا شحنات صدورهم.. ولكن الملاحق الادبية في الصحف لم تستقبلهم.. لانها كما قالوا: دوائر مغلقة.. الداخل اليها.. موجود، والخارج منها مولود. فلجأوا الى المقهى يطلون منه على قلب المدينة القاسي، يشاهدون نبض الحياة التي لا يستطيعون المشاركة فيها.

يقولون: الترف الوحيد الذي نمارسه.. القراءة، والجلوس على المقهى اوشكنا ان نفقده.. فهو يحتاج الى ثمن.. طرقنا كل الابواب.. حتى رابطة الكتاب التي ننتمي اليها حاولت مساعدتنا ولكنها لم تنجح. فكرنا بالحل، ووجدناه في بيع الثقافة للناس. جمعنا ما لدينا من نقود.. واشترينا مجموعة من الكتب وافتتحنا بعون الله مكتبة، جدرانها الارصفة.. وسقفها السماء.. واهم ما يميزها انها قريبة من المقهى، حتى اذا تعب احدنا من الوقوف.. صعد الدرجات واستراح قليلا مع فنجان قهوة او كوب شاي.

يقولون: يبدأ دوامنا في المكتبة بعد ان تغلق المحلات ابوابها، فلا احد يقبل ان نزاحمه على الرزق خصوصا واننا تجار غريبون.. ولا نتقن مهنة التجارة، المؤلم في الموضوع ان الناس لا يحبون الكتب، احيانا لا نبيع شيئا وعندما يبتسم الحظ لنا نبيع بدنانير قليلة..

ولكن المشكلة الاصعب التي تصادفنا ليست في طوابير الناس الذين يقفون متفرجين على الكتب.. او في الناس الذين يطلبون شراء كتب تفسير الاحلام والتي نرفض بيعها.. ولكنها مطاردة رجال الامانة لنا وكاننا من باعة العصير المتجولين.

رغم الامهم يبتسمون.. ويتحدثون عن الفجر الثقافي الذي يحلمون به.. ولكنهم مع ذلك اصروا على عدم التقاط صورة لهم امام مكتبتهم.. او حتى ذكر اسمائهم في قلب المدينة تجنبهم.. ويوم الجمعة حصانهم الرابح.. لان موظفي الامانة في اجازة.

اعشاب تحتوي على الاسبرين

توصل الاطباء في جامعة اكستر البريطانية الى علاج لالتهاب المفاصل من الاعشاب يحتوي على الاسبرين

ونقلت مجلة «وومن» البريطانية عن هؤلاء الاطباء قولهم ان العلاج يحتوي على الاسبرين في شكله الطبيعي وليس له تاثير شديد على المعدة التي غالبا ما تتاثر بالاسبرين

ويذكر ان ادوية التهاب المفاصل المتوفرة حاليا شديدة التاثير على المعدة وغالبا ما تخدشها

نظرية «بالتركي» حول جبال اسيا

طرح جيولوجي تركي نظرية جديدة تتمثل في ان سلاسل الجبال الكبرى في اسيا الوسطى هي بقايا جزر بركانية ضخمة تشابه اليابان في الوقت الحالي، وتتناول هذه النظرية التي طرحها الجيولوجي التركي سيلال سينجور من جامعة اسطنبول الفنية في مجلة الطبيعة جبال اورال الروسية وجبال تيان شان الصينية وسلاسل التاي سايان المنغولية.

ويقول سينجور الذي اقام نظريته على تحليل البيانات الجيولوجية ان هناك منطقة يبلغ حجمها ملعبين لكرة القدم كانت تضاف الى اسيا كل سنة خلال الدهر القديم قبل ما يتراوح بين ٢٥٠ و٦٠٠ مليون سنة.

١٢٩ مصنفا سجلت الشهر الماضي

بلغ عدد المصنفات الوطنية التي حصلت على ارقام ايداع من المكتبة الوطنية خلال شهر حزيران الماضي ١٢٩ مصنفا.

وتضمنت هذه المصنفات العديد من الموضوعات كالمعارف العامة والفلسفة وعلم النفس والديانات والعلوم الاجتماعية واللغات والعلوم والاداب والتاريخ والجغرافيا اضافة الى مواد غير الكتب.

كما تمت خلال الشهر المذكور عملية الفهرسة اثناء النشر لمائة مخطوطة حيث جرى تزويد اصحاب العلاقة بصيغ موحدة للفهرسة وتصنيف كل مخطوطة.

بطل.. في زماننا



لم يمنع المطر الالاف من المعجبين من افراد الجمهور الفرنسي لرؤية الجنرال فيليب موريلون خلال الاحتفال الذي اقيم في باريس بمناسبة يوم الباستيل فقد جلبت مقاومته ضد الصرب في حصارهم لمدينة سريبرينيتشا له شعبية جارفة لدى الجماهير.

وذلك عندما وقف ضد الصرب عندما كان رئيسا لقوات حفظ السلام الدولية في البوسنة. وكان الرئيس الفرنسي ميتران قد قلده وساما وامتدحه لانه اوجد صورة لفرنسا يفتخر بها شعبها.

شعب هاتفية جديدة للعالم العربي

تقول مصادر الاتحاد الدولي للاتصالات الهاتفية، ان الاستثمارات التي ستخصص للعالم العربي، في هذا المجال، خلال السنوات العشر القادمة، سوف تبلغ ما قيمته ٣٥ مليار دولار. وستخصص هذه المبالغ لرفع مستوى الاتصالات الهاتفية، كي تبلغ المعدل العالمي الذي يبلغ حاليا ١٠ خطوط لكل مئة فرد. في حين ان النسبة الحالية في الدول العربية هي ٤ خطوط لكل مئة فرد. علما بان هذا المعدل الوسطي ليس هو النسبة السائدة في كل الدول العربية، التي تشهد تفاوتا كبيرا في توزيع الخدمات الهاتفية. ففي الصومال وموريتانيا والسودان لا تصل النسبة حتى الى خط واحد لكل مئة شخص، بينما تبلغ في الامارات العربية المتحدة ٣٠ خطا لكل ١٠٠ شخص. وتقول الوكالة الدولية، ان الوصول الى تحريك المصادر الضرورية لتحسين الوضع، لا بد من خلق المناخ المناسب لتشجيع الاستثمارات والمشاريع في الدول المعنية مما يستتبعه اعادة بناء القطاع، وجدير بالذكر ان قيمة المبلغ المستثمر في الخدمات الهاتفية في الدول العربية يبلغ ٥ مليار دولار اي ما يوازي ١,٥٪ من الدخل القومي الخام لهذه الدول.

امريكي يحيي حفلا في بكين

[illegible]

تجديد خلايا النخاع الشوكي

تمكن العلماء من ايجاد طريقة تساعد الكلاب المشلولة على المشي.. ويعد هذا اختراقا طبيا قد يساعد ملايين الناس ممن يعانون من اختلالات في النخاع الشوكي.

ونقلت صحيفة «نيو.اس.توداي» ان الباحثين في جامعة بوردو وجدوا ان نبضات كهربائية صغيرة تنبعث من آلة تزرع في الجسم ادت الى تبدل الخلايا التالفة في النخاع الشوكي بخلايا جديدة.

وقالت الصحيفة انه تم زراعة الآلة في اجسام ١٣ كلبا فتحسن ١١ منها في واحد من كل اربعة اختبارات عصبية.. فيما تمكن سبعة من المشي خلال ستة شهور وتعافى كلبان بشكل نهائي.

واشارت الصحيفة الى انه تم تطوير هذه الآلة التي تعمل بالبطارية لاستخدامها في جسم الانسان وما يميزها هو ان النبضات التي ترسلها ذات مدى اوسع وان الموجات الكهربائية التي تصدرها هذه الآلة هي ذات فولتية اضعف من تلك التي تسبب تقلص العضلات.. واذا سارت الامور بشكل جيد فستبدأ التجارب على الانسان خلال سنتين لاكتشاف مدى قدرتها على تجديد الخلايا العصبية التالفة وهذا شيء لم يكن تحقيقه في السابق ممكنا

العصفوري يعلق اسلحته على الحائط

قال المخرج المصري سمير العصفوري انه استقال كمدير لمسرح الطليعة لانه افشل من يقدم مشروع اقتصادي ناجح. وقال العصفوري لعدد هذا الشهر من مجلة المسرح ان السيد راضي المدير الجديد لقطاع المسرح المصري مطالب ان يحقق ارباحا وانا لن اكون في طابور محققي الارباح ليس لاني ضد الربح ولكن لان اللعبة التي العبها لا تحقق هذه الارباح.

وهذه هي المرة الثالثة التي يتقدم بها العصفوري باستقالته منذ عام ١٩٧٩ وللعصفوري عدة اعمال ناجحة اشهرها «العسل عسل والبصل بصل» و«القاهرة ٨٠» لمسرح الدولة ولكنه قدم ايضا اعمالا للمسرح التجاري وان كانت اقل.

وقال العصفوري انه لم يستقل بسبب ضعف الميزانية في مسرح الطليعة التابع للدولة وانه سيستمر في الاخراج له دون ادارة فقد آن للفارس ان يعلق اسلحته على الحائط كما يقول شكسبير. لقد انتهى دوري كمدير وآن الاوان ان التفت لاسمي العصفوري المخرج

وفي نفس العدد قدم سيد الامام نقدا لمسرحية «الجائزة» التي يقوم ببطولتها فاروق الفيشاوي من تاليف كرم النجار واخراج محسن حلمي

وقدمت المجلة ملفا عن الكاتب الروسي انطون تشيخوف بذاته بدراسة لمصطفى منصور حول الكوميديا في مسرح تشيخوف وترجم سباعي السيد دراسة ج ل. ستيان عن تاثير واقعية تشيخوف على المسرح الامريكي وقدم الدكتور محمد شيحة مقالة عن الفترة التي قضاها تشيخوف في فيينا.

مسرحية العدد «المهاجر» لجورج شحادة الكاتب المصري الاصل الذي كتب المسرحية بالفرنسية وترجمها للعامية المصرية فتحي العشري.

مرضى في بريطانيا.. يقتلون الناس وينتحرون

قتل فريدريك جريفر وجوناثان زيتو دون اي ذنب ارتكباه. قتل الاثنان في هجوم عشوائي لمريضين عقليين خرجا من مستشفى.

ضرب جريفر بكتلة من الخشب فسقط صريعا لانه لم يعط القاتل سيجارة، بينما طعن زيتو في وجهه باحدى محطات مترو الانفاق في هجوم عشوائي. وكان الاثنان ضمن ٤٠ شخصا قتلهم مرضى عقليون خلال العامين الماضيين منذ بدأت بريطانيا في اخراج مرضى خطرين من مستشفيات للامراض العقلية بموجب برنامج يعرف باسم «الرعاية في المجتمع».

وتقول رابطة المصابين القومية وهي هيئة خيرية لرعاية المصابين بامراض عقلية وتقوم بعمل الاحصائيات ان معظم حوادث القتل وقعت بعد توقف المرضى عن تناول الادوية اللازمة او عدم متابعة حالاتهم وقالت اليسون ـ ٢٥ سنة ـ ابنة جريفر ابرياء يقتلون بلا سبب يجب على الحكومة ان تعيد النظر في هذه السياسة الخرقاء التي تضع غير المستقرين عقليا في الشوارع والذي مات دون جريرة

ولا تحمل جين زيتو ضغينة لكريستوفر كلونيس المصاب بجنون الاضطهاد الانفصامي الذي جعلها ارملة بعد ثلاثة اشهر من زواجها فقط ولكنها تريد اجابات على اسئلة.

وقالت في مؤتمر صحفي اريد تحقيقا علنيا شاملا لماذا مات زيتو اريد تفسيرا لماذا كان كلونيس موجودا على رصيف محطة المترو حيث قتل زوجي.

وكان كلونيس قد اطلق سراحه من مستشفى للامراض العقلية. قبل شهرين من قتله زيتو بينما خرج مايكل بوكانان قبل ١٧ يوما من هجومه على جريفر والاثنان مصابان بالانفصام العقلي ويقول ملفهما الطبي انهما ينزعان الى العنف.

وبموجب برنامج الرعاية في المجتمع يطلق سراح المرضى العقليين من المستشفيات بهدف اعادتهم الى الحياة الطبيعية وبخفض عدد اسرة مستشفيات الامراض العقلية توفر هيئة الخدمات الصحية التي تمولها الدولة حوالي مليار جنيه استرليني ـ ١.٥ مليار دولار ـ سنويا

ويشير بحث اعدته الرابطة ان عدد الاسرة في مستشفيات الامراض العقلية انخفض من ٩١,٠٠٠ سرير في ١٩٧٨ الى ٥٨,٠٠٠ في ١٩٩٢.

وقال ماثيو لاركين احد الباحثين بالرابطة تكاريا نحن نتفق مع سياسة الحكومة ولكن لا توجد امكانيات خارج المستشفيات لانجاحها ولا توجد متابعة نشطة فيما يتعلق بتطبيق هذه السياسة

وقد حثت الرابطة ومنظمة خيرية اخرى اسمها «سين» الحكومة على وقف اغلاق مستشفيات الامراض العقلية حتى تتوفر الامكانيات اللازمة لرعاية مرضاها بالخارج

النساء اكثر تعرضا للالزيمر

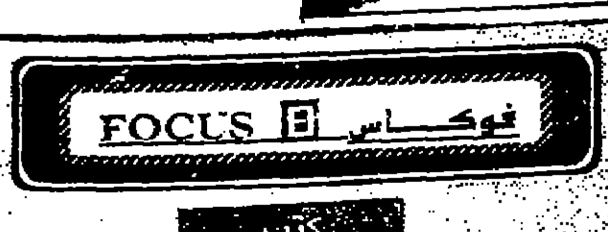
دلت دراسة طبية حديثة، على ان مرض «الالزيمر» يصيب النساء اكثر مما يصيب الرجال و«الالزيمر» هو مرض فقدان الذاكرة، مع ضعف تدريجي في الحواس، يطرأ مع تقدم السن وبسبب عجز الاعصاب عن ايصال المعلومات والاوامر من والى الدماغ.

الدراسة دلت على ان امراة من بين كل ٣٥٠٠ امراة بين سن الاربعين والخامسة والستين تصاب بالمرض، بينما النسبة عند الرجال في نفس المرحلة العمرية هي واحد على ٦٠٠٠.

شمبانزي جديد في سيرك امار



انثى شمبانزي اسمها «بياسا» البيضاء تحمل شقيقها الطفل الذي لايتجاوز السنتين من العمر وقد ولد في سيرك امار في مدينة نيس الفرنسية وتجدر الاشارة بان امه من الكونغو



كتب

علقت الكتب التي تحدثت عن ازمة الخليج الى احتلال الصدارة في قائمة المبيعات وجاء كتاب د. محمد حمدان «القاهرة» الصادر عن دار الهلال في المرتبة الثانية

فيديو

سلام يا صاحبي لعادل امام والقاتلة لنبيلة عبيد من ابرز الاشرطة التي شهدت تفوقا في السوق الاسبوع الماضي. وتصدر فيلم توم كروز بعيدا جدا قائمة الاشرطة الاجنبية

كاسيت

ملكة الروم ـ وردة الجزائرية. هاني شاكر الابرز على خارطة توزيع الكاسيت اثر ام كلثوم وفيروز

من العقم الى خمسة توائم

الصراع ضد العقم قد يصل احيانا الى نتيجة معكوسة تماما.

سيدة فرنسية كانت تشكو من العقم بسبب نقص في الهرمونات، فلجأت الى علاج صعب حملت على اثره. واذا بها تلد خمسة توائم معا.

المراة تدعى كلود برونر، وكان قد مضى على زواجها ستة اعوام قضتها في العلاج. الا انها بعد الولادة اصبحت تمضي ست ساعات يوميا في اعداد الحليب فقط

الاطفال اصبحوا الآن في سن الذهاب الى المدرسة، وتقول الام ان اصعب ما تواجهه في تربيتهم هو امكان تنمية شخصياتهم بشكل مستقل وطبيعي، مما يقتضي مقاومة الدهشة التي يحاطون بها اينما ذهبوا!!

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي / الدستور
١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ٥ خطوط
تلكس :
فاكس التحرير :
فاكس الاعلان :

TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 667170
Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج ـ مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها وكالات الاعلان
شركة مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ فرع سينما رغدان
هاتف ٦٣٨٢٩٨